NFERME-RA! —lla mó la seño ra Farren ra Farren
con su her
mosa voz

_ iD 6 n de está us-

respondió la enferme E uther, y un momento entró en la habitación reilla enjuta como un

fora Farren le dijo: llamé a causa de mis al Y me parece que ten-

nfermera arregló las almo-, le tomó la temperatura nferma. Como lo esperaba, ometro indicó una cifra Mientras realizaba estas ones, explicó que había s tomar una taza de té. ti es un veneno para mí menté la señora Farren-. hora ya de tomar mi me-

le corresponde a las tres. p tempo pasa tan lento ms está en cama! ¿Todaha regresado Joy? bija salió a almorzar, se-

0 nor anthony Gilbert dlouard

wen No lo recuerds us-

dijo que iba a demorarse sunque sabe muy bien me preocupo de ella. Las son tan independientes... as dos y cuarenta y cinco os no es una hora excesivatardía para regresar del o. Y Joy no es una niña. reinta años.

mpre será una niña para br lo demás, aquí había alm suficiente... Yo tengo el de un pájaro.

un águila", pensó la enferdespués dijo en voz alta: to no sería lo mismo... ha a almorzar con el capi-Waterhouse, como usted sa-

rus no lo sabía. —La señoen olvidó su decaimien-Ella se lo dijo?

enfermera sonrió: Con qué otra persona ha alalo ella en estos días? Me que están haciendo sus

Planes? Para que?

ista un ciego podría ver mbos están locamente enaa El capitán vive práctien esta casa. rmera, debe de estar us-

lada, Gracias a Dios, el cal'aterhouse regresa el mes al lado de sus caníbales e se rie usted?

a Kenya, o sea donde va a no hay canibales ni ho-Mi hermana vive allá y... chora Farren no se preola hermana de la enfer-

ttamente, Joy no se mara Kenya. No he oído una al respecto.

eren que para ella será Bien, me imagino que ade usted convertirla en ona, y ya la ha acom-

usted bastante tiempo. el momento de su me-Deberé dársela?

sabe usted que prefiero yo misma. Mi vida me any precavida. La gendescuidada, y a veces tan inescrupulosa, que no quiero correr el riesgo de ser víctima de una equivocación.

-Perfectamente -repuso la enfermera. Ella jamás demostraba resentimiento por las palabras que le dirigia la señora Farren. Si tal hubiera hecho, habría vivido perpetuamente ofendida-. Pero puedo decirle que hace veinticinco años que soy enfermera, y hasta ahora no he envenenado a ningún paciente.

La señora Farren alzó la mano y tomó una gran botella redonda que estaba colocada sobre la mesa, al lado de la cama. Era "su medicina", y debía tomarla cada seis horas. Sobre la mesa había también otra botella, de forma totalmente distinta, que contenía una poción para dormir. Las dos medicinas se parecían tanto que el doctor Sampson dispuso que fueran mantenidas en botellas imposibles de confundir, además de lo cual ambos envases tenían grandes etiquetas. La enfermera observó a la señora Farren mientras ésta medía cuidadosamente la dosis prescrita y volvía a tapar la botella.

-Ahora puede usted prepararme el café en el hornillo de gas -dijo la enferma-. En cuanto a Joy, usted misma se convencerá de cuán equivocada está. Es muy niña para su edad, sin duda alguna, pero no tanto que pueda ser engatusada por ese..., por ese aventurero.

-En ese momento sonó una puerta en el piso bajo.

-Ha de ser ella que vuelve dijo la enfermera-. Usted misma puede preguntárselo.

Joy Farren era una mujer alta y hermosa, de ojos brillantes y cuyo rostro revelaba gran felicidad. Diez años atrás debía de haber sido irresistible, y ahora, bajo la influencia del amor, parecía haber rejuvenecido.

-iQué tarde llegas, querida! He estado tan preocupada ... ¿ No pudiste telefonearme?

-Son las tres, nada más, Teníamos tantas cosas que arreglar, que el tiempo voló.

- Teníamos? ¿Qué quieres decir?

-Guy y yo. Debe partir el mes próximo, y quiere que nos casemos inmediatamente, a fin de que pueda marcharme con él. ¡Oh, madre, nunca creí que sería algún día tan dichosa como ahora!

La señora Farren se incorporó, apoyándose en un codo.

- ¿Estás loca, Joy? Ese matrimonio es un asunto del cual ni siquiera vale la pena hablar ... -; Estoy resuelta, madre, re-

suelta! Es algo maravilloso ... -Es algo abominable -interrumpió brevemente la señora Fa-

rren-. La verdad es que te has dejado trastornar y has perdido la cabeza. Ese capitán es el último de los hombres con quien deberías casarte... ¿Y cómo puedes hablarme con tanta dureza acerca de tus proyectos de abandonarme ... 1

-Debo casarme con Guy -dijo Joy-. Si esta vez no me caso, quedaré para vestir santos.

-Naturalmente, si es un hombre inconstante o versátil ... -No se trata de inconstancias

ni veleidades... Pero no he olvidado a Alan Pearce ni a Mauricio, y la verdad es que tú no quieres que me case, sea quien fuere el pretendiente.

-Quizás he pensado que le debes algo a tu pobre madre. En husmeando ahí? No la necesitaré durante una hora. Mi hija y yo tenemos asuntos importantes que discutir.

Cuando pasó junto a Joy, la enfermera Anstruther susurró: "Buena suerte", pero sentía el corazón inquieto. La señora Farren era una verdadera maestra para salirse con la suya, y hacía largos años que dominaba a Joy. La discusión empezó cuando la enfermera cerró la puerta del frente y proseguía aún cuando regresó una hora después. Era evidente ahora que la señora Farren estaba dispuesta a triunfar a cualquier costo.

-Sobre mi cadaver ... -estaba diciendo cuando la enfermera penetró en la habitación-. Estoy segura de que no querrás cargar tu conciencia con la responsabilidad de mi muerte. Y más tarde me estarás agradecida por haberte salvado de ti misma...

Durante los días que siguieron se hizo claro que Joy y su enamorado serían vencidos. La señora Farren se negó a seguir discutiendo el problema.

-Estas polémicas me matarán -declaró -. Tú sabes cuánto debo cuidarme. -y agregó que cuando se sintiera un poco más alentada irían juntas a cualquier parte, a Bournemouth, por

Fue entonces cuando la enfermera Anstruther llegó a una repentina decisión: "Sobre mi cadáver", había dicho la señora Farren, y así sería, resolvió la enfermera. Su plan era la sencillez misma. Se proponia simplemente cambiar el contenido de las botellas de medicinas de modo que, cuando la señora Farren tomara su poción de cada seis horas, ingeriría en realidad una dosis fatal de la medicina para dormir. Gustaba siempre de permanecer sola entre las seis y las siete, y en esos instantes ya sería demasiado tarde para hacer algo. Cuando la verdad fuese descubierta, se supondría que ella misma había cometido el error, pues la enfermera volvería a poner las medicinas en sus respectivos frascos antes de llamar al médico.

La enfermera no sentía mayor pesar por lo que se proponía hacer que el que le hubiera suscitado el tener que aplastar a una avispa. Las circunstancias favorecieron su plan. El día en que resolvió ponerlo en acción, la señora Farren tenía una visitante. la señora Christie, cuya llegada distrajo a la pretendida inválida. "¡Inválida, cuernos! —se dijo la enfermera -. ¡ No tiene nada!"

La señora Farren invirtió todo el tiempo que estuvo su visitante en lamentarse de la actitud de su hija.

-Es terrible envejecer y saber que estamos de más -decía-. Mi vida es un fardo, y mi mayor felicidad sería morir ahora mismo.

Cuando la señora Christie se marchó, le dijo a la enfermera, al despedirse en la puerta:

-Querida mía, su patrona está trastornada. ¿No cree usted que es peligroso que tenga al lado de su cama todos esos remedios para dormir? Yo, en su lugar, no le quitaría el ojo de encima. Considerando su actual estado de nervios, es capaz de todo.

-No había pensado en eso -murmuró la enfermera Anstruther, con absoluta sinceridad ... Pero gracias por la advertencia.

Se dirigió después a la habitación de la señora Farren, y encontró a la euferma reclinada sobre sus almohadas y con los ojos

-No quiero que me molesten, enfermera —dijo—. La señora Christie me dejó agotada. Trataré de dormir un poco.

Durante casi una hora la casa permaneció en silencio. Después, cuando faltaban quince minutos para las seis, la señora Farreu hizo sonar su campanilla y con voz imperiosa requirió la presencia de todos los moradores de la casa. Cuando todo el mundo estuvo a su lado -Joy, la enfermera y la cocinera, la señora Palmer-, les dijo:

-Quiere que todos ustedes escuchen lo que voy a decir. Joy: haz tu voluntad. Confío sólo en que nunca te arrepientas de ello - Quieres decir que estás de acuerdo con mi matrimonio?

Joy no podía creer lo que oía. Tampoco la enfermera Anstru-

-Mejor dicho, no estaré aquí para oponerme. He estimado que no me quedaba otro recurso. Soy una carga para los demás, y, por ende, he tomado una dosis doble de mi poción para dormir. Es demasiado tarde para hacer algo, Joy. Disfruta de tu matrimonio. Me cuesta la vida.

Joy parecía estar a punto de desmayarse. La señora Palmer

-; El médico, enfermera, el

La señora Farren repitió con asento de triunfo:

-: Es demasiado tarde! Sólo la enfermera Anstruther, permanecía inmutable.

-No se preocupen ustedes -

dijo- Señora Farren, no ha tomado usted una dosis fatal. Le único que ha hecho es tomar una dosis doble de su remedio habitual, y eso no le haría daño ni siquiera a una mosca. Vean-ustedes -anadió, dirigiéndose a los demás-, cuando la señora Christie me dijo que la señora Farren parecia muy alterada, resolvi cambiar el contenido de las botellas. De modo que -la enfermera volvióse a su pacientecuando usted tomó dos cucharadas de la botella marcada con el titulo de "Poción para Dormir", usted en realidad tomaba una dosis doble de tónico. Por supuesto, me proponía cambiarlos más tarde... Eso es todo, señora

Su paciente se había incorporado súbitamente y su rostro denunciaba vivo terror.

Farren. ¿Pero qué le ocurre aho-

- Es verdad eso?... -balbu-

-Naturalmente, es la verdad. Ahora dejémonos de gestos teatrales.

Pero la señora Farren apartó violentamente la mano de la enfermera.

-iNo me toque usted, idiota condenada! -exclamó-. ¿Sabe usted lo que ha hecho? ¿Cómo iba a adivinar que usted había hecho semejante embrollo? Todo lo que yo quería era darles un susto, nada más, y por eso, antes de tomar la dosis, cambié el contenido de las botellas... ¿Comprende, maldita bruja? Yo volví a cambiar las pociones...

El jurado absolvió a la enfermera Anstruther, y el juez hizo presente que ella había tomado medidas para evitar una trage-

-El jurado -terminó diciendo- no la considera a usted responsable de la muerte de la seño-

Pero la enfermera Anstruther no está segura hasta hoy de si es o no una criminal...

La Casa de la Caza



En francia hay más de dos millones de cazadores, pero hasta ahora no se había juzgado útil dedicar un templo a Diana, en el que sodos los enamorados de este deporte, viejo como el mundo, pu-dieran acudir en peregrinación.

mi interés de semejante empresa rebasaba, además, el marco de sólo los iniciados, porque, contra-riamente al falso rumor que circula entre los "amigos de los animales", el cazador quiere a los animales quiga más que todos los otros, y los respeta. Dedicar un museo a Diana ca-

zadora es, pues, tributar un homenaje (en el sentido etimológi-co de la palabra) tanto a los animales de plumas y pelo de todas las razas, como ofrecer la ocasión a los cazadores de encontrarse en un medio y un ambiente que

EN EL CENTRO DEL MARAIS, EN UN HOTEL DE FRANCOIS MANSART

El Museo de la Caza ocupa un notable hotel debido al talento de Francols Mansart, el arquitecto de Versalles, restaurado por iniciativa de sus fundadores, Jacqueline y Francois Sommer, viejos cazadores, que cambian con gusto el fusil por el aparato fotográfi-co, o viceversa.

Clasificado como "monumento Clasificado como monumento histórico", este hotel no tardará seguramente en ser un "monumento nacional", porque las armas, manuscritos, pinturas, tapices que comprende revelan una

Evidentemente, los trofeos ocupan un lugar real, lo mismo que el león, de una belleza y un tamaño impresionantes; lo mismo que el gorila, del que se ven pocos ejemplares en las colecciones privadas, o que la pantera negra en-caramada en una rama, de la que se teme que pueda en un momen-to caer sobre el visitante. Pero podemos estar tranquilos, porque la vida de estos animales emana unicamente del talento del maestro disecador.

tro disecador.

En salas de las que se puede pensar que Mansart las concibió expresamente, la fauna europea se codea con la africana, la americana, la asiática, y se entienden bien. La caza que nuestros bue-nos fusiles encuentran todos los años en la punta de su cañón, se encuentra alli, y durante algunos instantes nos invade la idea de que la caza no está nunca cerrada; que ese faisán, que ese per-digón va a ponerse a volar para luchar de igual a igual con el

El animal está en todas partes presente. Cada rincón, cada lado de la pared recibe una cabeza de ciervo, de jabali o de anta.

Como para tranquilizar mejor al visitante y crear una armoniosa transición, hay vitrinas que alo-jan armas de época, verdaderas obras maestras de orfebrería; ar-cabuces de rueda, pistolas de ca-za, de arzón, fusiles de pedernal, cuchillos-pistolas.

Algunas armas barrocas, entre ellas un fusil de cañón cuadrado, otro de cañón triangular e incluso el de "para tirar en los rinco-nes", de cañón ondulado, figuran juntamente con la carabina de montería de arzón (fabricada por Nicolás Boutet), que fue ofrecida por el Emperador Napoleón al ge-neral Rapp en 1809.

Entre los libros y manuscritos, Entre los libros y manuscritos, el Museo se honra con una obra que data de mediados del siglo XVI, compuesta por el rey Charles IX, sobre la caza real, así como de la segunda edición de Du Fouilloux, de 1562, y del "Miroyr de Phébus des Décuits de la chasse", de 1525.

Unos quinientos grabados han sido reunidos en las salas del ho-tel Guénégaud. Además, de cin-cuenta a sesenta cuadros compo-nen la rica colección, que comprende un Saint-Hubert de Gra-nach, dos Snyders, un Tiepolo, dos naturalezas muertas de Chardin, una decena de Francois Des-portes y un dibujo de Rembrandt

Varios tapices de Flandes y del siglo XV adornan las paredes que son elogios de la caza en lo que tiene de más noble. La verdadera caza exige un espiritu que es muy diferente del de los "carniceros", tes ejemplos.

La caza supone un espiritu de caballeria. Es la más excelente victoria del Museo de la Caza.

LA TECNICA AL SERVICIO DE LA MEDICINA: El aparato y burg, obra del "Premio Nóbel", profesor Otto Warburg, il novedad para el análisis de los gases de la sangre.

LA SEMANA CIENTIFICA

Gripe Asiática

por el doctor Fernando Casasbellas

Es esencial para todo el mundo, en esta fría estación se reconocer la gripe, y más particularmente la gripe 1967. En presulturar, ella se declara bastante bruscamente. Después de agua horas de cansancio, y adolorido en general, sobrevienen víatos escalofrios y malestar al organismo entero, acompañados de dores de cabeza.

La temperatura sube entonces en forma espectacular, de gando a la víctima a guardar cama. La cúspide de la curva fea permanece elevada durante más o menos dos dias, después de cuales se registra una caida de la temperatura: es el momento peligroso de la evolución, porque muy a menudo los enfermos vedo que el termómetro no se eleva mas que algunas décimas de pedo por encima de lo normal, piensan que la alerta ha pasado ya pueden reasumir su ritmo habitual de vida.

Infortunadamente, después de esta falsa crisis, y es lo a caracteriza la gripe, se manifiesta una segunda oleada de foa tan fuerte como la primera, pero más penosa si se han comes imprudencias, tales como exponerse al frío, a la humedad, al es sancio o a la falta de sueño reparador. Aquí aparecen las como caciones infecciosas, en forma de neumonia, bronconeumonia, na matismo, meningoencefalitis, hepatitis y demás.

El consejo evidente es mostrarse extremadamente reva pues, por si sola, la gripe es una enfermedad muy fatiganiz, e ejerce una acción depresiva sobre el sistema nervisos y el psica mo, que se prolonga más allá de la convalecencia.

Se conoce el tratamiento clásico: reposo, calor, jugos de fa sa frescas y regimen vitaminico, especialmente vitamina C. Pe se anuncia un nuevo antigripal que se espera será un arma de nitiva.

anuncia un nuevo antigripal que se espera será un arma

tas frescas y régimen vitaminico, especialmente vitamina C, Pese anuncia um nuevo antigripal que se espera será un arma de invecciones subetaña a esta un arma de la vacuna antira que se emplea en forma de invecciones subeutaña as principio del otoño, pero también puede emplearse esta no invierno, en previsión de clertas epidemias traidoras de principio del otoño, pero también puede emplearse esta no invierno, en previsión de clertas epidemias traidoras de principio del otoño, pero también puede emplearse esta no invierno, en previsión de clertas epidemias traidoras de principio del p De todos modos, las personas sujetas a enfriamientos fre

inis a lo

nios que duró el agua en la Luna.

DE ULTRA-ALTA FRECUENCIA.

tales la torre tales. LA TELEVISION DE ULTRA-ALTA FRECUENCIA de la toris de misora. El Dr. Susan Korbel, psicólogo de Arkansa, expuso nes a esta Dr. Susan Korbel, psicólogo de Arkansa, expuso nes a esta sondas, comprobando que los animalitos coren cos o deambulan lentamente con la vista vidios. Los personales de radar también han sufrido santes, pero ésta es la primera firme evidencia de los efectos de jantes, pero ésta es la primera firme evidencia de los efectos de jantes, para la companya de la composição de la c

La Ciencia y el Hombre Futuro

por Carlos Yáñez Bravo

EL DESCONOCIMIENTO

DE LOS POBRES

La mayor parte de la humanidad
vive en los países llamados subdesarrollados. Para una población de 3.000
millones de habitantes (1960), su dis-

a) En países muy desarrollados viven 480 miliones. 17% de la población

480 miliones. 17% de la población manidad.
b) En países parcialmente desarrollados viven 620 miliones. Un 20% de la población del mundo.
c) En los países insuficientemente



Ilmes, en el que escribia su articulo dominical de dos columnas'
"SCIENCE in REVIEW", fue uno de
los organizadores de la Asociación
Nacional de Escritores Científicos y
mantuvo a sus lectores siempre al
día en los descubrimientos de los
científicos de todo el mundo.

manidad.

Actualmente, un problema científico fundamental, además de los viajes espaciales, de la congelación y resurrección de cadáveres, etc., es que si para el año 2,000 los hombres perecerán de hombre en un mundo superpoblado. Para algunos científicos "pesimistas", entre los cuales se cuenta William Vogt ("Camino de supervivencia"), este crecimiento será fatal para el hombre si no se toman medidas que limiten la natalidad y

Chile tenemos 30 millones de hectáreas hábiles para la agricultura. o sea, el 40% de la superficie total del país, divididas así:

| para un nomore anument | 1.— Tierra destinada al cultivo en rotación | 6.7 millones de hás 20.3% | 22.— Bosques y montes naturales | 16.3 " " 56.2% | 23.5% | 3.— Praderas naturales | 9.0 " " 23.5% | 23.5% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100% | 100%

¿Podría nuestro país soportar una población superior a 30 miliones de habitantes? Alguien ha dicho, sin mayores razonamientos, que en Chile pueden vivir hasta 80 miliones de hombres, considerando. tal vez, el aumento del progreso industrial que permitiría comprar alimentos en el exterior, ya que la tierra no es elástica y no se puede estirar.

Este caballero de los 80 millones puede ser colocado entre los "optimistas", como Josué de Castro quien dice en su "Geopolítica del hambre", (1955), entre otras cosas: "la mesa del pobre es escasa, pero su lecho es fecundo". Y explica que si los pueblos son prolíticos, "es porque son pobres y a medida que se enriquecen se tornan menos prolíticos". Agrega que la alimentación de los habitantes de los países menos desarrollado; debe enriquecerse en proteínas, "pues se ha demostrado, en las ratas que su cimiento demográfico disminuye cuando los alimentos son de mejor calidad".

Otros "optimistas" aseguran que en pocos años más los grandes desiertos

sis periódicas históricas, el número de individuos que forma la población humana ejerce influencia decisiva en la gestación de este fenómeno y en ellas se produce una desvalorización de todos los valores, que lleva tambien aparejada la desvalorización del hombre mismo".

Estamos en la época de las "encuestas" y podríamos realizar una de ellas en nuestros colegios secundarios, fiscales y particulares, en los últimos cursos próximos a rendir la Prueba de Aptitud Académica.

Esta encuesta sencilia consistiría en solicitar a cada estudiante que conteste las siguientes preguntas:

1.—Nombre 20 novelistas actuales de fama mundial,

2.—Nombre 20 artistas de la cinematografía mundial actual.

3.—Nombre 20 artistas de l'atibol

y a medida que se enriquecen se tornan menos prolificos." Agrega que la alimentación de los habitantes de los países menos desarrollados debe enriquecerse en proteinas, "pues se ha demostrado, en las ratas que su crecimiento demográfico disminuye cuando los alimentos son de mejor calidad".

Otros "optimistas" aseguran que en pocos años más los grandes desiertos serán explotados agricolamente y así se podrán aprovechar, sólo en Chile, (Tarapacá, Antofagasta. Atacama y Coquimbo) unos 30 millones de hectareas de cultivo.

UNA ENCUESTA SINGULAR

Nos hemos apartado un poco del tema principal, que se refiere al conocimiento que debe tener el pueblo de los descubrimientos científicos, de su vulgarización y de su applicación generologica, porque "durante las cris"

Ciencolamente 20 artistas de la cinema-tografía mundial actual.

A.—Nombre 20 personajes de la ciencia cia contemporánea mundial.

Un joven abogado a quien le dimos a concer esta idea, nos dijo: "a mí mísmo la última pregunta me pondría en amarillos apunos".

Arrancar los misterios a la naturaleza se aconvertido en una actividad internacional, que es emocionante para el futuro de la humanidad y se está efectuando simultáneamente en Moscú. Tokio, Nueva York. Copenhague, Gotinga: Cambridge.

Berkeley, Hamburgo, Pasadena; Budapest. Estrasburgo, Roma. Shangal, Wisconsin, Lisbos. San Frandeso, Londres. Cherburgo, eto. De ahí que el conocimiento y vulgarización de la ciencia de contemporánea mundial.

Un joven abogado a quien le dimos a concer esta idea, nos dijo: "a mí mísmo la última pregunta me pondría e aconcer esta idea, nos dijo: "a mí mísmo la última pregunta me pondría e aconcer esta idea, nos dijo: "a mí mísmo la última pregunta me pondría e aconcer esta idea, nos dijo: "a mí mísmo la última pregunta me pondría e aconcer esta idea, nos dijo: "a mí mísmo la última pregunta me pondría e aconcer esta idea, nos dijo: "a mí mísmo la última pregunta me pondría e aconcer esta idea, nos dijo: "a mísmo la última pregunta me pondría e aconcer esta idea, nos dijo: "

Hon:

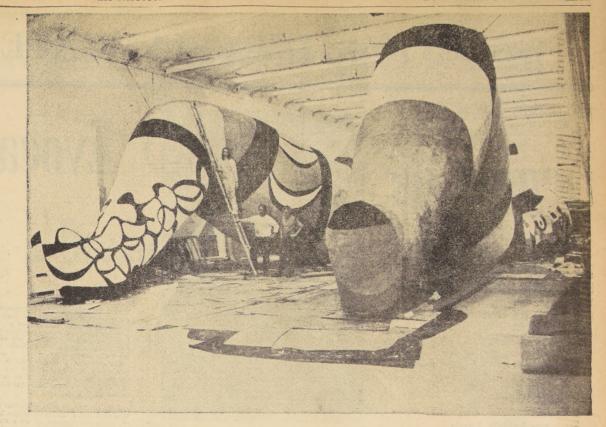
El visitante que llegue a esta maravillosa ciudad escandinava y visite el Museo de Arte Moderno se encontrará irremediablemente con la imponente figura de HON (Ella, en sueco), que estirada a lo largo de la sala más grande del museo, espera pacientemente que los turistas venidos de toda Europa penetren en su interior.

Su creadora, la francesa Niki de Saint Phalle, su colaborador Jean Tinguely y el sueco Per Olof Ultvedt, demoraron un mes y medio en construir la que llamaron: "la más grande y mejor de todas las mujeres".

HON, que tiene 24 metros de largo, 6 de alto y pesa más de 6 toneladas, permite a los curiosos entrar a su cuerpo por una abertura formada en la conjunción de las extremidades inferiores. En su interior, las sorpresas son extraordinarias. En la parte que corresponde a las caderas se encuentra un aquárium y un distribuidor de bebidas gaseosas; en el seno izquierdo, un bar lácteo, y en el derecho, un Planetárium. Pasamos a la pierna izquierda y nos encontramos con una exposición de cuadros, y, mientras observamos, los niños se deslizan por un tobogán de terciopelo que los hace llegar hasta la punta del pie. En la pierna derecha, después de haber atravesado la rótula, donde han instalado un teléfono público, las parejas se sientan a descansar en "el rincón de los enamorados" y pasan luego a tomar asiento en el brazo derecho, donde un mini-cine proyecta las primeras películas de Greta Garbo.

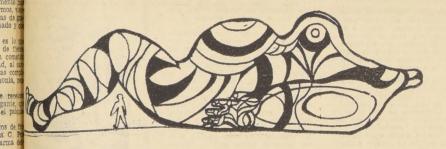
Este "homenaje a la mujer", que ha atraído a miles y miles de turistas, culmina con la ascensión, dentro del estómago. al segundo piso, desde donde asomamos nuestras cabezas por el ombligo. En sus pliegues, los visitantes han inscrito sus iniciales y ciudades con lápices de todos colores. Yo me he tentado y he dibujado una banderita chilena.

Estocolmo, 1967.



La Supermujer de Estocolmo

por Juan Angel Torti



"Hon" es una de las obras funcionales de mayor originalidad del Arte Moderno. Arriba puede apreciarse su monumental estructura durante el momento de su fabricación. A la izquierda se ve el primer esbozo de lo que habría de ser la futura obra. A la derecha, arriba, la escultora francesa Niki de Saint Phalle, su principal promotora, y, abajo, un plano distribuidor del interior de "Hon" con sus diversos compartimentos.





Reciente Actividad Plástica

Por Ricardo Bindis

In la Sala Previsión del Banco de Chile se nos ofrecen los lais y estudios de interiores de Augusto Barcia, artista de imperadas intenciones expresionistás, en sus visiones de casas pablo. Los caminos amplios que abruptamente se dirigen a atremos de la composición, tratados con una pincelada vista y una paleta de plateados, son muy del estilo que dio cata los grandes germanos de principios de siglo. Algo en la mión de las formas, el dibujo con curvas espontáneas y diades inesperadas, tienen la agitación y fuerza de la tendencia, a identificamos también los barrios humildes nuestros, los randal ado de los senderos terrosos de las cercanías de Santiago. The elementos del arte tan caro a Munch y sus satélites, pero interpretar el medio ambiente nacional.

stior de su obra está en dión de los grises marfidio de los grises marfide de los frontis de las via del campo. Cuando sea en una obra más intedada y se arriesga en las ca de la abstracción. su
de tesiente, ya que apadimentos contradictorios.
Le n su vena de pintor

en el trabajo del natural, con las necesarias licencias que se da en el mismo terreno. Con todo, siempre hay dignidad de oficio, valentía de trazos y hábil tratamiento de texturas en toda realización suya, que está presidida por la nobleza de la sinceridad y sin concesiones mercantilistas Augusto Barcia da un paso adelante en sua aspiraciones para definir



El pintor Augusto Barcla

su arte y ofrece una vez más una personal manera de tratar las desoladas casas, con un trazo de gran fuerza emotiva.

En el Instituto Cultural de Providencia se expone un grupo de pinturas de Pablo Vidor, doude está presente nuevamente su seriedad de oficio. Sus composiciones, sus figuras, naturalezas muertas y paisajes, están tratados con sapiencia profesional y lo únen a los mejores logros del post-impresionismo, en especial Cézanne, por la pesantez de los

volúmenes y el deseo de definir las áreas de color. El dibujo estructurado con macicez es uno de los rasgos que llaman la atención en la muestra, con el alto sentido plástico que siempre es posible advertir en la producción del viejo maestro. No ha variado su postura y se ha mantenido fiel al estillo de su mocedad, sin dejarse tentar por los agudos vaivenes de la plástica contemporánea.

Un amor por el ayer, el encanto de reconocer lugares y las figuras sorprendidas con naturalidad, definen su producción. Cierto acartonamiento de las formas malogran, a veces, sus composiciones, pero no alcanzan a empafiar lo positivo que ofrecen, como
rasgo general. Solitario y tozudo
en su deseo de mantenerse en el
camino objetivista, con tendencia
a los tonos ardientes que tanto
amaron los impresionistas, Pablo
Vidor ofrece en esta exhibición
de Proviñencia lo que está más
cerca del espíritu actual, con sus
visiones de playas, con los cálidos
amarillos, en donde estallan los
vibrantes colores de las carpas.
Una exposición que vale la pena ver.

Eduardo Pérez Tobar, Eduperto, presenta cinco grandes óleos en la galería Patio, que constituven una variante en el tratajo que conociamos del joven grabador. Aprovecha el diseño sincopado, la línea improvisada, para ofrecer explosiones en el centro de sus apaisadas composiciones. Grandes espacios de rojos de sangre, azules profundos y naranjas intensos, están bien compensados por negros y blancos, usados como fondos. Es un vuelco en la labor del artista que tanto investigó con el grabado realizado sobre papel de seda. Aquí, en cambio, se mantiene en la técnica tradicional y no investiga con los materiales. Los resultados son menos novedosos y un tanto febles, pero constituyen un auspicioso empeño por cambiar y evitar la facilidad. Ha tomado consciencia de un ario, más austero, intenso y de mayor peso. Como todo lo que signifique

como todo lo que signifique cambio, los riesgos son mayores, pero las posibilidades son también más valiosas. En los grandes lienzos el artista se siente a sus anchas con el carbón que improvisa, con la línea que juega automáticamente. Es un camino muy diverso a los otros artistas. En estas enormes telas de Pérez Tobar hay un afán de expresión, de lucha con las nuevas posibilidades que ofrece la plástica, en una aventura ambiciosa de descubrimientos. A pesar de ciertas reiteraciones plásticas, me parece que hay grandes posibilidades en esta nueva faceta del joven pintor, que exhibirá sus obras en la Bienal de arte joven de París. Una vez que limpie influencias, se cuela algún signo de Ópazo, el pintor logrará lo que pretende.

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Aguja de leer:

Tiempo de

Arañas

de Rodrigo Quijada y Rodrigo Baño (Zig-Zag, 1967)

por Antonio Avaria

Tras una portada vulgar, he aquí una novela que conquistará al lector chileno. Es una narración entre-tenida, sin ripios ni pegotes innecesarios, ni retóricas preciosas. Cuatro pobres personajes —tres hombres, una mujer—, víctimas de una fatalidad que tiene nombre: mujet victimas de dia fatatata de la capataz gordo, el gringo del puro ensalivado, el di-namitazo. Hay desencuentros inequivocamente kafkia-nos, hay un lenguaje limpio, funcional, que es un re-medo eficaz de "El Señor Presidente" (Asturias) y "La ciudad y los perros" (Vargas Llosa). El hilo de conduc ción novelesca es delgado, pero no se corta jamás; los utores saben ensamblar los planos de la acción y los ni-reles de estilo. La trama no confunde; por el contrario el lector siempre tiene los elementos a la vista. Es ur equilibrio conseguido sagazmente, sin reiteraciones inútiles, mediante los recursos menos espectaculares de la no-vela moderna; nada se desbanda, todo está sospechosamente, fanáticamente sujeto a control y ninguna obse-sión irrumpe rompiendo el cerquillo de los capítulos de parejo tamaño o trastornando el lenguaje. No es repro-che, es una comprobación. Es riesgoso atribuir autorías or razones de estilo --previene Dámaso Alonso--, pero me parece casi seguro que los capítulos impares —de póginas— son de una mano y los pares —de quince, más o menos—, de otra. Es una novela escrita a dos manos cómplices, a lo Goncourt (una sabe lo que hace la otra).

La selva, la costa, el llano y el monte son cuatro etextos escénicos; a Quijada y Baño no les interesa hl-estasiar estos elementos, haciéndolos personas o colosos ostasiar estos elementos, haciendolos personas o colosos le fieción. De ahí que sea descabellado censurarlos por-que su seiva no es la de Rivera, Roa Bastos o Carpentier, li su llano el de Gallegos o el desierto de Ruifo. Lo que mporta en "Tiempo de arañas" es la brega verdadera-mente agónica de Toares y Rosa, de Cusme, de Tipán. Tres meses de huída, de violación física y moral, de in-usticia y destino en circulo. (Considerando la factura leliberadamente esquemática de la novela. Cusme se me toja un comodin innecesario):

Filebo ha dicho bien: Baño y Quijada se desprender el el esquema basto de l'ecipio de esa literatura: la fata-de determinismo propio de esa literatura: la fata-de dispone, el gordo triunfa, la dinamita despedaza, amantes no se encontrarán. Proletarios absolutos, los cteres son victimas inescapables de una maquinaria

peración intelectual. La circunstancia de que sus auto-res se propusieran un pie forzado —escribir una novela



grafía, era efectivo, y tal vez el mejor libro sobre USA es el escrito por Kafka. Un recreador tan perfecto y erudito de la vida y costumbres del pueblo español en la Edad de Oro, como fue Ludwig Pfandl, jamás pisó tierra de España. A "Tiempo de arañas" le falta justamente lo que constituye un sobrante fastidioso en la mayoría de los libros: al relleno. Es un esqueleto una excelente de los libros: el relleno. Es un esqueleto, una excelente radiografía, sin una línea de más, pero muchas de me-

lectual y no una imagen concreta, taitan en esta noveta justamente las imágenes de fuerte proyección simbólica (como el vagón del tren, en "Hijo de hombre", la herida en "Hijo de ladrón", la casa verde en Vargas Llosa, la caída en la obra homónima de Camus). No es que estos dos jóvenes escritores chilenos deban escribir como los autores recién nombrados. Para que se me entienda: comla huída a través de la selva en la gran novela de Au-gusto Roa Bastos. ¿Por qué Quijada y Baño no explota-ron con más intensidad la riqueza expresiva de que son dad) Porque no parten de una imagen sensorial, me pa-rece. Grandezas y miserias de la dialéctica: "Tiempo de arañas" es un admirable guión novelesco, de factura casi cinematográfica, en espera de la otra mitad de la novela. Provenir de una idea —otra coincidencia con la escuela naturalista— conlleva necesariamente este riesgo.

Cabe menospreciar la técnica ilusionista del naturacase menospreciar la technica instollista de l'activation (ilusión de realidad), pero por angas o por mangas, la literatura ha de provocar un impacto estético y emocional, un placer de ojos o del cerebro. Siempre habrá de ejercitarse una selección de elementos —lo hace hasta el espejo que se pasea—, pero en el caso en estudio hay que preguntar si una reducción tan extremada pose stificación y congruencia estéticas. Ya dimos el ejem-o del color; hay otros. ¿Por qué los animales aparecen todos a escala minúscula? Sólo hay arañas, hormigas, es-corpiones, chinchorros y mosquitos; los únicos pájaros de convicción no está en la fantasia (una bestia de Bor-

No se malentienda este análisis; "Tiempo de arafias" merece tanta atención porque —buena novela en cualquier país de América— podría ser mejor, atendiendo y Baño poseen para las auténticas creaciones. Lo de-muestran en el parrafo —escalofriante— de la pollito de ocho patas trepando la mano de Tipán, y especialmente en un capítulo memorable: "Retrospectiva del tres". El autor de esas páginas escribirá una gran novela. Aquí si hay la realidad simbólica de una ficción posible, inolvidable, y un idioma rico e intenso. También es de justicia elogiar la fuerza espiritual que recorre el libro de punta a punta; el amor de Rosa y Toares es la respira-

Evocación de Valdivia

A través de los desplazamientos de Schopf

y del opus cero de Cortinez.

por Braulio Arenas

Casi simuliáneamente recibimos des ve Valdivia dos libros de poemas: "Despiazamientos", de Federico Schopf, v "Opus Cero", de Carlos Cortinez, Dos libros de fóvenes autores y, por tanto con "una novedad de corazón" que los torna interesantes. Sin embargo, y conjuntamente con este envío, la ciudad fluvial nos en-vía también su recuerdo. Y es de es-te recuerdo y de estos libros que inten-tamos escribir ahora.

Hanos escribir ahora.

Hace un par de años estuvimos allí, invitados por el dinámico grupo Tril-ce, como observadores de un encuentro de poesía joven. Una veintena de nuevos escritores subieron a la cátedra de la Universidad Austral para referirnos la reciente dimensión y dirección de la literatura chilena. No pudimos extraer enbonces un común denominador del proceso, aunque muchos atisbos de la futura cosecha se esparcian en el ambiente.

Pero si entonces no apreciamos con toda su intensidad los inéditos caminos por los que se lanzaban estos jóvenes, algo de la cluidad misma, že su recinto universitario, de su gente, y hasta de su rio, nos comunicaban un sentido histórico, una voluntad de destino y un hálito cultural, los que, entremezclados, concedian a Valdivia la proyección de un eco venido desde el pasado.

el pasado.

En efecto, culturalmente en nuestro país nos improvisamos todos los días. Por mucho que tengamos a nuestro alcance la lección de naciones mayores, en la que se nos dice que una linea de continuidad es de toda necesidad para la supervivencia de los factores culturales, nosotros nos empeñamos, maniáticamente, en destruir día a día ese pasado, y por la boca de filisteos se nos repite que nuestra historia cultural de nada vale, que la tradición sólo es valedera para los países europeos y que en Chile es letra muerta la literatura de los siglos anteriores... y también la del presente.

De este modo, diariamente, tenemos

De este modo, diariamente, tenemos que improvisarnos escritores, "prolem sine matrem creatam" como lo que-ría Montesquieu para el espíritu de sus leyes, y tenemos que vanagloriar-nos de una cultura extranjera y prestada, la que ni poco ni mucho hemos contribuldo a crear.

Mas, con todo, paseando por las au-las universitarias, con la amable asts-tencia de su rector. Félix Martinez Bonati, no dejábamos de confirmar-nos en la creencia de una literatura nuestra, unida y firme, de acaso muy débiles alcances internacionales, per oue la sabemos nacida entre nosotros que la sabemos nacida entre nosotros y, en la medida de nuestro esfuerzo,



capar de progreso y superación. Re-memorábamos, también, los nombres de aquellos escritores que, de un mo-do u otro, han contribuido a mante-ner esta línea de continuidad.

do u otro, nan contribution a manener esta linea de continuidad.

Nada más propicio que Valdivia para tal evocación. Sin necesidad de recurrir a la sombra siempre viviente
de Camilo Henriquez, aos frecuentan,
con pasmosa multitud, fos nombres de
escritores valdivianos de pasadas centurias: Vicente Carvallo y Goyeneche,
Andrés Febres, Pedro Marino de Heredia, Ignacio Pinuer y Urbidia y Benito Deigado, y a tanta altura como
los de ellos, el nombre de Pedro de
Usauro Martinez de Bernabé, asombroso escritor valdiviano del sigio
XVIII, autor trajinante si los hubo,
de borrascosa existencia y de desiguales obras (teatro, poesias y narraciones históricas), y cuya vida, con la espectacular aventura del real situado,
con los siete años de prisión y con la
búsqueda de la ciudad de los Césares,
está exigiendo a gritos un biografo,
porque el estudio que existe, de Fernando Guarda Geywitz —publicado en
el "Boletín de la Academia Chilena
de la Historia"—, a pesar de su amanidad e interés, y de su deleitoso vislumbre de los hechos, siempre nos deja un sabor a tema no agotado.

Bien hacen, pues, estos jóvenes.

ja un sabor a tema no agotado.

Bien hacen, pues, estos jóvenes agrupados en Valdivia bajo la feliz denominación de Trilee. A ellos pertenece rescatar el pasado cultural de la ciudad a través de su obra presente: Mantener la continuidad y el vinculo, otorgar a Valdivia su contenido espiritual, fándir los términos del "entones" con el de "ahora".

Estas reflexiones me han sugerido la llegada tan grata de las obras de Cortinez y Schopf. Estas reflexiones, y también las otras que acompañan a los libros de poesía. ¿Qué nos dirán sus autores? ¿Repetirán lo anteriormente dicho? ¿Traerán un acento de personal reflexión frente a la vida y a la naturaleza secreta de las cosas? ¿Algunas de sus afirmaciones quedarán vibrando en nuestra retina después que la luz haya pasado?

pués que la luz haya pasado?

En primer lugar, una observación halagadora. A Federico Schopf, que siempre se nos aparecía como un ser atormentado y atrabiliario, buceando aquí y allá en literaturas forâneas, saltando del teatro a la poesía, de la novela al ensayo, con un zig zag desesperado, este libro suyo (entendemos que es el primero), nos lo restituye en su, acaso, verdadera personalidad. Sereno; exigente consigo mismo; amante de las cosas simples y yendo directamente a ellas; extasiándose con un vocabulario de todos los días, y no por cotidiano menos poético; manteniendo un ritmo, no una rima, que es la propia respiración del personaje—del poeta— que cuenta al mundo sus menudos y sus grandes problemas, y que no dejan de ser, por lo particular e inmediato, los problemas del mismo mundo; con algunas caídas imprescindibles como la de sus detestables poemas "Diván de occidente" y "Versión segunda"; con una increbite poda de imágenes en fuerza de que las imágenes han suprimido el "como" vara desilazarse placenteramente nor

contenido lirico, senello y eleganta todo lo que nos lleva a pensar cu muy pronto la "Opus Cero" se tras-formará en la "Opus Prima" com nos lo dejan testimoniar estos rea glones:

nes: Si fueras frágil como la pintura de las casas Me

si como una carta aérea no excedieras mi palma.

grammannammannammannamman

La Triste Verdad de John Steinbeck



senian como una seria de carlas una joven norteamericana, Alicia. La verdad de John Steinbeck

Pero, ¿qué es Lamberg?

Para mi, Lamberg representa un enigma literario. Come apeturo ateo, ya que sus sentimientos políticos suelen incli graciosa levedad hacia las posiciones del marxismo, no le vir excussa en nombre de Dios.

No-tendría sentido.

Quiero, eso si, que comprenda y hasta justifique el alcance im-sonal de esta pregunta: ¿Qué es Lamberg?

¿Poeta? ¿Crítico? ¿Ensayista? Autor teatral?
No. No invoco una elección definitiva en cuanto a géneros. A
fin de cuentas, Sartre nos ha enseñado que el teatro, la novela, el
ensayo, el periodismo, la política y la filosofía pueden coexistir magistralmente en un espíritu proteico.

Lo que me preocupa es que Lamberg opine sobre libros y al smo tiempo obtenga el Premio Municipal de Poesía.

Si Lamberg es poeta, puesto que la Municipalidad se ha en-cargado de advertirnosio, creo que el poeta se compromete demasia-do, criticando la obra de otros poetas. Se compromete en el sentido de que siempre tendrá que defender y dirundir "su" concepto de la poesía. Si Lamberg se convierte en la autoridad máxima de la crítica, y si todos los autores acaban por aceptar sus consejos dimagina nuestro poeta el estado de entropia, según la termodiná-mica, en que nos deslizaremos?

Memorabilia:

por Filebo

"No creo en la crítica de los escritores, No tienen oportunidad de hablar sino de unos pocos libros; si lo hacen, es por amor propio o por odio". (An-dre Malraux).

Hace algunos días, Lamberg habló de la novela Tiempo de nas. Fue commovedora la desaprensión de su análisis. Dos os pases de prestidigitador, y la novela hundida en la Nada. eo recordar sus palabras: "Una intriga pobre... Una selva de lería... No obstante, la revelación de cierto oficio literario...".

Cuesta conciliar tanta indigencia con la "revelación de cierto oficio literario..."

Lamberg sabe —porque en el prólogo se dice— que los autores de Tiempo de Arañas no han visitado la "selva" que "describen". Por lo tanto de acuerdo con el rectilineo pensamiento del critico), la selva no puede ser sino "de utilería". La intriga "es pobre" en atención a que desenvuelve la historia de unos seres que viajan en busca de trabajo y de amor a través de la jungla.

Bien. Excusemos a Lamberg. Después de todo, él no es crítico, sino poela. Pasará mucho tiempo antes de que llegue a comprender el influjo que en la novela moderna sustenta el ensanchamiento de los espacios geográficos.

El novelista, hoy, no opera en el espacio reducido a que lo so-netian las condiciones sociales y políticas del siglo XIX. La "etr-unstancia" del novelista latinoamericano, por ejemplo, es ahora oda Latinoamérica. De este modo, Lafourcade puede escribir su lesta del Rey Acab y los novelistas Baño y Quijada su Tiempo de trañas. Ninguna de las buenas novelas de Latinoamérica en el aomento actual respeta las antiguas leyes del espacio y del tiempo ovelisticos. Aun las más ceñidas a un determinado sector geográ-ico, terminan por hacer trizas los convencionalismos "departamen-ifes".

Y esta "conciencia total del mundo" es el espacio en que se even los novelistas modernos. Pero, ¿por qué hablarle a Lamberg de estas cocas?

Con el fin de estimular la creación del escritor joven, 'La Nación' convoca a un creación concurso nacional de cuentos.

BASES:

- 1 .- El concursante debe menor de 30 años, chileno (residente en el país o en el extranjero), o extranje-ro con residencia en Chile.
- 2.- La extensión del relato tendrá un máximo de diez carillas oficio, dactilografia-das con espacio doble. El tema es libre. Se exige un original y dos copias.
- Los trabajos irán firmados con seudónimo, y en sobre aparte, cerrado, el autor in-dicará su nombre, fecha de nacimiento y dirección. De-

berán despacharse con el ma CONCURSO DE OU TOS "LA NACION", Sa taría de Redacción, Cua 81-D, Santiago.

El plazo de recepción extenderá hasta las 20 ho del lunes 5 de junio del sente año.

Se otorgará un PRIII
PREMIO de Eº 500 (c)
nientos escudos). El cum
premiado será publicado
la primera página del Symento Dominical. El jum
tendrá libertad para propner Menciones de Hons
otros concursantes y remendará la publicaciós
sus trabajos.

sus trabajos. El fallo del jurado se de a conocer el domingo 35 junio.

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

i traduje "Bury the dead", del cano Irwin Shaw, que el enfestro Experimental de la Unide Chile nunca represents. Yo alridado, pero el Dr. César Cecuntes y ahora, miembro de la de Lectura de nuestro teatro urio, poseedor de una memoria os y de una erudición repulsiva, ente lo recordaba. Por eso se le oroponerme para la traducción Hostage" ("El Rehén").

a rerdadera puñalada por la esabajé en "El Rehén" en forma ote durante un año y medio, y ne que rehacer la traducción con Eugenio Guzmán, que ala puesta en escena. El resultaonserva las situaciones dramárinadas por el autor, las caractele los personajes, el trasfondo or social y un aroma lejano del lenguaje de Behan, tan



dad

beck

DE CUE CON'', Sec ción, Casi

publicado
na del Sup
nl. El jura
para prop
de Honor
ntes y rea

ado se de mingo 25 c

un cardo cada via buscar su destino
i las minúsculas plu(mas
o tienes destino, (...)
llegar más allá del
(jardín".
(p. 7).

Tennyson Ferrada (Pat)

Traduciendo (o Traicionando)

evitablemente, algo se ha perdido; mucho tal vez: ese soplo caliente de poesía y humanidad que emana de su estilo, cuya recreación en otro idioma requeriría

Militante del Ejército Republicano Irlandés a los 13 años de edad, detenido a los 16, cuando intentaba colocar una bomba en un edificio público de Inglaterra, Brendan Behan pasó 9 años en la cárcel; renegó del catolicismo de su infancia, militó en el Partido Comunista francés, pidió los sacramentos cuando iba a morir (de cirrosis y otras secuelas del alcoholismo), fue a la vez extremista y escéptico, amargo y pleno de una gozosa alegría de vivir. Su prosa ha sido comparada con un estofado irlandés, picante denso de múltiples sabores, sostenido, en un plato, por un cocinero borracho suyo pulgar, introducido en la salsa, agrega un ingrediente más.

De un escritor tan contradictorio, podría esperarse una obra caótica. No ocurre así con "El Rehén", que posee, en medio de su aparente desorden, una fulgurante lógica interna, y que muestra total dominio de los resortes teatrales.

Los sufrimientos del traductor derivan sobre todo del carácter popular del diálogo. Hay un chisporroteo continuo de retruécanos, un incesante choque de personalidades llenas de color, que se lanzan pullas feroces, de humor grueso, tabernario o prostibulario. En algunos caa Brendan

Behan

por José Miguel Varas

garanaanaanaanaanaanaanaanaanaana El próximo estreno del ITUCH —28 ≡ de junio— será "El Rehén", del dra-maturgo irlandés Brendan Behan. La Ematurgo friances Brendan Benan. La Edirección está a cargo de Eugenio Guz-Emán. Hemos pedido al traductor de la Bobra, el escritor don José Miguel Valeras, que nos relate sus experiencias en Eras, que no periodo de setuplo de seta año. De Eras en Eras de Carlos de Series año. De Eras en Eras de Carlos de Series año.

(El 30 de abril de este año, D. En-grique Sandoval Gessler — Profesor de Literatura Inglesa en la Universidad de Chile— publicó en Gaceta Litera-gria, un análisis de la personalidad crea-dora de Brendan Behan).

\$annunununununununununununun \$

sos no resultó fácil desentrañar el significado (o los varios significados encerrados unos dentro de otros) de ciertas líneas, cuyo carácter a veces increíblemente soez parecía adquirir de algún modo sentido artístico, por obra y gracia del ingenio. Descubierto el significado, con ayuda de diccionarios y sobre todo de

amigos de habla inglesa, como Peter Hewitt y su esposa Helen, ¿cómo traducirlo al castellano sin caer en la grosería pura y simple? ¿Cómo obtener un tono popular que no fuera mapochino y local en de-

Las dificultades no se limitaban al lenguaje. Los personajes de Behan viven chsesionados con Irlanda, su historia gloriosa y atroz, sus tradiciones milenarias, su larga batalla y sus dolores bajo la dominación inglesa. Menudean las alusiones a Brian Boru, a Padraig Pearse, a Parnell, a Michael Collins, a De Valera y a otros personajes y hechos históricos del pasado y del presente. No son simples citas o referencias: muchas veces forman parte esencial del diálogo y del carácter de los personajes. No se podía simplemente eliminarlas. Algunas fueron sacrificadas, otras sobrevivieron, en forma algo explicativa y didáctica.

Más complicada aún resultó la tarea de precisar las circunstancias históricas de la Irlanda de hoy, dividida en dos territorios: Irlanda del Norte, capital Belfast, bajo dominio inglés v la Renública de Irlanda, capital Dublin, Estado independiente, sujeto aún con mil ataduras a Gran Bretaña. Y esclarecer el papel del Ejército Republicano Irlandés, organización nacionalista clandestina que existe y actúa aún, en nombre de una Irlanda unida (y que hace apenas 12 meses voló la gigantesca columna de Nelson, el más grande y visible monumento de Dublin, la evidencia más notoria de la presencia inglesa).

Dirigiéndose a un público inglés o irlandés, Behan se contentó con aludir a esta situación, sin explicarla, dándola por conocida. No es el caso del público chileno. Por eso fue necesario subrayar ciertos aspectos, reiterándolos, e incluso -Behan nos perdone- agregar breves parlamentos informativos. Conté con la complicidad de Eugenio Guzmán, para realizar esta operación.

La traducción de "El Rehén" resultó, para mí, una experiencia intensa, ardua y placentera a la vez, como todo trabajo en que uno se empeña de veras. El resultado será plenamente satisfactorio si a través de ese texto, vuelto a la vida por la interpretación del elenco del ITUCH, llega hasta nuestro público algo del genio de ese patriota que pisotea las banderas, de ese borracho lúcido, de ese católico iconoclasta, de ese moralista blasfemo, de ese espléndido dramaturgo muerto a los 41 años de edad, Brendan Behan,



Carmen Bunster

Estrofas del Jardín"

Poemas de Fernando Lamberg

(Premio Municipal 1966)



ción, están construidos justamente a base de motivos que corresponden a los habitantes de ese jardin donde toda alternativa se reduce a "Prose-guir bajo los árboles o refugiarse / en las cerradas piezas de la casa" (p. 32). Hay allí madreselvas, carde-nales, safodelos, mariposas, árboles, lagaritijas, toriugas, perros, etc., ele-mentos todos que contribuyen a la creación de un espacio idilico, "egió-gico" en cierta forma, y que por abin-gencia refrotraen al poeta a los pa-gencia refrotraen al poeta a los pagico" en cierta forma, y que por atingencia retrotraen al poeta a los parales, sureños: "Si encontrara copluies me sentiría en el sur" (p. 50). El tono condicional de esta sentencia no es de objeción, sin embargo; no podria serlo en "este jardin que nada exige".

Los poemas van configurando visiones, más o menos descriptivas, leves exaliaciones de animo, cuadros parciales de una realidad sometida a una sola perspectiva vital, cual es la situación de contemplador pasivo del poeta, su condición de observado apacible.

lugar y "volver junto a la chimenea"

Nos sorprende, desde el punto de vista literario, este nuevo modo poetico al que Lamberg ha echado mano para construir sus estrofas. Imposible resulta encontrar su antecedente en la obra anterior del poeta. Podriamos entender que se trata de un relajamiento de la tensa precupación dramático-cósmica que ha caracterizado la poesía de Lamberg. Las estrofas del Jardín resultan uminosas, tibias, y su humor—cuando lo hay— és de sonrisa. No hay conflicto alguno planteado en los poemas. Sólo escenas, breves movimienos de cosas, cuadros estáticos. El trato poético es simple. Cabe dentro de lo que se ha dado en llamat poesía "de comunicación cabol", es poesía "de comunicación cabal", es decir, poemas en que lo poético está

Premios Municipales

Este año han sido distinguidos:

Novela: Hernán Valdés, por "Cuerpo Creciente". Cuento: Guillermo Blanco ("Cuero de Diablo"), y Lautaro

Poesía: Fernando Lamberg ("Estrofas del Jardín"). Ensayo: Dr. Rodolfo Oroz ("La lengua castellana en Chile"), y Dr. Benjamín Viel ("La explosión demográfica").

Teatro: Manuel Arellano Marín ("Mulatos para la siesta"). Próximamente, esta Gaceta analizará la obra de los autotores premiados.

Inéditos:

Moda

-Hágase la moda.

Y el invencible monstruo dominó el espacio, sepultó cada día su propio surgimiento,

hizo cena de la comida funeral

y entierro de su fugacidad. A la moda, de moda, en la moda.

Vacila el régimen gramatical.

Las expresiones más usadas de pronto son caducas,

no se corta el limón

cuando la limonada está de regreso al olvido,

hasta que vuelva a hallarse en el foco central.

- ¿Te has fijado que nadie recuerda a ese cantante?

-6 Y qué nombre tenía el actor que film6

no importa qué película?

-No me digas que ahora me hablarás de Cervantes.

Es indecente acordarse del Siglo de Oro.

Eso está bien para algunos fanáticos.

-Pero, ¿no sabes que este otoño

saldrán los muebles a lo Góngora?

-Yo justamente tengo un Greco que armoniza con tu blusa. —Yo justamente tengo un Greco que armoniza con tu blusa.

—Falso. El estilo prehistórico es el que predomina.

—El paleolítico, dirás.

—Sus noticias están fuera de órbita.

Vuelve lo rubendariano.

con unas gotas de ese estilo tan añejo

que usó César Vallejo.

—Fascinante afirmación. Pero una tía

residente en Londres me asegura

que Byron será glorificado.

—¿Londres? Eso ya no se estila.)

El centro de la moda está en Tasmánia.

—Estaba. Ya se sabe que resurge Florencia.

—Espléndido. Yo tengo un retrato del Dante.

—Adiós, envejecidos.

—Buenas tardes.

Fernando Lamberg



Ventana

de la Moda

Un traje de dos piezas como el que presentamos hoy, es muy práctico para esta temporada. Confeccionado en lana color arena lleva la chaqueta enteramente forrada de viyela de fantasia, cuellos y puño y ojales al igual que la biusa que acompaña.

El molde para talla 44 a escala de 10 cm. va al costado.

Molde a escala de 10 cm. para talla 44 de la chaqueta presenta-da en Ventana de la Moda.

1.— Mitad delantero. 2.— Mitad espalda.— 3.— Manga.

RA EL HOGAR Georgette Cofre de

Un Niño Inteligente

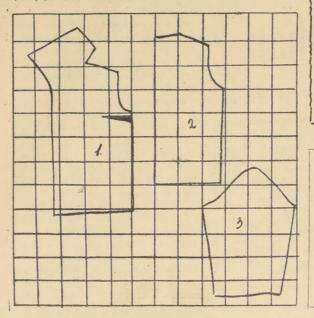
Ante la inteligencia de sus hijos, muchos padres no saben la actitud que deben tomar y optan por alabarlos demasiado o adoptar indiferencia ante ellos.

Los niños tienen necesidad que se les hagan cumplidos. Para ellos, el desaliento que puede provenir del desconocimiento repetido de sus esfuerzos y de sus éxitos puede ser muy grave.

Por consiguiente, hay que tratar de ser justo, de no exaltar las cosas sin importancia que dice o hace un niño, y de no subestimar tampoco sus manifestaciones de inteligencia. Pero la cosa no resulta fácil, sobre todo cuando se es juez y parte, cuando no se es-

tá formado para observar a los minos.

Es evidente también que el hijo de un abogado, de un profesor o de un escritor tendrá más posibilldades que otros de enriquecer su léxico, pero haciendo abstracción de estas diferencias de medio, el hecho es que no hay que confundir. Un niño parlanchin no es forzosamente un niño muy inteligente; un niño inteligente puede ser y es, con frecuencia, silencioso... Por lo demás la inteligencia reviste muchas formas y actualmente se han puesto en práctica muchos métodos que permiten valorarla con bastante seguridad.



¿Fuma Usted?

Ante las repetidas campañas contra el cigarrillo, las que fumamos nos sentimos alarmadas del gran daño a que estamos expuestas y nos asombramos de los descubrimientos.
Pero ignoramos que los enemigos del tabaco han existido
siempre.
La popularidad del tabaco se

siempre.

La popularidad del tabaco se extendió a Francia y países vecinos a principios del siglo XVII, pero chocó inmediatamente con una oposición que tomo violentas manifestaciones.

La Igiesia prohibió su uso a los accerdotes y el Papa Urbano VIII decretó por una bula que los fumadores serian excomulgados.

gados.

En Rusia muchos fumadores fueron condenados a la pena capital y sólo bajo el reinado de Pedro el Grande pudieron salisfacer su pasión.

de Pedro el Grande pudieron satisfacer su pasión.

Finalmente en Inglaterra el hijo de Maria Estuardo, Jacobo I, escribio y publicó una gruesa obra contra la popularidad de la pipa que usaban todas las clases de la sociedad inglesa.



Secretos

Señora Georgette:

Me dirijo a usted, con la angustia en mi alma. He ido dos veces al diario con el afán de contarle personalmente todo, pero me arrepiento; por eso lo hago por carta.

Tengo una hija de 18 años casada hace seis meses y a la cual su marido abandonó al regreso de su viaje de bodas con el pretexto de un asunto de negocios y no ha regresado hasta hoy. Mi hija está enferma. He colocado avisos y inada! Una amiga asegura haberlo visto en La Serena con otra dama y un niño; mi marido se dirigió allá e hizo averiguaciones sin resultado. Quisiera saber qué lo impulsó a casarse si no era libre y me hago míles de conjeturas. Por favor ayúdeme.

Dolorosa

Respuesta.—He acortado su carta por razones que comprenderá. Todo podría tener una explicación si él hubiese escrito una palabra, pero en la forma que se presenta su problema es mejor que haga la denuncia o en caso contrario vava directamente al sur, a casa de los parientes de él, y alli tendrá que salir a relucir la verdad del pasado.

Correo

Se ruega a las lectoras más aba-jo citadas, enviar el valor de los números atrasados que solicitan.

Ester Muñoz. Puente Alto-Zola A. de Matus, Coquimbo-Maria de Blanco, Curicó-Olga A. de Elssias, Villa Alemana-Briceyda de Alva-rez, Copiapó.



DIALOGO La chiquilla me

DIALOGO

La chiquilla me miró un na me dijo:

—¿Por qué no podemos estra acuerdo, cen la manera de ser acuerdo, cen se composibilitados de la manera de la composibilitado de la composibili





















LANA GRUESA PARA TEJER A PALILLOS A SOLO Eº 15 EL KILO EN GRAN VARIEDAD DE

PROVIDENCIA

2490 2353 77 237



CHUAQUI S. A. TEXTIL































afirmación gratuita. Dos experiencias graves hemos tenido en este siglo. 1914. 1939. Pero la primera eonflagración, al concluir, trajo consecuencias bestiales, desgarradoras. Una postguerra en que todos los desbordes hallaron cabida. Se habló de paz, se instauró la Sociedad de las Naciones. Pero sordo y agresivo se incubaba el militarismo más desenfrenado. Varios países vieron nacer gobiernos que ha-

vieron nacer gobiernos que ha-blaban de reivindicación y de venganza. Nacimiento de tota-litarismos inhumanos y carrera

litarismos inhumanos y carrera desenfrenada de armamentos. La tiranía roja en su peor época. Dictaduras blancas por toda Europa. Aparecimiento de doctrinas que aseguraban la supremacía de una raza y la "razonable" eliminación de otras. Careta científica para la inhumanidad, el desprecio del hombre. por otra parte un nacionalismo económico, de egoísmo feroz y ciego. Una depresión mundial tan

go. Una depresión mundial tan











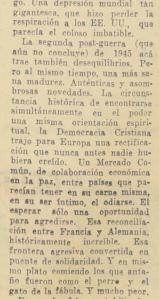


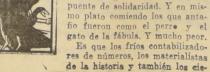












Notre Dame.

4 Optimismo? Vivimos un tiempo con dos caras. Cualquiera de
ellas, la catastrófica o la placenellas, la catastrófica o la placen-tera, puede servirnos para espe-rar el futuro. La energía atómi-ca, en sí, es síntoma de la ambi-valencia de estos tiempos. Pueda ser una constructora magnífica del progreso, una fuerza colosal-puesta al servicio del mundo. Pero allí está la clave: "puesta". En la mano. En la conciencia que la mueve. que la mueve. Ravanal







Conciencia

gos, no advierten que un nuevo ingrediente se ha añadido al mundo. No hablemos de espíritu ni de razón. Pero, sí, hay un presentimiento, un esbozo de ellos. Ese terrible signo, ese hongo gris que floreció sobre Hiroshima, trajo una consecuencia paradojal. La paz iba a extraer sus mejores garantías de ese exceso, de ese desborde de posible destrucción. Lenta, paulatinamente, se empieza a comprender la tremenda responsabilidad que se tiene entre manos. Una guerra próxima (próxima en un futuro hipotético, y, Dios lo quiera, sin realizarse) no dejaria perdedor ni ganador. Pocos dudan de que los países participantes quedarían al borde de una segura aniquilación.

Pero las consecuencias, aun para los más lejanos puntos de nuestro planeta, serían catastróficas. Se ha llegado a la posibilidad de bombas nucleares "limpias" (es decir, sin residuos) pero en una guerra, tratándose de destruir y de aumentar el daño, se lanzarian las más feroces del repertorio. Una guerra tal, muy breve, seguramente, iría después esparciendo sus secuelas. Exterminación gradual o degeneración genética del hombre. gos, no advierten que un nuevo

después esparciendo sus secue-las. Exterminación gradual o de-generación genética del hombre. Consecuencias imprevisibles pa-ra una economía que brusca-mente pierde sus centros, sus móviles. Una vieja profecía de un pensador hindú podría hacer-te reclidad. se realidad. El brahmán, en un ensueño, había visto un tajo brusco en la civilización de estos tiempos. Todo, o casi todo, desaparecía en una hecatombe. Aunque algunos sobrevivían al espanto. Y en el sueño... "pastores nómadas, vueltos a la organización más primitiva, iban conduciendo sus rebaños por encima de las aquiillas cáticados." cima de las agujillas góticas de Notre Dame".

PREMIADO CON 10 ESCUDOS

Había una vez en Estados Unidos un ratoneito muy intruso y preguntón que tenía la maña de meterse en los bolsillos de la gente. Era porque siempre encontraba ahí pedacitos de dulce o migajas

un día se coló en el bolsillo de un famoso astronauta que iba a ir a la luna, tal vez, pero el ratoncito no sospechaba. Así que se quedó muy instalado en el bolsillo urgueteando y revolviendo los paquetes de sandwich que llevaba el famoso astronauta. Cuando, de repente, sintió algo raro y era que la cápsula se elevaba directo al cielo:

directo al cielo.

El ratonicto se asustó y salió del bolsillo y el astronauta empezó a pillarlo, pero como estaba amarrado, apenas se podía mover, y no lo alcanzaba. Entonces el astronauta movió una palanquita, se abrió una ventanita y el ratonicto curioso cayó al

Era en esa parte en que uno queda en órbita y ni cae ni se eleva, sino que puramente, da vuelta y vuelta.

Y el ratoneito sigue dando vueltas a todo pique como un satélite, y no puede parar y como es tan chiquito y sin luz, nadie lo ve y nunca, nunca más podrá volver a los Estados Unidos.

MARKANANA MARKANANA

por Julián Zervi

Un día estaba yo en el patio de la casa, observando un nido que habían hecho las golondrinas en el borde del techo. Mientras miraba, vi salir volando dos golondrinas y el nido quedó solo.

Mientras ellas estaban lejos, un gorrión revoloteó sobre el techo, se posó cerca del nido, lo miró detenidamente, y abriendo satisfecho sus pequeñas alas, se deslizó dentro; luego, sacando fuera su cabeza, comenzó a gor-

Pronto regresó una de las golondrinas. Al tratar de meterse al nido, chocó con el indeseable huésped, y protestó agúdamente batiendo sus alas, rondó desesperado en torno a su propiedad y luego se alejó.

El gorrión permaneció en el nido, gorjeando.

Toda una bandada de golondrinas se lanzó súbita-

Por León Tolstoi



mente hacia el nido, como si quisieran echar un vistazo sobre el gorrión, y enseguida se alejaron.

El intruso permanecía imperturbable. Giraba su cabeza hacia aquí y hacia allá, y seguía cantando.

Las golondrinas volvi hicieron algo al nido y ron enseguida.

Había una razón para tas idas y venidas: cada traía un poco de barro pico, y poco a poco ib briendo la entrada del

Se alejaban y retornatapando el nido con m más barro, haciendo vez más estrecha la tura.

Al principio, se podía al gorrión hasta el c después, sólo su cabeza seguida, sólo los ojos, y go, nada: las golondrin habían tapiado y ahora SUE laban en estrechos gir torno a la casa, chi agúdamente.











Para hacer la silueta de la cabeza y el perfil de tus amigos, basta un trozo de papel, un doco y la paciencia de tu amigo. Observa cómo está indicado en el dibujo. Siguiendo el contorno de la sombra y rellenando la figura después, puedes hacer muchos "retratos".

Sabias Que...

En la India se construyeron casas de retiro para las vacas sa-gradas viejas o enfermas.

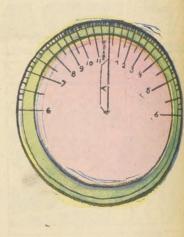


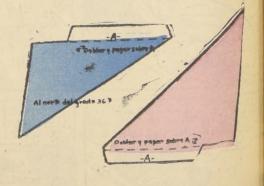
¿Sabías tú, que el canguro tie-ne a su edad adulta la estatura de un hombre, mientras que al nacer mide apenas dos centíme-tros y medio?



Las hormigas conocen a sus amigos y a sus enemigos por el olor. Si se les cortaran las antenas, que son las que les sirven de naríz, se devorarían infaliblemente las unas a las otras.

Si quieres tener un reloj de sol que realmente te indique la hora, calca éste sobre un papel y pégaglo en una cartulina. Recorta los trián gulos de la parte inferior de la hoja. (El triángulo menor debe utilizarse en el hemisferio sur, si vives al norte del grado 36 de latitud, y el triángulo mayor si vives al sur del grado 36 latitud sur). Se dobla —A — en ángulo recto y se pega en el espacio marcado A en el cuadrante solar (deben ser del mismo tamaño estos espacios). Se debe ublicar la linea marcada MEDIODIA hacia el norte, para que la sombra del triángulo indique la hora exae ta. indique la hora exac







ESCUELAS LATINO AMERICANAS ESTADO 337, 5º piso, Of. 519 Clasificador 862 - SANTIAGO NOMBRE

"U" Retomó la Punta

asser Negocia

Secreto con

URSS suelta Actuar

IRO, 27 (UPI) spertino "Alma-na que la Unión

ormacion de va fuente no diario, agreando los funde Tel Aviv
que la Sexde Estados
aba lista para r un papel
sión la Unión todas
as necesarias

entretanto. entretanto, nalmente al de Francia, ux, probaara respona recibida collega frande Gaulle, ada estadombarcó el iniños, ruma bordo de mercial de De los 433 e funciona-

ANAS CAIRO, 27 (ANLa prensa egipla prensa egipla hoy en forlacada el texto
discurso pronunanoche por el
lac Gamal Ablacada el trabajadores
senalando el
de que la actual
de Medio Oriente
lido.
Modio Ovocada le los Estados A PAGINA 14)



DIARIOS LLAMAN A LA "GUERRA SANTA"

EL CAIRO, 27 (UPI).—(Por Michael Dennigan).—El Gobierno del Presidente Gamal Abdel Nasser mantuvo hoy negociaciones diplomáticas secretas con funcionarios soviéticos y chinocomunistas mientras las radios de la Re-pública Arabe Unida (RAU) exhortaban a la población a una "guerra santa" contra Israel.

Los egipcios seguian siendo amistosos con los extranjeros en las calles, como de costumbre, pero Estados Unidos y Gran Bretaña aceleraban la evacuación de los familiares de sus funcionarios en El Cairo, a la vez que otras embajadas o misiones occidentales consideraban la conveniencia de hacer lo mismo.

El mensaje de Kosygin coincide con la presencia en Moscú del Ministro de la Guerra egipcio, Shamseddin Badran, quien gestiona mayor suministro de armas rusas para fortalecer el Ejército de la RAU, equipado ya por la Unión Soviética y cuyos efectivos se hallan ahora en la frontera con Israel. Kyrollos VI, lider espiritual de los dos millones de cristianos coptos existentes en la RAU, sumó su clamor al de los musulmanes pidiendo una guerra santa "contra Israel y el imperialismo".

Los periódicos publican una lista de las resoluciones adoptadas por los sindicatos árabes propugnando la destrucción de todas las instalaciones petroleras occidentales en caso de que estalle la guerra. Masser recibió una nota personal del Primer Ministro soviético, Alexei N. Kosygin, pero los funcionarios locales rehusaron comentar su

EXHORTACIONES En caso de guerra, agregan, los patriotas

contenido. El Ministro de Rela-

ATRASA LLEGADA

DE LAS LLUVIAS

Esto Ocurrió En Chile y el Mundo EXPERIENCIAS NUCLEARES EN LA U. DE CHILE

(INFORMACION PAG. 12)

Resplandecientes con sus blancos uniformes, los cadetes y alumnos del buque escuela "Esmeralda", desfilaron, encabezados por su banda, por las calles de Jerusalén. Los habitantes, que acababande celebrar el Día de la Independencia, aplaudieron a sus vide la Independencia, aplaudieron a sus visitantes. Hubo una ceremonia previa para declarar oficialmente entregada la Plaza Chile. Habla en el acto el Embajador de Chile en Israel, Manuel Sánchez

Cesaron Paros en

Chuqui

(INFORMACION PAG. 12)

Un soldado norteamericano se desvanece bajo los efectos
de un violento combate y es reconfortado por un camarada,
durante la reciente
batalla en Pleiku,
cerca de la frontera
de Combodia. (Foto
UPI)

EL CAIRO.— Una multitud de unas cinco mil personas, adherentes a la Unión Socialista Arabe, manifestaron ante el Nile Hilton Hotel, durante la permanencia del Secretario General de las Naciones Unidas, Unant, clamando por la invasión de Israel.

MAS INGERENCIA DE CHILE EN EL NEGOCIO CUPRERO

(INFORMACION PAG. 13)

o que va corrido del año es insignificante. En milimetro van 21 de aguis livous, cativa de la milimetro van 21 de aguis livous, catival de la milimetro van 21 de aguis livous, catival van allo milimetro. Un año inferio de la milimetro van anticolo de la la fecha.

Las lluvias han précoupado stempre al hometro designe que existe sobre la los periodos secces, y esto porque el agua lluvia gravita sobre la 10s periodos secces, y esto porque el agua lluvia gravita sobre la 10s periodos secces, y esto porque el agua lluvia gravita sobre la 10s periodos secces, y esto porque el agua lluvia gravita sobre la 10s periodos secces, y esto porque el agua lluvia gravita sobre la 10s periodos secces, y esto porque el agua lluvia gravita sobre la 10s periodos secces, y esto porque el agua de la milimetro del ser lenta del ser luvias.

Depués del terremo que devastó la zona sur —uso milimetro del ser lenta del ser luvias policita de la supervivencia del ser luvias policita de par respira, elemento vital en la supervivencia del ser luvias policita de la condiciona periodo se se estimacion como promociona del ser luvias milimetro del ser lenta del provincio del ser lenta del provincio del ser luvias del provincio del ser luvias del provincio del ser luvia de la condiciona periodo se estimato del ser lenta del provincio del ser lenta del provincio del ser la sunidades.

Un voece de la Armada de los situatos del provincio del ser la sunidades.

Un voece de la Armada de los situatos del provincio del ser la sunidades.

Un voece de la Currio del del contro del ser la sunidades.

Un voece de la Armada de los situatos del provincio del ser la sunidades.

Un voece de la Armada de los situatos del provincio del ser la sunidades.

Un voece de la Armada de los situatos del provincio del ser luvia de la seculario del ser lenta del provincio del ser la la condicione per ser la mayoria de los del provincio del ser la condicione per ser la mayoria de los del militades de la la condicione per ser la militado de la militado de la militado de la

Se Caldean Animos

O'Higgins y Colchagua

DOCTORA CARRERA: insultos y ataques personales al Gobierno.

VICTOR GARCIA: la campaña de "la empanada" y de "los millones".

JAIME CASTILLO: campaña del diálogo franco y honesto.

(Por Francisco Navarrete, Enviado Especial)

Justo a dos semanas de la elección extraordi-naria para elegir un senador en O'Higgins y Col-chagua, "el ambiente en la zona se está caldean-do". Es la opinión que recogimos en algunos sec-tores de la provincia de O'Higgins.

Sin embargo, es opinión unanime que "el clima característico de anteriores elecciones no se ha lo-

La provincia de O'Higgins fue el centro de atracción electoral en el curso de la semana que termina. Los tres candidatos desarrollaron intensa actividad en las actividad en las comunas campesinas y mineras

Destacaron dos actos políticos que pueden anticiparse como el "precalentamiento" del electorado
para los próximos días.
La doctora Maria Elena
Currera, que sostuvo durante la semana reuniones
en poblaciones de Rancagua, culminó la semana
non una concentración en
el teatro San Martín, organizada por el Comando
es Profesionales y Tecnicos de su candidatura.
Adquirió relieve la manifestación ante la incorporación a la campaña del
serador Salvador Allende,

pensamiento de su partido sobre el Mensaje Presidencial.

El acto contó con una asistencia de alrededor de 300 í 350 personas. Se comerto por vecinos de la ciudad que "fue estratégica la realización del mitin er dicha sala de cine", ya que con el número de asistentes pudo repletarse. La sala San Martín es, sin embargo, una de las más pequeñas de toda la región y se dijo que el FRAP "no tuvo el coraje o



FERNANDO BUZETA



FERNANDO SANHUEZA

Sanhueza y Buzeta:

Machalí Dará Más de una Sorpresa

Uno de los hechos más notorios de la campaña es la influencia de algunos "caciques electorales" en la zona.

El caso más patente se da en la comuna de Machall, donde el Partido Socialista, a través de la Municipalidad, controla como un verdadero feudo la región. Destacados murales de propaganda de la doctora flustran el paisaje al ingresar a Machali.

Basta citar el hecho ocurrido el viernes en la noche en Rancagua para darse una idea de cómo el Partido Socialista dispone de todos los recursos municipales para apoyar a la abanderada del FRAP.

En la proclamación de la doctora Carrera en el Teatro San Martin, se acercaba la hora del inicio del acto y no se habían reunido más de 200 personas. La precoupación se reflejaba en los rostros de los organizadores.

Sin embargo, todo fue solucionado con la llegada de los microbuses de la Municipalidad de Machali repletos de gantes para la concentración.

ACTIVIDAD DEMOCRATA CRISTIANA
Los democratacristianos, por su parte, están trabajando activamente en la comuna. La presencia de los diputados Fernando Sanhueza y Fernando Buzeta en la región
es, según los dirigentes, un presagio de triunfo.
Ambos parlamentarios están desde hace algunos días y
en corto tiempo han logrado el aglutinamiento de las fuerzas del PDC con los independientes. Formaron un Comando Regional que trabaja activamente por Castillo, y al cual
se están incorporando día a día cientos de habitantes de
la región.

Junto a Sanhueza y Buzeta trabajan activamente los dirigentes juveniles Luis Muñoz, Julio Mery y la dirigente femenina Olga Cabezas.

Pero, sin duda, el verda-



ontento: riasta los radi-ales no quieren escuchar- presidente del Comando de los Independientes; Jaime Castillo y el diputado José Isla.

presidente del Comando de los Independientes; Jalime Casdillo y el diputado José Isla.

Un el autentado Isla de Isla.

In el diputado José Isla.

Un el autentado Isla de Islando Isla.

In el diputado José Isla.

Un el autentado Isla de Islando Isla.

In el diputado José Isla.

Un el autentado Isla de Islando Isla.

In el diputado José Isla.

Un el autentado Isla de Islando Isla.

In el diputado José Isla.

In el autentado Islando Isla.

In el autentado Isla de Islando Isla.

In el autentado Isla.

In el autentado Isla.

In el autentado Isla.

In el aute

Reuniones con campesinos en Requinoa, Rosario,
los en Requinoa, Rosario,
foraneos y un aimerzo
en la medialuna de Rancagua, dieron la respuesta
dei porqué se le llama el
'scrador de los campesinos'.

En general —afirman
los vecinos de la provincia—el sector campesino
se ha volcado mayoritaciamente hacia Castillo,
nuna infima proporción
a la loctora y nada hacia
victor Garcia Garzena.

(NDEFENDIENTES

En conversaciones ou
sostivimos con el diputada Jose Monares, presidentra de judicia de la provincia
de l'arciamente hacia Castillo,
na la cotora y nada hacia
victor Garcia Garzena.

(NDEFENDIENTES

En conversaciones ou
sostivimos con el diputada Jose Monares, presidentra de judicia de la provincia
de l'arciamente hacia Castillo,
narcha viento ga por la conversaciones ou
sostivimos con el diputada Jose Monares, presidentra de judicia de la mortina de la danción
a la loctora y nada hacia
victor Garcia Garzena.

(NDEFENDIENTES

En conversaciones ou
sostivimos con el diputada Gir sos enorgulicecemos
provimos anos de la provincia
de l'os miliones'. En muestro
den despoprovimos años de la del moridos, más posteredos,
se puede
da provincia
de O'Higgins se puede
den ocracia de la que dia
da Gir sos enorgulicecemos
provimos años de la continó publica
de rocracia de la que dia
da Gir sos enorgulicecemos
provimos con el diputada Gir sos enorgulicecemos
provimos años de la continó publica
des modernas frente a las
trictor Garcia. Todo esto
des modernas frente a las
trictor Garcia. Todo esto
des modernas frente a las
trictor Garcia. Todo esto
des modernas frente a las
trictor Garcia. Todo esto
des modernas frente a las
trictor Garcia. Todo esto
des modernas frente a las
trictor Garcia. Todo esto
des modernas frente a las
trictor Garcia. Todo esto
des modernas frente a las
trictor de reta de que
da Gir so enorgulicecemos
provimos años de intendero provimos
des modernas frente a las
trictor de reta de provimento
de O'Higgins
de Trancetra de Carteldes aflichas, pero
de O'Higgins
de Trancetra de Car

FRENTES DE LA POLITICA

El Desarrollo: Fórmula para una Convergencia Nacional

BALANCE ACLARATORIO

Quedó en rídiculo el candidato Víctor García Garzena.

Garcia Garzena.

Una penosa impresión ha causado el discurso con que pretendió realizar un análisis del Mensajo Presidencial, el candidato a senador y presidente del Partido Nacional, Victor Garca Garzena.

Utilizando una cadena de radioemisora con ese pretexto, su "examen" del Mensaje fue de la concesa pretexto, su "examen" del Mensaje fue de la concesa pretexto, su "examen" del Mensaje fue de la concesa pretexto, su "examen" del mensaje fue de la concesa pretexto, su "examen" del mensaje fue de la concesa pretexto, su "examen" del mensaje fue de la concesa pretexto, su "examen" del mensaje fue de la concesa pretexto, su "examen" del mensaje fue de la concesa pretexto de la concesa de la conc

Utilizando una cadena de radioemisor con ese pretexto, su "examen" del Mensaje un discurso estrictamente electorero. Una se de frases ampulosas ocultaron el triste va de un análisis, que dada su calidad de pre-dente de una entidad política y candidato a sillón senatorial, ruborizó al político ment experto. Al Victor Carrie

sillón senatorial, ruborizó al político mens experto.

al Victor García Garzena, pretendió levantar la decaída moral de sus huestes, cuyo comando emitió un "comunicado" que conoció todo el mundo y que se refería a la necesidad de fomentar las minimanifestaciones. No más de treinía personas para que así el candidato los conozca á todos y a cada uno explique lo que hará y no hará desde el Senado.

Lamentablemente, el candidato a senador del Partido Nacional echó mano a burdas y rordescas actiudes. A recursos teatrales pasados de moda y que leyó seguramente en un empolvado libraco de la biblioteca de su Partido.

Ha desconcertado la actitud de Victor García Garzena. Exhibe públicamente tristes paradojas. Participa en campeonatos de cueca y al final del concurso deja entrever claramente que no tiene idea cuántas patas tiene nuestra cueca chilena.

ceoficiamo, la prelita tecnica oue se emplea en estamino de superación de la atendonismos en axas de entrada al adelanto de la ELIMPERATIVO I-EL ESARROLLO parte política del Mentresidencial marca una ción que actuaria como a orientadora en los mos años de la actual nistración Este hecho a el interés que ha desa como a cinentadora en los mos años de la actual nistración Este hecho a el interés que ha desa como a ción de los cambilitud con mue se la mentado y debatido en chimos días.

Persidente Frel ha lla-la atención sobre dos que sa implican recinante. Un país en vias de la como esta interesidado de la como esta interesidado de la como de contradora en la como días.

Persidente Frel ha lla-la atención sobre dos que sa implican recinante. Un país en vias describante. Un país en vias describante de la companiente de la como de la presidente de la configuración de la presidente de la como de la presidente de la como de la

VIDRIERIA SAN ALFONSO 14

PAPELES MURALES DECOMURAL

Amplio surtido 20% descuento

PARABRISAS CURVOS AMERICANOS Y EUROPEOS

vidrios inastillables Colocados en el acto. Gran surtido — Precios bajos FONO: 91917

LA NACION Empresa Perioditica LA NACION . Fundada el 14 da Enero de 1917 - Agustimas 1269 Tel 82222 Cas 81-D

Presidente del Consejo; JORGE CASH M. + Director; CLAUDIO ORREGO V PRESIDENTANTE LEGAL: EDUARDO LABBE J. + TODOS DOMICILIADOS EN AGUSTINAS 1269

Oposición y el Mensaje Presidencial

pronunciado el último residencial, sólo fue posicautelosas opiniones perlos dirigentes y parlade los partidos de oposide los partidos de opost-anunciaba la respuesta los organismos políticos ectividades o de sus dirinimos, para una vez que enido el tiempo necesario un análisis exhaustivo de ras del Jefe del Estado. El esperar, en consecuencia, de altura del cual pudiera

a

ALE

demás, no es otra la funoposición en un sistema o, que la de fiscalizar, criticar las actividades y critical las actividades rno. De la confrontación res, de hechos y de cifras un cuadro exacto de la que permita a la opinión tuar con pleno conoci-

mbargo, y desgraciadamen.
mble parece que esa perspecmental se ha perdido. La
vive más preocupada de
ns que de los análisis serios
nian sacar a luz los errores
accumplos cuando see propos dar rumbos cuando sea ne-os discursos respuestas que aran la noche del viernes aran la noche de vic-res Salvador Allende y Víc-la son una muestra más de mática mediocridad opositois palabras fluye que están no de clarificar la siactual del país, sino que de posiciones cuyos fundamenstán en la macicez de los ino que en razones apriorís-otra naturaleza. nilenos tienen el legítimo de-

recordar con nostalgia los que antaño se producían en la gestión del Gobierno. los argumentos eran cifras ans, cuando a razones se con razones, cuando el in-Chile era buscado con hopor todos, a pesar de sus cias ideológicas y estratéstaría leer las actas de los parlamentarios acerca de jes de los Presidentes Ibá-

lessandri, para comprobar la la de estilos y de calidad. Lior García Garcena, a pesar residente en ejercicio de una idad política, no logró aban-durante media hora su calicandidato a senador por las las de O'Higgins y Colcha-lahí un discurso en que sólo bida los slogans electorales n razonamiento de mediano ectual. No hay, en sus pani una sola cifra que afirme ostiene y ninguna cifra que nta lo que ha afirmado el nte de la República. Es más, majaderamente en hechos densaje comprobó ser falsos s cuales sólo aporta su arde autoridad como prueba. chilenos no podemos melamentar que el presidente do de derecha, en cuyas fimilitado y siguen militando s llustres de la política na-no esté a tono con un debate ascendencia del que ha planteado el Presidente Frei. Es más dramático aún que persista en su intención de darle a la política nacional un tono entre clásico universitario y fiesta de la primavera. Basta señalar el hecho de que alguien confunda, en plena segunda mitad del siglo XX, el desarrollo social con el proselitismo político, para demostrar la increíble falta de seriedad con que se ha enfrentado el debate sobre el desarrollo y el porvenir de

Chile.

Por su parte, el Hon. senador Allende tampoco entra a un análisis en profundidad del Mensaje Presidencial. Se limita, fundamentalmente, a repetir las tradicionales críticas de la izquierda sin considerar la profunda transformación que ha tenido el país en los últimos dos años. Un proceso de cambios y de desarrollo como el descrito y comprobado con cifras sólidas por el Presidente Frei produce, necesariamente, un cambio de importancia en los terminos de cualquier análisis en los terminos de cualquier análisis político. En este caso se trata de determinar si la magnitud de la tarea gubernativa y los resultados alcanzados son lo único posible en las cir-cunstancias actuales del país o si hubiera sido posible avanzar más allá, definiendo los medios y los ca-

minos para hacerlo.

En otras palabras, el discurso del senador Allende se mantiene dentro de la contradicción inherente a la de la contradicción inherente a la de uno de los Jefes de los Poderes del Estado, que critica una labor realizada dentro de la ley, la democracia y el cuadro vigente de fuerzas productivas y sociales, sin señalar la existencia de otros caminos alternativos dentro de ese sistema, que permitieran una mayor eficiencia, mientras subjetivamente se moviliza dentro del esquema de acción de su dentro del esquema de acción de su partido, el Socialista. En ese caso se ve impedido de plantear un camino alternativo que se salga del sistema vigente y que en esa misma medida pueda asegurar una eficiencia mayor.

La respuesta de la oposición al Mensaje presidencial no ha apuntado a lo que el progreso del país re-quiere. No ha realizado el esfuerzo de estudio y reflexión que un plan-teamiento como el del Gobierno exige. El llamado al diálogo abierto y democrático parece no haber caído en tierra fértil, ya que lejos de entrar a considerar la problemática nacional, la oposición se encierra en aconsidera en aconsidera en encierra en aconsidera en encierra en aconsidera en encierra en la defensa à outrance de sus posi-

ciones políticas.

El balance de un debate que de bía haber sido ilustrativo para toda la ciudadanía, ha sido desilusionanla ciudadanía, ha sido desilusionante. A la prepotencia política tradicional de los partidos extremos se ha unido esta vez la falta de seriedad para responder en un nivel de altura y calidad equivalente al usado por el Presidente de la República. Pero todos los sectores del país comprenderán lo que hay, entonces, más allá de los ataques que a diario recibe la política del Gobierno. Chile comprenderá cuál es el único camino que tiene para seguir avanzando no que tiene para seguir avanzando hacia nuevos niveles de progreso, justicia y libertad.

Testimonios de Hoy

comminación, dos ecletivas y las relaciones intersubletivas, nociones de la sociolegía moderna, ya no son más que la expresión fenomenal de las leyes de la estructura. Conocer ésta es, clertamente, acceder a clerta aprehensión del todo social, pero jal precio de qué empobrecimiento! Todo lo social, ser educe a lo cultural, todo lo cultural se reduce a llenguaje y toda la comunicación por el lenguaje se reduce a un juego de combinación por el lenguaje se reduce a un juego de combinación es en esta de la comunicación en un sentido realista, se logra establecer sobre la base de las relaciones prácticas entre los seres frelaciones prácticas entre los seres frelaciones productivas y comunidad de necesidades), a todo lo cual deben integrar-se los fundamentos culturales de la sociedad. [Cómo no pensar, después de leer estos doctos conceptos, en toda nuestra "realidad", en nuestros grupos comunitarios que en el esfuer-zo para conquistar un rinción vivible han logrado establecer un diálogo mucno más fecundo que en otros ambientes donde el monólogo, lo convencional y lo superficial son la ley del acontecer cuctiano!

En todo caso, agradecemos al profesor Borel, de París, de este artículo de la luz poco pulorum Progreso VI, y es paro VI, y es parvitara man de la famoso Tomás
a, junto con reoutrariamente a

Marx, la no
vitana "no debe
inconsciente de
vitana "no debe
inconsciente de
la famoso Tomás
a prosenta siete
cambia re Muna los pobres, la
a prosenta siete
cambia re muna los pobres, la
a prosenta, una
cita el fraterablecimiento del
comicio de la
vita de la fraterablecimiento del
comicio eso debe
hombre que
pacidad de "repacidad de "re-

la estructura de la comunicación humana.

Y llegamos a un tercer
testimonio. Otro querido
amigo, profesor de sociología del desarrollo, escritor, y
actual colaborador docente
en la Universidad Católica
de Valparaíso, Alain Birou,
en su libro "Vocabulario
práctico de las clencias sociales" nos define la cultura como "fodo lo que, en
una sociedad dada, es adquirido, aprendido y puede
ser traasmitido. La cultura
apunta, pues, a todo el coniunto de la vida social des-

Luis Young Reyes

El Drama de Las Barrancas

En política existe el odio estratégico. Es aquéi que sirve para movilizar energias hacia un fin determinado y para lo cual el objeto del odio no tiene sino ese fin instrumental. Este es un mecanismo muy usado en la historia de la humanidad y que los psicólogos han definido como el mecanismo del "chi-yo explatorio".

Sin embargo, este mecanismo psicológicamenta liberador, puede adquirir otras caras que las del odio estratégico. Puede asumir, por ejemplo, la del uso del dolor y de las necesidades ajenos para ciertos fines igualmente deleznables. Es la forma que adquiere una acción social cuando un hombre busca resolver sus problemas a costa de creárselos a otro. En otras palabras, la instrumentalización del hombre por el hombre, que es la última forma de la expiotación antihumana.

Es a esto a lo que ha recurrido el Partido Comunista en el caso de los pobladores de Las Barrancas. Preocupado por una imagen pública que lo mostraba como realizando una oposición sistemática frente a un Gobierno de clara vocación popular, tenia que encontrar un camino que le permitiera descargar su sucia conciencia. Para ello había que creat las condiciones para el nacimiento de un chivo expiatorio. No importaba que esto se lograra a costa del dolor inocente de muchos hombres, mujeres y niños. De ahí surge el drama de Las Barrancas.

El cuadro de los hechos muestra todo esto con palmaria claridad. En plena elección municipal, el Partido Comunista se encuentra prácticamente sin argumentos para justificar su despladada oposición al Gobierno en el seno de las poblaciones urbanas; donde todos son testigos de los esfuerzos realizados Todo esto, agravado con su tenaz oposición a la Ley de Juntas de Vecinos, vieja aspiración de todos los pobladores.

pobiadores.

Una lucha en nombre del totalitarismo político, de la dictadura del proletariado, de la colectivización generalizada, no es algo que atraiga al pueblo chileno; por el contrario, es algo que decididamente repudia. Tienen, pues, que buscar una fórmula que les permita hacer oposición en nombre de esos principlos, pero presentaria bajo otras justificaciones ante la opinión pública. Para ello hay que encontrar un chivo explatorio y éste es el programa de vivendas del Goblerno. Pero como las casas y los sitos son algo que todos pueden ver, hay que crear un ejemplo que sirva de prueba probatoria. El mecanismo es universal: Hitler lo usó para probar la "agressión" de que Polonia lo "hacía victima" un par de horas antes de que sus divisiones entraran en territorio polaco; Stalin lo usó para justificar cada una de sus purgas y asesinatos masivos.

Esta vez, el "objeto de la prueba" fueron mil

de sus purgas y asesinatos masivos.

Esta vez, el "objeto de la prueba" fueron mil familias de modestos trabajadores, los cuales fueron engañados y lanzados a la aventura de tomarse los sitios que estaban destinados a ser ocupados por otros trabajadores, de iguales necesidades pero mayores méritos. No se trepida en lanzar a la intemperie a mil familias que en alguna parte vivirian antes y que tenían la legitima aspiración de ser propietarios. Ahi tenían la prueba que necesitaban y en torno a ella orquestaron una campaña nacional que les permitia justificar su antipopular oposición a un Gobierno popular.

La irresponsable aventura ha sido lanzada y los agitadores pagados reciben el aplauso siniestro de los burócratas rentados del partido. A partir de ese momento, el único que sufre es el pueblo; los hombres, las mujeres y los niños que sólo aspiran dignidad y que han sido elegidos para esta maniobra de traición antihumana. Ya están creadas las condiciones para poder culpar al Gobierno de inoperancia y de falta de sensibilidad.

Pero, como el problema está creado y hay seres humanos de por medio, el Gobierno busca una salida. Después de un tiempo de trabajo se encuentra una fórmula que permite resolver el problema, sin por ello atentar en contra de los intereses de otros trabajadores. Los dirigentes de los pobladores aceptan la fórmula y llegado el memento de formalizarla, echan pie atrás. ¿Por qué? ¿No quedaba con ello resuelto este dramático problema dentro de las posibilidades de los propios pobladores?

La explicación sólo puede encontrarse en el contexto de nuestra tesis. Los gestores del dolor ajeno han llegado a la conclusión de que es demasiado temprano para llegar a un arreglo. Este año ha llovido demasiado poco en el otoño como para haberle sacado todo el partido posible a la situación creada por ellos. Conviene prolongarlo artificialmente, al igual de como fue creado, para poder mantener en funciones el mecanismo del chivo explatorio, por lo menos hasta que se pueda montar otra maniobra similar.

Además de todo esto, inician una campaña de difamación personal en contra del Ministro de la Vivienda. Tal vez ocurre que, como las casas no pueden ser ignoradas y las poblaciones están a la vista de todos, se haya preferido cambiar de chivo explatorio y que en vez de ser el plan habitacional sea la persona del Ministro Hamilton.

persona dei Ministro Hamilton.

Es necesario que la opinión pública reaccione en contra de la mentira, la insidia y la utilización del dolor ajeno para fines inconfesables. Por buena que sea la orquestación de una mentira, a la larga la verdad tiene que prevalecer. Por mucho que Goebbels asegurara la victoria final del nazismo, no por eso Alemania dejó de perder la guerra. No porque los burócratas totalitarios siembren la mentira a los cuatro vientos, el plan habitacional del Gobierno será menos una realidad y los pobiadores no terminarán por darse cuenta que se ha jugado con ellos, con sus aspiraciones y con su dolor.

Abel Marchenoir.

Abel Marchenoir

Del Diario de un Crítico

Mayo 3.— Esta señorita Irma Violenta, au-tora de Provócame, poemas, me tiene loco. Pasa a cada rato por mi oficina. La primera vez me trajo el libro, pero, ¿a qué viene ahora, digo yo?

Mayo 4.— Hay que tener cuidado con estas poetisas. Anoche se quedó hasta tarde en mi oficina. La señorita Irma se sienta sobre mi mesa de trabajo, aspira hondo y entrecierra los ojos cuando fuma.

Mayo 5.— En mi casa. Acabo de hojear Pro-vócame, el libro de la señorita Violenta. Dice por ahí que cuando su libro llegue al hombre que ella necesita, arderá en sus manos. Hasta aquí, ho-jeándolo sin novedad.

Mayo 6.— ¡Llegó antes que yo a mi oficina! Me ha preguntado qué me parecia. No sé si ella o el libro. La he mirado de alto abajo. Lo he vuelto a hojear. Pero, ¿qué objeto tiene dar sus medidas, 90-55-90, en el primer poema?

¿Qué objeto tiene?

Ella, me dice, con voz algo más ronca, sabe qué

Y se rie de manera sarcástica,

Me mira despectivamente, echa humo azul por la nariz.

Mayo 7.— Empiezo a comprender que la ma-nera de provocarla que desea, es que yo escriba sobre su libro. Siempre esto resulta más cómodo que cambiarme de oficina o, llegado el momento, de ciudad.

El Boliviano Feo

El título de estas líneas no presencie senalar en ausoitudo an actuar acandatario de Bolivia, Su excelencia el creneral-rresidente René barrienos no es con mucho el unico de la larga nomina que viene resultando para Chile "el boliviano feo". De manera casi perenne, siempre hubo uno entre los uemas,ados patrones, más bien dictatoriales que claramente democráticos, que se han succidido en el Palacio Quemado. Su común delirio por el mar los une a todos en un mismo haz, con el pretexto también de todos de camuflar el feroz drama intimo de Bolivia a través de un alucinado espejismo marítimo, hecho que se advierte aun antes de ocurrir la hazaña del 79.

Bolivia nació sin mar en el parto de la indepartar

pretendió expandirse toda-vía más al sur, alegando que su soberania alcanzaba nasta el paralelo 26. Ya había aparecido el bolivia-no feo.

no pre-ende sensiair en association a actual sanchard actual sensibility and a social arganica en control cont

El Sentido Común: ¡Teoría Política?

El Sentido Común: ¡Teoría Política?

Hay, en la actualidad, dertos sectores que se empeñan en desacreditar sistemáticamente las rideologías. Ven en toda doctrina política una sitención la voa "sentido común", se ve que está tomada doctrina política una citra tenta de l'acentido común", se ve que está tomada doctrina política una citra tenta de l'acentido común de la production de l'acentido común de se que el sentido común de se que el sentido común de capte el sentido común de productiva de la contra de la productiva de la productiva de la contra de la productiva de la contra de

Danza de las Horas

Tengo tres o cuatro amigos que son democratacristianos.

Por lo tanto, hay más de un centenar de niños que mellaman cariñosamente "tio".

Esta semana, convertida en generoso "sandwich", me ha llevado a meditar, a propósito de ellos no de los sandwiches, sino de los amigos y sus hijos) en algo mág inmediato que la planificación de la familia: la planificación de los despertadores.



Porque los hijos, ahora, no llegan con una marraqueta bajo el brazo. Ni con un pan "monroy". Llegan con un





SAN FELIPE (POR MARIO en su mayoria dirigentes de ral del Asentamiento y se inE LOS REYES, Envlado Es- los nuevos sindicatos formaformaron del proceso realizateial).— Ciento diecisiete fa- dos en la región, se dieron cidilas pasaron a constituir et ta en la ceremonia inaugusentamiento Campesino de
sentamiento Campesino de la dicrencia que hoy
existe entre las tierras que esexiste entre la

nadas.
Alrededor de doscientos campesinos de las provincias de Valparaiso y Aconcagua,

JORNADA CULTURAL EN LA ESCUELA DE QUIMICA Y FARMACIA

Mafana a las 18.30 horas, finalizan las Jornadas Culturales organizadas por el Centro
de Alumnos de la Escuela de
Química y Farmacia.
Se presentará la obra "La
Defensa de la Defensa" de
John Mortimer, estreno excluzivo para Santiago, a cargo de
Orupo de Teatro de Tennison
Ferrada y Marcelo Romo.
También se presentará el
monológo "Reoulem de la Lluvia", por Andrés Rojas Murphy.

phy.
Esta ultima etapa de la jornada, con entrada pública,
tendra lugar en Plaza Ercila 803.



Desde ayer se halla en el país la Reverenda Madre Carmen Mayo, Generala del Inmaculado Cora, zon de María, en visita oficial para imponerse de la marcha de esa Congregación y sus planteles educacionales. En el aeropuerto de Pudahuel la dignataria de la Inmaculada fue recibida por el presidente del Centro de Padres y Apoderados, Juan Asfora, más una delegación de alumnas. Un conjunto folklórico de buasos dio la bienvenida a la llegada del Jet de Braniff a Sor Carmen Mayo.

Chile se Incorpora a Investigación Nuclear

de la frecuencia apropiada, que se mantenga sincronico con el movimiento de las partículas. Las órbitas
que siguen las partículas en el electroimán son espirales, con separaciones que corresponden a la aceleración
recibida en una revolución completa.

Para las experiencias físicas se utilizan un cuadripolo o sistema óptico de salida del haz de partículas
aceleradas, una Cámara de Scaterring y un pozo de
neutrones.

Los equipos auxiliares del Ciclotrón son un transmisor de radiofrecuencia tipo Broadcasting modificado,
de 15 kilowatts; la alimentación del campo magnético
principal y bobinas auxiliares; la sala de máquinas que
cuenta con equipos de refrigeración, bombas primarias
de vacío; compresor de aire y bombas de agua y, por
ditimo, el panel de radiofrecuencia está formado por las
"Des" y la caja de resonancia. En los dos modos de
cocilación del sistema la frecuencia puede variarse entre
17 y 30 Megacidos.

El edificio del Ciclotrón, de grandes proporciones, fue
construido por la Universidad de Chile y tuvo un costo
aproximado de un millón 200 mil escudos. El electroimán
está dentro de un bilindaje de 20 toneladas de peso, y las
paredes que lo protegen son de concreto y tilena un espesor de 1.50 metro.

La Facultad de Ciencias permitirá el acceso al Ciclotrón a todos los físicos y científicos del país. A partir de su inauguración trabalarán en el acelerador de
varientas y un prupo de científicos de la Facultad de
Ciencias y datemáticas de la Universidad de Cónile. En un futuro próximo
la Universidad católica, la Universidad de Concepción y
la Universidad de Valparaíso integrarán también estos
grupos de investigadores.

a profesores de geografía, especialmente de América Latina; y cothar las bases para la elaboración de un texto de geografía de America Latina. El Ministro de Educación, Juan Gómez Millas, inaugurará oficialmente la reunión a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile. Las sesiones de trabajo se iniciarán mañana, a las 10 horas en calle Alarife Gamboa Nº 071 con una sessión lenaria informativa del programa de actividades. A mediodía se inaugurará una exposición de material didáctico y de textos, y se realizará una conferencia de prensa.

Paralelamente a las comissiones se ha programado para el 1º de 'unio, a las 17 horas, en el Liceo Nº 1 de Nifias una mesa redonda con los profesores guías de Geografía sobre el tópico "Realidad y Dificultades de la Docencia Geográfica Nacional".

Entre los participantes extranjeros se cuentan los geógrafos profesor Benoît Brouillete, del Canadá; Guy Laser de la Universidad de Burdeos y Juan Vila-Valente, de España.

MIGUEL JOFRE, presidente del Comité que dirigira las actividades del Asentamien to Campesino de "Victoria de Piguchén", anunció que trabajarán con entusiasmo y responsabilidad para hacer producir las ricas tierras de este predio de 25 mil hectareas, hasta hoy abandonadas. Junto a él (foto superior derecha) el Intendente de Aconcagua, Mariano Rulay Monseñor Alvear Urrutia, Obispo Diocesano y dirigentes campesinos de la región. La fotografia de la izquierda es un documento gráfico del abandono en que se encontraba la Hacienda San José de Piguchén, a la cual los campesinos. Ilaman ahora "Victoria de Piguchén, ca la cual los campesinos des después de veintidós dias de trabajo está desapareciendo la presencia de este abandono, y tierras conpasto natural y malezas, empiezan a ser preparadas para el nuevo trabajo agricola, gracias a la Reforma Agraria.



TRACTOR MATO A UN RECLUSO

Una muerte instantânea encontró un recluso que trabajaba con un tractor en la colonia de la Isla Santa María.

Roberto Henriquez Troncoso, de 25 años de edad, que cumplia condena en esa colonia agricola penal, procedia a realizar labores, utilizando un tractor, cuan do al subir una cuesta, el vehículo fue mal mannobrado, produciéndose la vuelta de campana.

El infortunado chofer Roberto Henriquez Tron-coso, se enredó en una pa-lança de cambio y no pu-do abandonar el vehículo, el que lentamente lo aplas-tó, ante los aterrados gri-tos de sus compañeros de labor que no pudieron pres tarle auxilio.

CHOFER ATROPELLO A SU AGRESORA

en las plernas y diferentes parteres del cuerpo.

Los hechos empezaron a hilvanarse a raiz de que coscar Diaz Covarrubias a de 48 años domiciliado en el sector Bajos de Jiménico, se molestó con su vecina María Montoya Díaz, de 30 años de edad, que le reciamó sobre el estacionamiento de la camioneta.

El chofer Oscar Díaz Covarrubias replicó indignado y entonces María Montoya Sacó un cortaplumas de la cartera del tielantal y puso término a la discusión agrediendo al individuo e infiriendo e varias heridas en la pierna includa que fueron calificado en la Posta.

Pero los hechos no terminaron con la agresión de María Montoya a su vecino, sino que este aubido e infiriendo e varias heridas en la pierna includad que fueron calificado en la Posta.

Pero los hechos no terminaron con la agresión de María Montoya a su vecino, sino que este aubido e la camioneta patente GJ-972 de Conchaí y la lana 26 contra la muter.

Esta no alcanzó a haceres a un lado y el vehículo le causó patente GJ-972 de Conchaí y la lana 26 contra la muter graves y otras contuciones.

Carabineros se apersonaron al sector de Bajos de Ilimetes y detrugo con carios que sultandos de sus compilios que fueron detenidas por la policio como "el Chico Alimetes de la carda de al adamiento rela país.

Esta no alcanzó a hacerse a un lado y el vehículo le causó paíson contuciones.

Carabineros se apersonaron al sector de Bajos de Ilimetes y delivos con contactos que sultando de la carda mente de la casa, per por Día destruyo con la gestuyo con contrato de la carda de carda de

Carabineros se apersonaron al sector de Bajos de
Jiménez y detuvo a los protagonistas de este suceso.

Entre las especies que fueron retenidas por la poliofa figuran cuarenta y tres
relojes, weinticuatro audi-

51

0

BRICA DE LDOSAS AN JOSE"

quido 20x20

IVACETA 2999
IVACETA 2999
Abete — FERRE
L FONO 371154.

ZADAS CION

ILES DE FRA-SAS a procios más que el año Pasado.

on desde cocina al cocina al EN Lizama Lizama AFABRICA GNACIO 41 MO 88161 SAVID TEDIAS

Aniste facultade as de la participareaction production de la cast de la place de la cast de l



Con una ceremonia a la que asistieron el Subsecretarlo de Previsión Social del Ministerio del Trabajo, Ramón Santander: delegaciones de los servicios afectos a su régimen, la Caja de Previsión de Carabineros de Chile celebró el cuadragesismo aniversario de su creación.

En una sobria intervención, el Vicepresidente Ejecutivo, Jorge Zúñiga Carvacho, luego de una sinopsis histórica de la institución, puso de releve los avances logrados en los aspectos organizativo y social, en procura de una mejor atención a sus imponentes de toda la República.

Con motivo de la fecha aniversaria, los funcionarios de la Caja de Previsión presentaron una exposición de pintura, la que llamó poderosamente la atención entre los visitantes por la calidad de los trabajos.

Al término del acto, que contó con algunos números artísticos, hubo un coctel ofrecido por la Vicepresidencia.

EN UN DIA COMO HOY

Esta Caja de Previsión fue creada por el decreto

visitantes por la calidad de los trabajos.

Al término dej acto, que contó con algunos números artísticos, hubo un coctel ofrecido por la Vicepresidencia.

EN UN DIA COMO HOY

Esta Caja de Previsión fue creada por el decreto no 3.650 de 23 de mayo de 1927, en virtud de cuyas disposiciones se fusionaron en una sola entidad, la Sección Carabineros de la Caja de Retiro y Montepio del Ejército y Armada y la Caja de Asistencia, Previsión y Blenestar de las ex Policias Fiscales de la República.

La dictación de este decreto fue la secuela de la Fusión del antiguo Cuerpo de Carabineros y las Policias de la República —Decreto Supremo 2484 de 27 de abril de 1927— formacido una sola Institución que pasó a denominarse "Carabineros de Chile" y la necesidad de establecer claramente las leyes previsionales que se aplicarian a la naciente institución, toda vez que a la fecha existan diversos cuerpos legales —de orden previsional—para cada uno de los organismos fusionados.

En su primera época solo estuvieron acogidos al régimen de la nueva Caja de Previsión, los funcionarios de Carabineros y los de la propia Caja, conforme a preceptos contenidos en el Decreto Supremo 4540, de 15 de noviembre de 1932, que fijó el texto orgánico definitivo a que se refería el Decreto con Fuerza de Ley 8355 de 23 de diciembre de 1927.

Con posterioridad fueron incorporados a su régimen previsional los funcionarios de los Servicios de Investigaciones e Identificación y los de Prisiones. La ley 7996 de 25 de octubre de 1944 otorgó la calidad de imponentes de sta Caja de Previsión a los empleados de la Mutualidad de Carabineros.

Cabe señalar que los pensionados y montepiados de las ex Policias Fiscales y Comunales que concede a sus imponentes.

La acertada política financiera Impuesta por la Vicepresidencia de Jorge Zúñiga Carvacho, con acuerdo politica financiera Impuesta por la Vicepresidencia de los mísmos derechos asistenciales y previsionales que concede a sus imponentes.

LA NUTRICION DEL HOMBRE EN FUTURO INMEDIATO PREOCUPA A CIENTIFICOS

analizará un solo problema: la nutrición mundial.

A julcio de los científicos reunidos en Paris, no es
suficiente hablar de "geografía del hambre", delimitar
las zonas de subnutrición en el orbe, que son inmensas,
señalar los sectores en que la hambruna podria derivar
en serios conflictos sociales en los próximos decenios singularmente en el "Tercer Mundo". El problema para
esos estudiosos es bien diferente y consiste en conocer
qué tipos de nuevos alimentos pueden ser suministrados
al hombre, en un ámbito cada vez más prolífico, pese a
los anticonceptivos y sistemas de planificación de la familla. La verdad es que la humanidad cada día que
transcurre se acerca a enfrentar el riesgo de ouedarse
sin la necesaría alimentación, si no se busca la formula
de una solución adecuada y oportuna.

En los estudios se busca conseguir una nutrición futura basada en tapioca fermentada, de aforas lacustres o
también de harina de maiz, todo esto, claro está, considerado como "alimento".

En la reunión constitutiva de París, el profesor japonés Taniva, afirmó que en su país se producen y consumen cuatro mil toneladas de alimentos de tipo antes
seña ado y su valor en proteinas es altamente rendidor

Lo que no se dijo en la reunión parisina, es que sí
ese tipo de alimentación señalada por el nición Taniva
sería del agrado y gusto del resto de la población mundial, porque él mismo expresó que en cuanto a proteinas
eran similar al caviar, pero nada dijo sobre el sabor
combarativo.

Por su parte el delegado inglés informó que en Londres se experimenta en sentido favorable con la tapioca
fermentaca, de buenos resultados alimenticos. Este producto, un alimento natural, es ya conoccido por cuanto
su consumo es la bas; a imenticia infantil en gran parte del mundo, en la mateena y en las dietas. Iroluso
entre las poblaciones africanas su uso data de algunos
años.

Mientras en las regiones de nuestro país pueda prepararse el "sanoo", el "uibo", el "cevicie" y el "run-

años. Mientras en las regiones de nuestro país pueda pre-bararse el "sanco", el "ulpo", el "ceviche" y el "crin-to", no habrá que preocuparse mucho de las conclusion-nes a que lleguen los científicos reunidos en Paris, des-pués de cinco años de análisis y estudios programáticos



horas. Máxima 17.99 a las 16

LA CIUDAD

es Santiago, para algunos, y, para otros, una metropoli con smog y con un cotidiano ritmo de vida tan vertiginoso que es el mejor caldo de cultivo de las neurosis, para dicha de los psiquiatras, tuve la oportunidad el jueves, en que no tenia ningún Manuel que celebrar, de realizar en plemo centro una cosecha de peumo.

Como todo festivo, salí en la mañana de ese día a pasear con mis hijos, que además son hijos de Santiago, nacidos y criados en la urbe, que sólo conocen la imitación del campo, en las áreas verdes de la capitai. Elegimos ese día el Parque Gran Bretaña. Caminamos bajo los árboles, por un sendero que corre paralelo a Providencia; los niños me conversaban de Batman, yo trataba de interesarios por el color del pasto, por la forma de los troncos, por las hojas que se desprendian y bajaban a tierra como pequeños paracaidas amarillos. Repentinamente me detuve en seco. Un olor me golpeó. Al principlo no lo reconocí, habian transcurrido tantos años desde la última vez en que recorri los bosques sureños. Las sensaciones se agolparon, olor a sur, olor a infancia, nostalgia, invierno desolado junto a un brasero, un corredor de ladrillos, mientras el agua cae a "cantaritos"; l'Ah! ¡No!, no podía ser, olor a peumo. Levanté la vista. Allí estaban los pequeños frutos coloreando. ¡Es peumo!, les grité, me miraron extra-

ASAMBLEA GENERAL DE CONSTRUCTORES CIVILES DE CHILE

CIVILES DE CHILE

En cumplimiento de su Ley Orgánica, el Colesio de Constructores Civiles de Chile, que preside uillermo Godoy Cornejo, celebró recientemento de la labor del Colegio durante el año precedente y el Balance Económico correspondiente.

En su cuenta, el aseñor Godoy Cornejo, cere y el Balance Económico correspondiente.

En su cuenta, el aseñor Godoy Cornejo se refirió en especial a algunas de las principales realizaciones del H. Consejo, entre las que figuran las siguientes: Restitución del grado universitario para el título de Constructor Civil; derecho a ser Director de Obras Municipales, en igualdad a ngenieros y Arquiticetos; Arancel Profesional; Seminarios de Administración Básica de Empresas y de Instructores; Escuela de Adiestramiento; Compra de la propiedad de Comastructores Civiles creación del instituto Académico y de Productividad del Constructor Civil; Plantas y grados del constructor en la Administración Pública; Estudio da la Frevisión; Reunión de Directivas Provinciales, etc.

La Memoria fue a probade a deserva de la fundación, y les on los despetas abiertas, donde no na más míos.



Países Participarán

Feria de Cerrillos

Ocho países participarán en la próxima Feria Internacional a próxima Feria Internacional de Lagricultura. Esta es una cifra recurd, lo que contribuirá a darle un realeo inigualado a este torneo; los países que han comprometido su participación son Estados Unidos, la Unión Soviética, Alemania Occidental Checoslovaquia, Polonia, Buigaria, Dinamarca y China.

AUTORIZACION DEL BANCO CENTRAL El Banco Central autorizó la liberación del depósito previo a las maquinarias destinadas a modernizar las industrias de vender sus productos También son muy importantes porque constituyen la magina de vender sus productos También son muy importantes porque constituyen un suma de dos millogaria, polonia, las maquinarias destinadas a modernizar las industrias las maguinarias destinadas a modernizar las industrias las maguinarias destinadas a modernizar las industrias las maguinarias destinadas a modernizar las industrias las mentrales de las maguinarias destinadas a modernizar las industrias las maguinarias destinadas a modernizar las industrias de vender sus productos. También son muy importantes porque constituyen la principa de desarrolo de la importante privadas y organismos y empresa estatales.

El Comisario Industrial de la ra conocer la ver contar este año con la segura del empresa modernito de la insegen del empresario la la vistan. En Europa de la vistan unas dos mil fectos que la vista de la maguina de vender sus productos. También son muy importante porque constituyen la producta de vender sus productos También son muy importante porque constituyen la producta de vender sus productos También son muy importante porque constituyen la producta de vender sus productos También son muy importante de la importante porque constituyen la producta de vender sus productas de la concer la ver producta de la maguina de el empresario la la vistan. El concer la ver per

DISTINCION PARA CATEDRATICO DE USA

Regularizan Entrega de Fondos del Cobre PRIMER TRIMESTRES

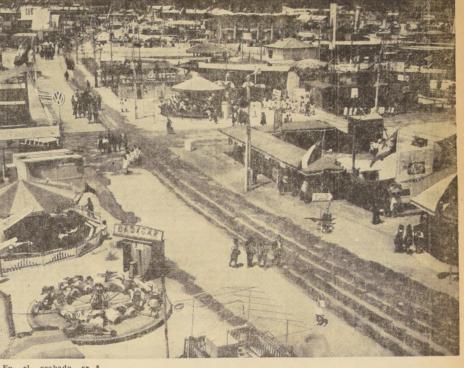
El Subsecretario de Hacienda, Andrés Zaldivar, refiriéndose a la carta abierta del Alcalda de Antofagasta, Germán Mirich, dirigida al Ministro de Hacienda, Sergio Molina, en la cual se reclama por el atraso en la entrega a esa zona de fondos provenientes de la ley del cobre, que se destinan a la realización de diversas obras, manifesto que efectivamente había una pequeña demora en esta entrega.

La Ley 11.828, en su artículo 27, establece que el 4% de la tributación que percibe e Fisco proveniente de la Gran Mineria del Cobre, se destina a obras en las cuatro provincias cupreras. Tarapaca. Antofagasta, Atacama y O'Higgins. Esos fondos de-en ser distributidos por la CORFO para obras específicas, en las respectivas municipalidades.

El Subsecretario Zaldivar, señaló que hay un saldo de arrastre que viene desde hace muchos años, y no sólo de este Gobierno, y que por el contrario, bajo la actual Administración se está regularizando.

La carta del Afealde antofagastino fue calificada por el Subsecretario como una "declaración más que nada de tipo político".

ALTA RECAUDACION TRIBUTARIA EN EL



En el grabado se puede apreciar una vista panorámica de la Exposición Internacional de Los Cerrillos del año pasado. Para el presente está asegurada una mayor concurrencia de países americanos y europeos e incluso del Asia; además de un más elevado nivel de la presentación de la industria nacional

MAS COMERCIO

AMPLIARA SU LABOR

FUNDACION MI CASA

importancia en el uso de la prótesis de este tipo un riguroso aseo de la misma y un control periódico que se aconseja sea anual. La confección de ojos artificiales, se realiza en otros países con métodos industriales standards. Chile es el primer país de Sudamérica que inició este estudio a través de una cátedra organizada a nivel universitario.

Pobladores Forjan su Propio Bienestar

Hombres, mujeres y nifios cavaron en sólo tres
días, las zanjas para el
agua potable.

Los pobladores trabajaron afanosamente, exvando
zanjas para el agua potable, Hombres, mujeres y
minos manejaron chuzos y
palas para abrit canales de
1 metro 20 de hondura a
lo largo de cuatro metros
de frente de las viviendas,
cumpitendo en sólo tres
dias el trabajo que la Dirección de Obras SanitaPor alli correrá el agua
para los vecinos de la "Angel Burgueño", comunidad
de San Miguel que desde
hace 8 años que se fundó,
ha carecido de este vital
alemento.

Esta es uns de las trein-Hombres, mujeres y ninos cavaron en sólo tres días, las zanlas para el agua potable.

Los pobladores trabajaron anno cavando zanlas para el agua potable. Hombres, mujeres y niños manejaron chuzos y palas para abrir canales de 1 metro 20 de hondura a lo largo de cuatro metros de frente de las viviendas, cumpliendo en sólo tres días el trabajo que la Dirección de Obras Sanitarias calculaba en 46 días. Por alí correr á el agua para los vecinos de la "Angel Burgue-treción de Obras Sanitarias para los vecinos de la "anales de las trebas para los vecinos de la "anales de la carecido de este vital elemento.

Esta es uma de las treinta poblaciones de Sanitarias prestan al elemento.

Esta es uma de las treinta poblaciones de Sanitarias prestan le com su esfuerzo personal, materializado en ahores dia del presupuesto de instalación de la gua para las les viviendas, cumpliendo en sólo tres días el trabajo que la Dirección de Obras Sanitarias prestan le com su esfuerzo personal, materializado en ahores dia del presupuesto de la presupuesto de la presupuesto de la presupuesto de la prosupuesto de la presupuesto será cancelado en 16 cuotas comunidad se hace presupuesto de la gua portar los pobladores su fundo, ha comunidad se hace presupuesto de la presupuesto será dance da presupuesto de la presupuest

Cortan la cinta que da por inaugurado el segando supermercado habilitado por COPROBA, sociedad cooperativa que integran los empleados y operarios que trabajan en la firma BATA.

Moderno Supermercado COPROBA

tienen en el comercio local.

La Cooperativa de Progreso Bata, de Penaflor, tiene un capital social de 100 mil escudos y su Consejo de Administración está integrado por el señor Campos Pérez, como presidente. Le secundan Jaime Bello Villarreal, como vicepresidente; César Farias como secretario, y directores son los señores Victor Pacheco y Oscar Feralta. Gerente es don Henry Bóke, a cuya experiencia se debe la estansión de estas per

neficios.
Padrinos del nuevo y moderno supermercado fueron el gerente de Bata, señor Jaromir Pridal, y su esposa, señora Alicia de Pridal.

Fue Inaugurado en Peñaflor



PAISAJES DE LUIS LAZZARO

Mañana lunes inaugura su exposición pictórica el artista nacional Luis Lazzaro, en la Sala Previsión Banco de Chile, San Antonio 327, esq. Huérfanos.

Su interesante muestra consta de 34 óleos con paisajes de nuestros campos, costa y cordillera, los que se caracterizan por la limpieza de su paleta y gratos matices.

Esta exposición permanecerá abierta al público hasta el próximo sábado. En el grabado, el artista junto a su cuadro que figura en el catálogo con el Nº 5, titulado "Sol y nubes", captado en los alrededores de Peñalolén.

en Santiago, el 24 del presen-

te, Alfredo Christian Ulriksen Ruiz, hijo de la señora María Cecilia Ruiz de Ulriksen y de don Alfredo Ulriksen Jolly.

(DE LA PAGINA 3)

(DE LA PAGINA 3)

Sexta Flota y seis unidades de combate de la fuerza anfibia de infanteria de marina norteamericana zarparon el jueves para desarrollar "ejercicios fijados con antelación en el Mediteráneo", según un portavoz autorizado.

Se estima que estas unidades se sumaron a otras de la misma flota, integradas por el porta-aviones "Saratoga" y por lo menos seis destructores que se encontraban "en alguna parte del Mediterráneo oriental" desde antes de la actual crisis árabe-israelí.

"El submarino avistado y fotografiado por los marinos del mercante "Melinka" es el sumergible chileno "Thomson". Se encontraba a la cuadra de Coplapó el día 19 de mayo. Regresaba de Estados Unidos, donde fue sometido a una serie de transformaciones, especialmente su torre de comando, lo que le impidió ser reconocido". ron lanzadas al submarino, que se negó a identificarse.
Por radio se solicitó ela auxilio a la Fuerza Aérea de Coile. SABADO 20 DE MAYO.— Barcos y aviones realizan un amplio patrullaje en la zona comprendida entre Africa e Iquique, e inclusó hasta más al sur.
DOMINGO 21 DE MAYO.— Continua la infruetuosa búsquedas, mientras la Armada Nacional, entrega dicialmente su primera versión. do, lo que le impidió ser reconocido".

El Departamento de Relaciones Públicas de la Armada, es tajante para expresar este comunicado. Y el capitán Arturo Araya, que tiene a su cargo manifestar esta opinión oficial a prensa, tampoco se refiere a si el submarino atacado por los destructores chilenos en las aguas del litoral nota, en el sumergible "Thomson" u otro de procedencia extranjera.

Fantasmas del Norte

mada Nacional, entrega officialmente sul primera version.

Se indica que puede tratarse de un sumergible extra-continental.

En la Embajada norte-americana expresan que con toda seguridad no se tradaría de una unidad estadounidense.

Vsvolov A. Rudzevic, segundo secretario de la representación rusa en Santiago, expresa que se ha enterado por la prensa.

LUNES 22 DE MAYO—Informaciones atribuidas al Jefe de la Escuela Activa, Jorge Sweet, que avistó al sumergible, señalan que hubo un error y oue no se trata de un submarino, sino de un cardumen de anchovetas.

MARTES 23 DE MAYO—

ROTATIVA DE VERSIONES
Cuando el vigía del destructor que primero avistó al submarino y señalo la presencia de un sumergible, decenas de catalejos enfocaron el lugar. No se imaginó entonces la avalancha de versiones que circularian a través de todo Chile, e incluso más allá de nuestro país. Pero sigamos el orden cronológico de los acontecimientos que tejen día adía novelescas versiones .
VIERNES 19 DE MATO.Un destructor navegando a la altura de Pissgua asisstno de un cardumen de anchovetas.

MARTES 23 DE MAYO.—
EI Jefe del Estado Mayor de la Armada, Contralmirante, Arturo Montero, rechaza tales afirmaciones como absurdas, indicando que se debio a una mala interpretación de las palabras del Almirante, Sweet, ya que el submarino existió y era una nave poderosa.

VIERNES 19 DE MAYO.Un destructor navegando a
la altura de Pisagua, asistir a las celebraciones del
21 de mayo, a corta distancia de la costa obtuvo un
contacto que indicaba la
presencia de un submarino
desconocido, sumergido.
Los buques de la Armada,
alcanzaron a distinguir ei
periscopio y durante dos
horas es detectado por sus
instrumentos.

Bombas de profundidad poderosa.

MIERCOLES 24 DE MAYO.— Agregados navales de
diversas misiones en diplomáticas en Santiago, se
acercan al Ministerio de
Defensa, para expresar que
en modo alguno naves de
su nacionalidad navegan
cerca de Chile. instrumentos.

Bombas de profundidad de 200 kilos de trotil fue-

su nacionalidad navegan cerca de Chile.

JUEVES 25 DE MAYO.—

El propio Ministro de Defensa Nacional, Juan de Dios Carmona, precisa que se intensificará la vigilancia de nuestras costas.

VIENNES 25 DE MAYO.—

Las versiones radiales v periodisticas difieren unas de otras notablemente. Las más extrañas suposiciones circulan e incluso algunos conectan un pionic, con el desembarco de fuerzas desconocidas.

SABADO 26 DE MAYO.
Liega a Valparaiso un mercante, llamado "Melinka",
quien se cruza con un submarino el día 19, a la cuadra de Copiapó. El capitán del mercante, señala
que tiene hasta fotografias,
pero que las entregaráa la
Jefatura de la Armada.
Y así la historia de suspenso, crece y continúa alar
gándose en múltiples comentarios en este fin de semara.

RADIACTIVIDAD... (DE LA PAGINA 3)

para que en una determinada región del globo terrestre no se produzcan las
precipitaciones de aguas
lluvias estimadas normales.
Un agricultor comentó:
"La cosecha este año se
atrasó un mes". Aludia a que
él estaba acostumbrado a
recoger su producción en diciembre y en esta ocasión
debió realizaria en enero.
¿Razdon? Una simple: cambio
de las condiciones climáticas
que a su vez atrasaron la

¿Razón? Una simple: cambio de las condiciones climáticas que a su vez atrasaron la caida de las aguas lluvias.

Otro experto en meteorología, aludía que la atmósfera "a grandes alturas, ya no tenía las mismas condiciones gélidas". En otras palabras, el calor de la atmósfera se haliaba en grandes alturas y como la causa principal de condensación del vapor acuoso es el movimiento ascendente del aire, éste ya no haliaba las "gonas frias". ¿Qué causas han recalentado esas alturas? Para algunos serian explosiones radiactivas del sol. Otros disienten y no culpan al astro padre sino al hombre. Se trata simplemente de las experiencias nucleares, las que provocan una mayor radiactividad en la atmósfera.

diactividad en la atmósfera.

En todo caso, el pluviómetro entrega un dato que es util. En este año — hasta la fecha— en relación con el período del año pasado, faltan 33.2 milimetros de aguas lluvias. Empero los temporeles de la zona austral y las malas condiciones que se anuncian de Concección a Puerto Montt de persistir, no augura nada bueno si busca emparelar la diferencia anteriormente anotada. El informe entregado ayer oficialmente por la Armada, expresa que ambas naves se cruzaron e intercambiaron saludos. Los marinos del "Melinka", dijeron que se trataba sin lugar a dudas de un sumergible extranjeio, ya que las caracteristicas de la nave así lo indicaban, Además, los marineros expresaron que el submarino tenia pintado el numero 20 en uno de sus costado.

Y era el sumergible chileno "Thomson". Regresaba de Estados Unidos, y su torreta estaba totalmente transformada.

Pero, además del "Thomson", en el norte fue avistado otro submarino y ese otro submarino, ¿a que país pertenecía?...

El porqué de esta columna

Un lector de Concepción
Un lector de Concepción
Un me maro, nos ha escritor;
"He reparado que la odiesa
separación que divide a le
Humanidad entre pobres y ricos
ao se derigen ni siquiera ente
la muerte. Hay muertos pobres
y muertos ricos. Los riccos a
eles diarios para notificar, "a la
siculad y al mundo", que han
delado de ser
Los pobres pasan de
stencio a otro silencio. De una
accuridad a otra, salvo que las
envuelva elgún hedro policial.
Alto podría LA NACION
comunicar "a la misma ciudad,
y al misme mundo" de los
ricos que otros eeres humidiese
e ignorados ve no son?"
La respuerta e sea sugestion en
este columna;

Profundo pesar ha causado el fallecimiento de la señora Ellena Gonzádez vda, de Cam-paña.

Elena Gonzádez vda, de Campeña.

Comunicamos el sensible fallecimiento de la señora Rosa de la Cuadra Sáz.

Muy lamentado ha señor Arturo Pérez de Arce.

Se realizaron los funerales del señor Juan Parra Thompson.

En Santiago ha dejado de existir la señora Laura Lasteinia Palacios.

Profundo pesar ha causado el fallecimiento del señor Jorge Rivas Bustos.

Comunicamos el sensible fallecimiento del señor Pedro María Sánchez.

Muy lamentado ha sido el fallecimiento del señor Pedro María Sánchez.

Se realizaron los funerales del señor Carlos Vergara Venegas.

En Santiago ha dejado de existir el señor Rolando denriquez Navarro.

Profundo pesar ha ceusado

En Sanuago de existir el señor Rolando Henriquez Navarro.

Profundo pesar ha causado el fallecimiento de la señora Natalia Pacheco Hormagabal.

Comunicamos el sensiule fallecimiento de la señora Juana Galleguillos Galleguillos.

Muy lamentado ha sido el el seño de vinte de la señora pliomena de la composición de la seño de la seño de la sido de la seño de la se Comunicamos el sensible fallecimiento de la señora Juana Galleguillos. Muy lamentado ha sido el deceso de la señora Filomena Trijos Farías.

Se realizaron los funerales del señor Federico Mallequeo Profundo pesar ha causado el fallecimiento de la señora Roca del Rosario Iturra.

Comunicamos el sensible fallecimiento del señor Lizardo Arros Becerra.

Muy lamentado ha sido el fallecimiento de la señora Rosa María Vievi Castro.

Se realizaron los funerales de la señora Lucrecia del Carmen González.

En Santiago ha dejado de existir la señora María Ester Ortega Henriquez.

Profundo pesar ha causado el fallecimiento de la señora Adriana del Carmen Moreno.

Comunicamos el sensible fallecimiento de la señora Adriana del carmen Moreno.

Comunicamos el sensible fallecimiento de la señora Eliza Marín Wenzel.

Neumáticos Bridgestone

Llegaron para:

• MOTONETAS
• MOTOCICLETAS
• AUTOMOVILES
• CAMIONETAS
• GAMIONES
• TRACTORES
• MOTONIVELADORAS

INDUSTRIALES

FACILIDADES SALOMON DIAZ A.

Serrano 32 Fono 382412

DIRECCION DE PAVIMENTACION Municipalidad de Santiago

Llámase a propuesta pública para la adquisición de los siguientes artículos:

2.500 pares de alpargatas

300 pares de zapatones engrasados

1.100 ambos y mamelucos de mezclilla

Las propuestas se presentarán y abrirán el viernes 16 de junio de 1967 a las 11 horas, en el Salón Rojo de la I. Municipalidad de Santiago, Plaza de Armas, 2º piso. Bases y antecedentes pueden adquirirse en la Oficina de Partes de la Dirección de Pavimentación de Santiago, Valentín Leteller Nº 13.

Tesorero Municipal de Santiago

Israel en relación al régimen progresista sirio.

ACUSAN...

Los diarios destacan los párrafos del discur-so de Nasser referentes a la eventual guerra entre los árabes e Is-rael, que debería ser, según el Presidente egipcio, una guerra to-

El Presidente explicó El Presidente explicó ayer, detenidamente, las razones por las que la RAU no actuó antes. "Hemos esperado a estar completamente preparados a empeñar la lucha contra Israel con la certidumbre de resultar victoriosos, antes de adoptar medidas enérgicas". El momento sp presentó a raíz "de la amenaza de agresión de Israel contra Siria",

antes de la crisis todas las tropas israelies se enentraban concentradas en la frontera con Siria; apenas anunciado el bloqueo de Akaba, la mayoria de las tropas israelies fueron desplazadas a las fronteras egipcias y en los confines con Siria no

(De la Pág. 9) habría hoy sino sólo 4 brigadas israelíes.

asser reiteró luego que si Israel comete "un acto cualquiera de agresión contra Siria o Egipto, la lucha contra Israel será una lucha total". DESTRUCCION DE

ISRAEL

ISRAEL

BEL CAIRO, 27 (ANSA).— En su discurso, Nasser afirmó también:
"La batalla no se limitará a Siria o a la RAU y nuestro objetivo fundamental será la destrucción de Israel; yo no podia decir esto hace tres o cuatro años, pero hoy, once años después de 1956, confio en las fuerzas del mundo árabe".

Nasser concluyó señalando que Israel es apoyado, directamente, sólo por los Estados Unidos y puso de relieve el hecho de que Francia "no se ha alineado". Por lo que se refiere a la Unión Sovietica, Nasser calificó su posición de "magnifica".

U THANT... (De la Pág. 9)

y Francia, la ofensiva que siguió a la nacionalización del Canal de Suez por parte del gobierno de Nasser.
Thant pidió el restablecimiento de la Comisión Mixta de Armisticio Egipcio-Israeli, que funcionó bajo dicho acuerdo, como una "presencia de las Naciones Unidas".

dicho se erroto, como una "presencia de las Naciones Unidas."

Susceptible de reemplazar la Fuerza de Emergencia (FENU) de siete naciones —entre ellas Brasil—, cuyos efectivos fueron retirados de la RAU la semana pasada y a pedido de El Cairo.

El funcionario precisó que el cierre del golfo de Akaba a la navegación hacia el vital puerto israeli de Eliat, decidido por la RAU. "representa una amenaza potencial muy seria para la paz". Israel había advertido que el minado del Estrecho de Tiran, a la entrada del golfo, seria considerado como un acto de guerra. "En El Cairo", dilo U Thant en su informe "llamé la atención del gobierno de la República Arabe Unida sobre las peligrosas consecuencias que podrian asguir a la restricción del paso inocente de embarcaciones en el Estrecho de Tiran. Expresé mi profunda preocupación en este aspecto y mi esperanza de que no se tomaría una medida precipitada".

"No es mi propósito entrar aquí en los aspectos legales de esta controversia o en los méritos del caso", subrayo Thant. "En esta crítica coyuntura, siento que mi mayor preocupación deb estratar de ganar tiempo, a fin de sentar-las bases para una "detente".

"La libertad de navegación a traves del Estrecho de Tiran no es, sin embargo, el único problema inmadiato que con les medidos recipiones."

aje, las actividades terroristas y los derechos de cul-divo en regiones disputadas de la zona desmilitarizada entre Israel y Siria pueden, al menos que sean contro-ados, conducir casi seguramente a ulteriores choques

lados, conducir casi seguramente a ulteriores choques serios".

El Secretario General instó a Siria e Israel a reanudar las reuniones de la Comisión Mixta de Armisticio entre los dos países. frustradas en febrero último por una disputa sobre incidentes fronterizos, integrada por un representante de cada una de las partes y un funcionario de las Naciones Undias.

"En mi opinión —conciuyó Thant— un desenlace pacífico de la actual crisis dependerá de una tregua susceptible de permitir que la tensión disminuya de su explosivo nivel presente.

En consecuencia, instó a todas las partes a ejercer especial restricción, renunciar a la beligerancia y evitar todas las otrás acciones que podrian incrementar la tensión, a fin de permitir que el Consejo (de Seguridad) trate sobre las causas subyacentes de la actual crisis y busque soluciones".



En este confortable y cómodo edificio funcionará el nuevo supermercado de COPROBA Ltda., en Peñaflor. El establecimiento fue inaugurado ayer.

En Honey's encuentra Ropa de Maternidad to

To en beneficio de sus asociados.

Uno de estos servicios ya se encuentra funcionando y el segundo, ubicado en la calle Vicuña Mackenna 3498, fue inaugurado a las 11 horas de ayer, en una ceremonia que contó con la asistencia de los ejecutivos de la Cooperativa, como de jefes de la firma y autoridades, además de otras personalidades especialmente invitadas.

Un tercer estableci-

das.
Un tercer establecimiento será inaugurado
en breve, según nos informó ayer don Juan
Campos Pérez, presiden
te de la Cooperativa
Progreso BATA, más
conocida por su sigla

coproba.

La Cooperativa tiene
en sus registros a la
mayoria del personal
que presta sus servicios
en la industria y los
beneficios que su labor
representa están demos
trados en esta auténtica cadena de establecimientos para el abas-

ca cadena de establecimientos para el abastecimiento en los ramos de abarrotes, vestuario, menaje y otros articulos de consumo indispensable u obligado.

Constituyen también una fórmula adecuada para que los sueldos y jornales del personal adquieran un mayor alcance al ofrecerles a los socios toda la linea de productos a precios mucho más belas cue

productos a precios mucho más bajos que

Tenemos línea completa de sostenes y faldas de

Desde un sostén hasta un vestido de coctel 211 S. E. 1st. St. — MIAMI — FLORIDA 704 Lincoln Road — Miami Beach - Florida



APEROS PARA LABRANZA EN CAÑAMO Y SUELA.

AGRICULTOR

LTDA. AVDA, BERNARDO O'HIGGINS Nº 3786, FONOS: 90206-97329

REICH Y CIA.



JOSE MUROZ GRANIO

EXPRESION DE GRACIAS.

YAC

AMANDA CARDENAS ILLANE

Ha dejado de ex tro querido padre, señor

ROSA DE LA CUADRA VOA

E 298 LIVINGS MODERNOS

Materiales de la con Fóliza de Ga rantía por die años. Cómprelo

LA FABRICA SAN IGNACIO 41 FONO 88161 ON LA GENTIL ATENDIO DE DAVID TEDIAS





SOC. ESCOBILLERA LA INDUSTRIAL LTDA IBANEZ 411 esq Pi Fono 372963

Casilla 6603



BENEFICIO PARA GREMIO HOTELERO

Col fecha 2º de mayo del presente año, se ha dictado el Decreto Nº 340 del Ministerio del Tra-najo, inediante el cual se introducen modificacio-nes al Reglamento sobre el Descanso Dominical del Gremio de Trabajadores Hoteleros y Ramos Si-

del Gemio de Trabsjadores Hoteleros y Ramos Similaros.

El texto del Decreto referido es el siguiente:
"CONSIDERANDO: que anualmente la Federación
Nacional de Sindicatos de Trabajadores Hoteleros
y Ramos Similares celebra su día aniversario a
través de todo el país, el tercer domingo, de marzo
de cada año, con numerosos actos publicos, charlas, reuniones y manifestaciones de camaraderia
que les sirvon de estimulo para sus labores permanentes que muchas veces llegan hasta atlas horas
de la inadrugada sin discrimiraciones;
Que el mismo sistema de trabajo y horario que
les afecta, solamente una parte de sus afiliados
pueden disfrutar de dichos actos:

Que en virtud del Decreto Reglamentario Nº
101, de 16 de enero de 1918, dichos trabajadores
están exconduados del descanso dominical:

Que para facilitar la concurrencia a los actos
de convivencia mencionados que tienen a lugar el
tercer domingo de marzo de cada año, es necesario modificar la disposición pertinente, contenida
en el Decreto Reglamentario Nº 101, de 16 de enero
de 1918 ya sefialdo,
neficio establecido en el a
tículo anterior, no implie

en el Decreto Reglamentario Nº 101, de 16 de enero de 1918 ya señaldo,

DECRETO:

**ARTICULO 1º.— "Introduzcanse las siguientes modificaciones al Titulo I, 1º Categoria, del Decreto Nº 101 de 16 de enero de 1918, Reglamentario del Descanso Dominical:

a) Nº 19 Substituir punto y coma (;) por una coma () y agregar la frase: "Salvo el tercer domingo de marzo de cada año".

b) Nº 20 Substituir el punto y como (;) por una coma () y agregar la frase: "Salvo el tercer domingo de marzo de cada año".

"El tercer domingo de marzo de cada año de cada año".

"El tercer domingo de marzo de cada año de cada año".

"El tercer domingo de marzo de cada año de cada año de cada año".

"El tercer domingo de marzo de cada año los trabajadores del Gremio Hotelero y Ramos Similares no tendrán la obligación de concurrir a su trabajo".

**ARTICULO 2º.— "El be
meficio establecido en el artículo anterior, no implicar y el cierre de hoteles, restau-cierre de torte de hoteles, restau-cierre de hoteles, restau-cie

ALPARAISO— Con motivo de cumplir dos años de edad, Sara Ta-jus Luer Vial, ofreció un té infantil en su residencia de Viña del jus Luer concurrieron los siguientes amiguitos y primos; abajo, de funda a derecha, Ramiro Silva Vial, Ingrid Luer Arrué; Marcos just Motiedo, Verônica Alegría Chama, Tatiana Luer Vial; Paola Mu-lio Saldes, Julio Pecchemino y Enrique Luer Arrué. ACIMIENTO CUPRIFERO

Puerto

IGS RNOS

de Ga

INAS

BILLERA IAL LTDA.

6603

Este mineral presenta filones que pueden observarse a simple vista y que abarcan enormes extensiones.

Los primeros cálculos rea, lizados, arrojan una cifra aproximada a los 70 millones de toneladas de material, estimándose que una vez realizada la cubicación vertical ésta cantidad se elevará a cifras muy superiores.

Actualmente, los pequeños mineros, que explotan este mineral, estudian un convenio con el Ministerio da Minería que se relaciona con la Reformi

ASENTAMIENTO

VALPARAISO.— A las 10 horas de hoy, será inau-gurado el primer grupo de gurado el primer grupo de casas, que, de acuerdo con los planes de la Corpora ción de la Reforma Agraria, se construyen en el Asentamiento El Porvenir de la comuna de Llay-Llay Al acto han sido invitadas las autoridades de la provincia, parlamentarios, altos ejecutivos de A. CORA, personeros de Gobierno, etc., por el Director de la Tercera Zona de la Corporación de la Reforma Agraria.

VISITA DE GEOGRAFO FRANCES A U. CATOLICA

VALPARAISO.— Se en cuentra en nuestra ciuda el profesor y geógrafo fran cês Guy Laserre, invitad por el departamento di Geografía de la Universidad Católica de este puer to, para dictar conferencia en el centro universitario.

El profesor Laserre, doctorado en Geografía Tropical en el Instituto de Geografía per el consejo Nacional de Investigaciones Científicas de Francia y ha viajado a nuestro país invitado por el Goblemo al Encuentro de Geógrafos de América Latina que se efectuará en Santiago la próxima semana. Esie torneo estudiará el mejoramiento de la ensefianza de la Geografía de ensefianza de la Geografía con el continente fatinoamericano.

CONVENIO DE EE. DE BAHIA

VALPARAISO.— Se ha informado a "La Nación

LAMPARAS > Estilo Parafina

LAMPAR AS HUELEN

MAC IVER 96

MIGUEL DE LA BARRA 460

entre Merced y Moniitas

COLGAR - APLIQUES VELADOR - SOBREMESA an surtido para comerciantes.

Opalinas para repuestos

INVITACION A RELACIONADORES INDUSTRIALES





Malaguias Conchi Nº 0170 (Seminario altura 899) Teléfone Nº 461367 Bodega Portugal Nº 1381 (e Licores MITJANS) uis D'Andurain nic n Andurain

Alrededor de mij vecinos de la Población Lo Valledor Sur celebraron el bautacion de combonense as que adquirieron por medio de cuotas CORVI. Sergio Saavedra, Intendente de Santiago, fue designado partico de Sontiago, fue designado partico de Santiago, fue de las desus fuera de las de sus hogares.

Los beneficiados con la tambilidado de securidado de acentra de sus hogares.

Los beneficiados con la tambilidado de securidado de acentra de sus hogare

SERVICIO NACIONAL DE SALUD

Relaciones Públicas

Contratos de Arriendo

SUPERFICIE: utilizable no inferior a 600 m2.

UBICACION: sector comprendido entre Mapocho, Ala-mida Bernardo O'Higgins, Piaza Italia y calle Tea-tinos.

OFERTAS: a la Secretaria General de la Dirección Ge-neral del Strvicio Nacional de Salud, Mac-iver Nº 541, tercer pico.

DIRECTOR GENERAL

El Director del Trabajo, Guillermo Videla Vial, ante falsas noticias propaladas en relación a la elección de la Directiva del Sindicato de Empleados del Ban co de Chile, y que aluden a su persona, ha enviado el siguiente desmentido al director del vespertino "Noticias de Ultima Hora": Señor José Tohá. Director diario "La Ultima Hora, Presente. Estimado señor Director: "En la edición del diario que Ud. dirige, del 19 del presente, aparece una información que puede inducir a engaño, una vez más, a los lectores". "Es falso que el suscrito haya emitido un dictámen anulando los votos de la elección del Sindicato del Homenaje de Trabajadores Intendente Saavedra

elección que todavia no se realiza".

"A petición del señor Arnoldo Camú, abogado del Sindicato, se fijó elección para el día 8 de mayo, pero esto no pudo llevarse a efecto por falta de quórum que los establecen en el artículo 5 y en el artículo 5 y en el artículo 11".

"Corresponde ahora fijar fecha para efectuarla en se gunda citación, y para tal efecto la Inspección Provincial ha citado al Directorio del Sindicato".

"Ademas, la información falsea los hechos en lo referente a la habilidad para ser candidatos de los dirigentes afectos a la medi-

Alrededor de 1.400 personas dieron impresionante marco al almuerzo de homenale y adhesión que le ofreció ayer el Comando Nacional de Trabajadores, al Intendente de la provincia, Sergio Saavedra.

Estrecha se hizo la amplia sede del Comando Nacional de Trabajadores, ubleada en Merced 738, para contener a los centenares de representantes de Juntas de Vecinos, Sindicatos, Organizaciones Comunitarias, Centros de Madres, clubes deportivos y diversos gremios, que en esta ocasión quisieron exteriorizar una vez más sus simpatias y adhesión al Intendente desaforado, por el hecho de haber negado la fuerza pública, que se pedia para desalojar a 600 modestas familias de los terrenos de Las Barrancas.

Iamilias de los terrenos

PERSONALIDADES

ASISTENTES

Entre los más destacados hombres de Gobierno se encontraban el Ministro de la Vivienda, Juan Hamilton, el Subsecretario del Trabajo, Emiliano Caballero; el presidente del Partido Democrata Cristiano, Narciso Irureta, el presidente del Comando Naclonal de Trabajadores, diputado Santiago Pereira, y otros.

tado Santiago Pereira, y otros.

RADOMIRO TOMIC
Entre las centenares de notas de excusa que enviaron Ministros de Estado, parlamentarios, dirigentes gremiales, vecinales y particulares, destacaba el cable que en vió de sde Washington, el Embajador de Chile ante el Gobierno de los Estados Unidos, Radomira Tomic, por medio del cual se adhería entusiastamente al homenaje que daban los trabajadores al Intendente Saavedra.

En el momento de ofrecer la manifestación, hicieron uso de la palabra. Arturo Moreno, presidente de la Asoulación de Empleados del Banco del Estado; Luis Becerra: presidente del Comando Nacional de Pobladores; diputado Narciso Irureta presidente del Partido Democrata Cristiano; Humberto Petridis, secretario del Ministro del Interior; diputado Santiago Pereira, presidente del Comando Nacional de Trabajadores.

Todos los oradores coincidieron en los puntos de vista que hacian resaltar la personalidad del homenajeado, sus dotes morales y su espiritu solidario para con los más humildes, por lo cuai "se ganaba con plena justicia, el apelativo de Intendente del Pueslo".

Finalmente, habló el In-

BETONERAS Entrega Inmediata

DE 14 - 11 y 7 S TOLVA AUTOMATICA DE 14 - 11 7 y 5 S TOLVA FIJA

Trompito de 3 1/2 - S

Moldes de Calzada y Soleras

Poste, Barda, Pastelones, Bloques

Cerchas, Vibradoras, Mesas Vibradoras

Plumas Elevadoras, completas

Revolvedoras de Mezcla

Platacho Vibrador

Carretillas para la Construcción en todos sus tipos y toda clase de Ruedas

Todas reparaciones en Betoneras de cualquier marca

Maestranza Lechuga Hnos. I. H. m.r. CURINANCA 788 - CASILLA 73, San Miguel PARADERO 7, Gran Avenida - Fono 54998



san diego 1758 fono 567336 COMPRE AL FABRICANTE mesas con formalita

antiene anciado aros raudos de barcos.

Ias conocemos, la conocemos, la conocemos, la cuando en la integuntabamos, en violenta, azotada en ada en el aire?" noche, la fascilira que pendia, reampiaza al rojo anuncio, dramático y urgente. Y esa lunilla eña como un senda en el aire?" a las olas ila en una luna mada la loriera en el Molo, centrafera siquiera, raras señales de en el Molo, certos expuestos a su tra. Si en la color de esta prende a las olas ila en una luna mada la loriera en el Molo, certos encendiendo su con el Codigo e subla, juguetón, ros. Isen esas luces? a de los puertos, camo todos, más a, tienen vivos para emprende as ilenen vivos para emprende empre alada de preguntas. Con el Codigo de subla, juguetón, ros. Isen esas luces? En el día, su homónimo, un gallardete azul, escolar, ros. Isen esas luces? En el día, su homónimo, un gallardete azul, escolar, ros. Isen esas luces? En el día, su homónimo, un gallardete azul, escolar, ros el cuelo cambiante de la tarde, ese raro crepúsculo en los vidrios que juegan en los cerros con los favos del sol que se hunde el variable y el lamble, las que la mantiara de la tarde, ese raro crepúsculo en los vidrios que juegan en los cerros con los favos del sol que se semenda, pado en los cerros con los favos del sol que se seren la línea suave del horizonte.

Pueda signos en las lories de la cuma de la penetra en la ciuda de la lacuda de su vaho intendir de la como un barco fantasma, con sus velas flotantes, sus cuptos de la penetra en la ciudad de su vaho intendir de la como un barco fantasma, con sus velas flotantes, sus cuptos de la penetra en la ciudad de su vaho intendir de la cuma de la penetra en la ciudad de su vaho intendir de la cambiante o el penetro en la ciudad de su vaho intendir de la cambiante o el penetra en la ciudad de los deros expuestos a deserca en la ciuda de su vaho intendir de la cambiante de la cambiante o el penetra en la ciudad de la cono su freguera de la cambiante o el penetra en la ciuda de la cambiante o el penetra en la ciuda de la c

pensativo rojo tempestuo-so, para aprestar el alma ta la abierta a los relámpagos. SARA VIAL

TERA EMISION DE BOLETOS LOCOMOCION COLECTIVA

ARAISO.— Con la presencia del Subse-Transportes, representantes de la Casa de altos Ejecutivos del Banco del Estado si de la locomoción colectiva particular alto y Viña del Mar, se efectuará ma-ul 3.30 horas, en los Salones de la Inten-la Provincia, la entrega solemne de los pasajes de la locomoción colectiva edi-la Casa de Moneda, de acuerdo a la re-manda al respecto.

SESION DE LA MUNICIPALIDAD

Municipalidad in a parametra de la devolución de los valores pagados de más en las patentes de vehículos, trabajos de pavimentación de les oridos la bata la solución de propuestas públicas parales puntos de propuestas públicas parales puntos de contención de propuestas públicas parales en la pasaje El Chileno", construcción de muros de contención en calles Maule e Ingeniero Mutilla.



CABLE DE ACERO Galvanizado
y N e g r o
STOCK permanente
6-12-7 6-24-7
6-7-1 6-19-1
6-27-1 6-37
1 de 1|4 a 3|4 diametro.

Reich y Cía, Lida.
Avda. Bernardo O'Higgins Nº 3786 - Fonos.
90206 - 97328





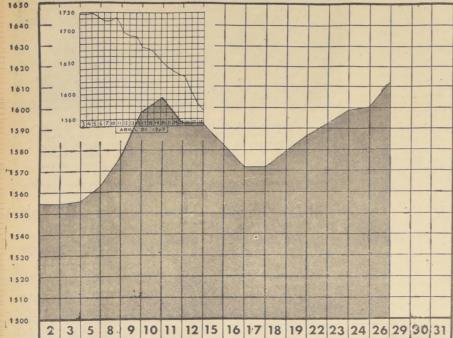
SURTIDO PARA COLEGIALES Modelos exclusivos enlanas finas-Aproveche: Le damos precios de comerciantes

BASCUNAN 54



Servicio de Informaciones Financieras

INDICE GENERAL DE ACCIONES



A pesar de contar 4 días hábiles de trabajo bursatil, el resultado fue bastante satisfactorio, ya que el viernes se obtuvo el valor máximo de lo que lleva corrido el presente mes (1.612,1 puntos), se cerró en una posición más alta que la de fines de abril recién pasado y se logró superar cuota de los 1.600 puntos, además que al cierre del viernes la plaza cerró con precios compradores.

La mayor parte de indices parciales registró ganancias, destacando principal mente las correspondientes a Bancarias, Agropecuarias, Indus triales y Varias y Me

Semana Bursátil

Mayo de 1967

talúrgicas; solamente las cifras correspondientes a Textiles, Mineras y Cías. de Segur o s mostraron bajas.

Los totales transados en el período al-canzan a 171 millones de acciones, aun cuando debe señalarse que ellas mostra-ron una fuerte selectividad, lo cual lógi-camente impidió que se materializaran un mayor número de alzas; un balance efectuado al cierre deja un saldo de 33 avan-ces y 21 bajas.

El grupo de los valores de renta fija sigue con flojedad en su movimiento, pero sus cotizaciones aún continúan estacionarias en los niveles al canzados a fines de abril: el Indice del sector muestra un va-

fueron el grupo buisatil que mostró mejores avances, desta-cando los correspondientes a Banco de Chile (-|- 27); Espa-nol (-|- 5) y Sudamericano (-- 4); el interés de los inversionistas se canalizó casi exclusivamente en Banco de Chile, Las muestran precios débiles, materializándose un ma yor número de bajas, aún cuando sobresa len los avances de Cerro Grande y Disputada con 10 pun tos cada uno, no obstante su valor base por ser alto, no deja ellos influyeran decididamente para haber marcado una recuperación. La s SALITRERAS registraron escasa actividad y precios sostenidos

RIAS se vieron re-presentadas por Tierra del Fuego que mostró avances de importancia (5 cen-tésimos) y Viña Concha y Toro que expe-

TRANSACCIONES

LAS ACCIONES SE COTIZAN EN CENTESIMOS DE Eº SEGUN LEY 13.305

OPERACIONES DEL 26 DE MAYO DE 10.30 A 11.45 HORAS

1.200 Bco. Estado 10.6 77
300 Bco. Chile 220
979 Bco. Chile 222
300 Bco. Chile 222
300 Bco. Chile 225
100 Bco. Chile 225
100 Bco. Chile 225
100 Bco. Chile 228
300 Bco. Chile 228
300 Bco. Chile 228
300 Bco. Chile 238
300 Bco. Chile 238
300 Bco. Chile 238
300 Bco. Chile 238
300 Bco. Chile 233
300 Bco. Edwards 19
5.833 Aucanquilcha 20 1|2
33.500 Punta Lobos 6
1.084 Fuego 41

500 Viña C. y Toro 114 5.500 Viña C. y Toro 114 od 500 Chiteco 20 700 Yarur 50 345 Cervezas 85 6.785 Cia. Industrial 40 550 Copec 11 1/2

6.785 Cia. Industrial 40
550 Copen 11 1|2
5.000 Emb. Andina 28 1|2
10.000 Folforos 24 3|4
2.47 Gas Conceptión 110
13.300 Ges Sigo. 29 3|4
2.000 Insa 120
2.500 Loza Penco 30 1|2
515 Mc Kay 136
3.100 Mellón 62
237 Pasur 13
2.638 Pap. y Cart. 49 ex epc.
39 Pap. y Cart. 49 ex epc.
39 Pap. y Cart. 49 1|2 od
11.200 Cia. 200 Cia. 30
3.500 Teléfonos 10
500 Vapores 36
416 Cap. 71
700 Elefonos 115
3444 Fensa 118
1.200 Madeco 22 od

las TEXTILES regis traron poco movimiento y precios apenas sostenidos, destaca en este grupo el alza de 2 centésimos en Bellavista—Tomé y la

Varias mostraron actividad, siendo representadas principal-mente por Cervecerías, Copec, Electricidad Industrial, Insa, Gas Santiago, Melón, Cartones, Teléfonos, Vapores, Tat-tersall y Embotelladora Andina; entre las fluctuaciones de interés destacan Cervezas (-|-4); Copec (-|- 1); Interoceánica (-5); La Rural (-5); La Rural (-1 1/2); Eperva (-|-3); Melón (-|-3) Cartones (-|-2.1/2); Soprole (-|-20); y Zig Zag (-10), Las Metalúrgicas, a pesar de haber registrado un avance en su posición hacia finales de la semana mostra-ron cierta debilidad y materializaron algunas pérdidas.

rimentó un descenso de escasa magnitud:

queño descenso. Al cierre, la plaza

PERU

Tenso Debate en Torno al Fuerte Déficit Presupuestario

Oposición acusa al Gobierno de implantar "dictadura económica".

LIMA, (Inter Press Service.— Un tenso y violento debate político estalló hoy a nivel periodistico tras la solicitud de poderes extraordinarios que permitan limitar el fuerte déficit presupuestario previsto para 1967, formulada al Parlamento por el Ministro de Hacienda, Sandro Mariategui, Básicamente, el Poder Ejecutivo aspira a legislar por decreto durante treinta días con el fin de aumentar la tributación en un veinte por ciento de los gastos generales del presupuesto (unos 4.800 millones de soles; más de ciento setenta millones de dólares); además, el Goblerno Central pidió ser autorizado a reducir en por lo menos 1.500 millones de sóles el monto de los gastos públicos.

Este proyecto es definido hoy por la prensa oposicionista a como un intento para "implantar la dicadura económica", desde que el Congreso, si accede a la solicitud, estaría "dando carta blanca al Ejecutivo para crear impuestos cu- yos extremos no son conocitos." Además se acusa a la Administración de Fernando Belaúnde Terry de buscar só- uma salida de emergencia" y se afirma que el planteamiento tributario "carece de logica y de planificación".

Los influyentes voceros oposticionistas "La Prensa" y "Care de logica y de planificación".

De acuerdo con la informa- sición — no autorizata a Gobierno a legislar por decendo de los in occionistas. "Expersa mos, proyectos de aumentos, sor y "El Comercio"— tiende a mos, proyectos de aumentos, sor y "El Comercio"— tiende a respondan a intereses nacionas a negura a que el cometió, según previno un porta- según pervino un porta- según pervino un porta- de su gestión, iniciada a fines clenda implica fuertes sobre- cha por el Ministerio de Ha- cha por

COTIZACION EN MONEDAS EXTRANJERAS EN NUEVA YORK

(Centavos de dólar) Moneda

Peso Cruceiro

Escudo

Sucre

Guaraní

Bolivar

Dólar

Franco

Libra

Lira

Peseta Marco

Franco

País

Argentina Brasil

Chile Colombia

Ecuador México

Paraguay Perú Uruguay

Inglaterra

Francia Italia

España Alemania

lógica y de planificación". Los influyentes voceros oposicionistas "La Prensa" y "Correo", coinciden en exigir del Ejecutivo que informe sobre los gravámenes que proyecta aplicar y sobre las iniciativas es decretaron aumentos en vaque, a su juicio, le permitirán reducir "el excesivo gasto publico". Mientras tanto, y aunque en principio presta su respaldo al properción real subraya que la percepción real apuda forma que ayuda norleamerica América Latina en 1966 es interior de des minima que ayuda norleamerica de manejada por este sector, el déficit presupuestario fue de 800 millones de soles hasta abril de 1967, desde que aplicar y sobre las iniciativas se decretaron aumentos en vaque, a su juicio, le permitirán reducir "el excesivo gasto publico". Mientras tanto, y aunque en properta su respaldo al completa de los predictivos de la completa de los predictivos de la completa de las predictivos de la completa de los predictivos de la completa de las predictivos de las predictivos de la completa de las predictivos de la

gue, a sit juicio, le permitiran rios Ministerios — Educacion, reducir "el excesivo gasto publico".

Mientras tanto, y aunque en principio presta su respaldo al subraya que la percepción real principio presta su respaldo al principio presta su respaldo principio pr

COTIZACION DEL COBRE EN LONDRES (Centavos de dólar por libra) 90 DIAS CONTADO COMPRADOR 48,63 48,75

MERCADO: Calmado.
Por feriado nacional, la Bolsa de Londres reincia sus actividades el martes 30.

COTIZACION DEL COBRE EN LONDRES CENTAVOS DE DOLAR POR LIBRA

Cotización

0,0029

0,3750 0,1850

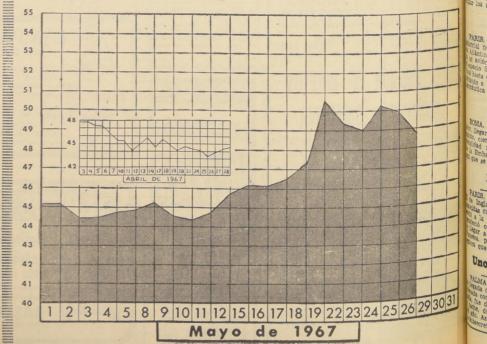
0,0801 0,0085

0,0374 0,0120

0,2228 0,9242 2,7950 0,2022

0.001602

0,01675 0,2517



CIERRE DE LA BOLSA A LAS 13 HORAS

outere Nom. A, 1.300

OILIVIL DE LI	1 DOL
BONOS NOMI- NALES Eº	Formlo Chi
Deude Interna, 7—1 84	Gente Gran Laguna Bla La Rosa Sc
Garantía F., 7—1 84 E Pavimentación, 7—1 84	Rupanco, 4 Tierra del Viña C. y
Municip. Stgo., 8-1 40	V Viña Santa
Bco. Estado, 6-3 4 50	Wagner S
Bco. Estado, 10—6 77 Hipot. Chile, 6—1 65	SALITRERA
Hipot. Chile, 10—6 75	Lautare No
Hipot. Chile, 10-15 80	Lautero n Iguique, 3
BANCARIAS	TEXTILES

BANCARIAS

MINERAS Andacollo, 1 n
Aucangulicha, 20 1|2 t
Chañaral, 19 c
Cerro Grande, 740 c
Del. Punitagul, 9 1|2
n
Arrocera EGA, 3|4 n

Disputada, 170 c Espino, 12 ñ Gaileguillos, 14 n Lota-Schwager, 6 n Menganesos, 237 c Merceditas, 2 n Minas y Fert., 13 1|2 Monservat. 5 e Ocuri, 105 n Oruro, 20 n Presidente, 3 n Punta de Lobos, 6 v Tamaya, 5 1/2 c Tocopilla, 600 n Totorel, 43 n

AGRICOLAS Y GANADERAS

Agric. Chilens, 30 n Agricola Nacional, 4 n Aisén, 590 n Carampangue, 8 n Cisnes, 400 n Colcura, 10 n Copihue, 17 n

Yarur, 50 9

£ por Tonelada - Precio del Cobre en Londres. - Tons, Largas

ormio Chileno, 4 1/4 |
iente Grande, 43 e |
apune Blanca, 125 c |
apune Blanca, 125 c |
a Rosa Sofruco, 120 v |
tupanco, 45 v |
lerra del Fueso, 42 c |
iña C. y Toro, 114 v |
Iña Santa Rita, 18 1/2 |
Gas de Santiago, 29 3/4 | Vagner Stein, 10 1|2

nmob. Huelén, 450 v nsa, 120 c

n autero Nom. C, 150 n quique, 36 n Bellaviste-Tomé, 50 n Melón, 62 t Molón, 6 Mol. S. Cristóbal, 7
1|2 t
Muelles, 6 c
Naviera Arauco, 16 n
Pasur, 13 t
Papeles y C., XEMS,
52 t

Hilos Cadens, 170 n Lino, 90 c Ovejs Tomé, 53 n Rayonhil A., 9 1|2 n Said, 95 n Sedylan, 4 c Sedamar, 20 n Sedylan, 4 c Sedamar, 17 n Tecril Viña, 6 n Tecril Viña, 6 n Texril Viña, 6 n Vestex, 20 n Victoria P. Alto, 4 1|2 n S2 †
Pesquera Iquique, 5 €
Pizareño, 30 €
Piansa, 40 v
Polpaico, 40 €
Quimifarm, 140 €
Refractarios, 4 112 n
Refineria Viña, 110 €
Renta Urbans, 56 €
Saavedra Benard, 47 n
Sanitas, 5 n

Arrocera EGA, XED, 10 Vapores, 30 Vidrios Lirquén, 314 n Volcán, 35 n Zig-Zag, 220 n

Arrocera Tucapai, 100

Birm, 7 c
Carozzi, 11 3/4 n
Cementos Bio-Bio, 59
c
Cervecerlas, 87 †
Club de Golf, 100,000
n
Club Hipleo, 790,000
Codina, 190 n
Cois, 108 n
Com. O'Higglins, 300
1R
Cia. Industrial, 40 c
Copec, 11 3/4 c
Copec, 11 3/4

TRANSACCIONES

lor de 351 puntos. Las BANCARIAS

Las AGROPECUA-

baja de 5 puntos en Las Industriales y

Las Cías. de Seguros mostraron cierta actividad en la semana y sus precios experimentaron un pe-

mostraba flojedad en las transacciones y

5.773 Madeco 22 40.000 Mademsa 13 3|4

REMATE

30 Zig Zag 200 30 Zig Zag 200 4.401 A/ horonac S. A.; In-versiones y Ad. 9 7.240 Bco, Ind. y Comercial 70 187 Cia. Dist. y Comercia 200 487 Finenpre 20 1|8

OPERACIONES DE 12 A 13 HRS.

OPERACIONES DE 12 A 13 HRS.

1.000 Bcc, Estado 10.4 77
46 Bcc, Chile, 230 ed
17.294 Bcc, Chile, 230 ed
17.294 Bcc, Chile, 230 ed
17.294 Bcc, Chile 230
17.295 Bcc, Chile 230
17.

merican

larios.

NDRES

Ya se Marchan

Jóvenes Cansados

Abuelito Volante

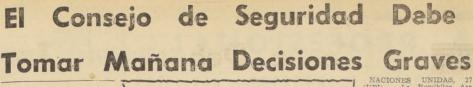
. 27 (EFE).— En avión, procedente de Tel ton esta madrugada al aeropuerto de Fiu-nto diez personas, la mayor parte de na-norteamericana, familiares de funcionarios bajada Norteamericana en Israel. Esperan e aclare la situación en Medio Oriente.

Isabel en Francia

ats, 27 (EFE). — La visita de la Reina Isabel bedaterra se desarrolló en visita privada a la Cudras normandas. El General de Gaulle 14 soberana un ramo de flores que la Reina só con un telegrama que estuvo a vunto de la ra las manos del Presidente de la República que se un por haber interpretado la telegrafista reque se trataba de una broma.

Uno Cada 25 Segundos

MADE MALLORCA, 27 (ANSA).— El promedio de de turistas en 1966 a las Islas Baleares, concomo la como la



ESTUDIAN INFORME DE U THANT, EE. UU.

No hubo una reacción in-mediata norteamericana a la sugerencia de U Thant, de que sea reactivada una Comi-sión de Armisticio conjunta egipola - israelí en la Penín-sula de Sinaí.

Arthur J. Goldberg, Emba-jador de Estados ante las Na-clones Unidas, cefebró hoy consultas con Rusk y mani-festó que el informe de U Thant está recibiendo "la consideración más meticulosa".

Ocho Muertos en Guadalupe

BASSE-TERRE (GUADALU-PE).— Un número indeterminado de personas resultaron muertas anoche y numerosas más heridos en Pointe-a-Pitre en la sila de Grande Tterre, del grupo de las Antillas francesas, durante un choque entre manifestantes y policias, con motivo de una huelga de trabajadores de la construcción.

Por lo menos once mujeres de Estados Unidos y Canadá fueron evacuadas hoy de Gua-dalupe, según se informó.

Europa: Hombres

Hechos



CIUDAD DEL VATICANO, 27 (UPI).— El Papa Paulo VI instó a la República Arabe Unida (RAU) e Israel a zanjar sus disputas pacíficamente y evitar "un conflicto que podría causar incalculables danos a toda la humanidad", segun informaron esta noche fuentes de la Santa Sede.

Su Santidad no envió mensajes escritos a los dos Gobiernos, sino dio instrucciones al Nunclo Papal en El Cairo, y al Delegado Apostólico en Jerusalen, para que presentaran sus puntos de vista.

El Pontifice pidió a ambas representaciones que transmitieran a los gobernantes de la RAU e Israel "la absoluta necesidad de preservar la paz, por la cual reitera su ardiente oración, confiado en que se realizarán todos los esfuerzos a fin de salvar tan vital cuestión para toda la humanidad y con la esperanza especial de que ningún incidente —aún uno involuntario— pueda afectar la gran causa de la paz".

El Vaticano no revelo si el Pontifice hizo alguna propuesta específica para un arreglo del conflicto, pero los observadores lo ponen en duda.

La Santa Sede tiene hondo interés en protejer los sagrados lugares de Palestina, aunque posiblemente se abstendirá de toda propuesta concreta ante el temor

COMUNICADO DE PRENSA DE

blica Arabe Unida, señor Mahmud Riad declaró hoy lo siguiente:

raeli para entrar en nuestras aguas territoriales será considerado como un acto de agresión que requiere tomar todas las medidas necesarias para la seguridad de nuestro territorio, nuestras aguas territoriales y nuestras fuerzas armadas".

El señor Riad continuù diciendo:

"Cualquier intento de parte de cualquier estado pa-ra usar nuestras aguas territoriales con el fin de enviar materiales estratégicos a Israel sería un acto inamistoso y constituiría una ayuda al esfuerzo mili-tar israelí contra la República Araby Unida y contra todos los Estados Arabes".

Próximo Consistorio

CIUDAD DEL VATICANO. 2l (ANSA).— El Papa Paulo VI convocará para el próximo mes un consistorio, para la creación de un determinado número de nuevos Cardenales, según autorizadas versiones que circulan hoy en el Vaticano.

El Pontífice, se afirma anunciará la convocatoria de la Asamblea de Cardenales, el lunes próximo. Fuentes blen informadas señalan que el consistorio se reumrá antes de un mes.

Otra Clase de Desfile

ni silbatos, pero a paso de "desfile", se hizo presente en el municipio donde su titular prometió interesarse en el problema. Brown Partió Optimista

MOSCU, 2' (ANSA).— El Ministro de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, George Bron, afirmó hoy que sus conversaciones en Moscu fueron muy amistosas, y, según su parecer, también "constructivas".

En una conferencia de prensa, realizada antes de partir hacia Londres, Brown subrayó que "en Moscu, como en las demas capitales, hay un deseo urgente de atenuar la tensión en el Medio Oriente".

Manifiestan Contra el Sha

BONN 27 (ANSA).— En ocasión de la visita a Alemania Occidental del Sha de Irán doscientos estudiantes de Bonn, entre los cuales unos cincuenta persas, manifestaron contra el régimen de Rheza Pahlevi.

La marcha de protesta, organizada por la "Asociación Internacional de Estudiantes Progresistas", se celebró sin incidentes por el centro de la capital alemana.

Leones en Libertad

PARIS, 27 (EFE).— Dos leones se escaparon de un centro de Saint-Pierre de Varengeville, cerca de Rouen, hiriendo gravemente a una joven, a la que atacaron en su huida.

Fuerzas de policía y gendarmes localizaron a las dos fieras en un parque, bloqueándolas en él.

El estado de la joven herida por los dos leones ha sido calificado de desesperado.

El Ministro de Relaciones Exteriores de la Repú-

"Cualquier intento de parte de cualquier barco is-

INFORME LATINOAMERICANO

La CGT Argentina

Quedó "Congelada"

En principio, esta situación implica el "congela-miento" de la CGT. porque los 20 hombres que sa cou-parán de la conducción deben tomar todas las medidas por acuerdo. Se sostiene que por detrás de la nueva conducción, que salvo cuatro excepciones está compues-ta por dirigentes prácticamente desconocidos, operará un comando, que llevará en la práctica la política, cu-yas cabezas serían el metalúrgico Augusto Vandor y el sanitario Amado Olmos, lider de las "62 alonsistas".

Entre las interpretaciones para la decisión cegetisa de imponer, por sobre el Gobierno, un cambio de
ronducción, una resulta particularmente interesante:
ería el fruto de un acuerdo secreto entre él mismo Goolerno y el metalúrgico Vandor. Su objetivo; "congear" la CGT por un piazo relativamente largo, La conducción asume por 180 días, pero en otras oportunidades plazos similares llegaron a extenderse hasta dos
nãos.

REFORMA LEY PENAL

dico penal le sea somet por el Poder Ejecutivo.

CAMION

Los guerrilleros, tras secuestrar al conductor, no identificado, lo amordazaron y maltrataron, Inmediatamente lanzaron la bomba explosiva contra el transporte cargado de gas doméstico.

PERUANOS VIETNAM

AHORA PROTESTA CUBA

ra una "nueva provocación" del Gobierno de
los Estados Unidos desde la Base Naval de
Guantánamo.

La denuncia del Gobierno cubano está contenida en una nota del
Ministerio de las Fuerzas Armadas que expresa que "a las 9,30
horas del 26 de mayo,
un helicóptero norieamericano del tipo H34, procedente del territorio ocupado por la
Base de Guantánamo,
penetró en nuestro espacio aéreo por el limite
este de Cuba y aterrizó
en nuestro proplo territorio, a unos 200 metros de la cerca divisoria, donde permaneció
por espacio de seis minutos...

CONVOCATORIA

DE LA OEA

CONTRABANDO DE MARIHUANA

CRLEANS, 27
caso de conspirasinato contra Clay
iltando aún meses
ilto, ya habrá dege los medios nosea sometido a un
cien ayudar a que
sea sometido a un
coasiones los per
sea sometido a un
cien ayudar a que
sea sometido a un
cien ayudar a qu

CABLES

INUNDACION

Tanto llovió en algunos lugares, que se produjeron serias inundaciones. En las cercanias de la ciudad de Mercedes no llovia desde mucho tiempo atrás, pero cuando empezó, no paró. Ante el desborde de un rio cercano varias familias debieron ser evacuadas.

EMERGENCIA EN URUGUAY

DETENIDOS

ARGENTINA

REUNION

El Embajador Gil Blas

El accidente se registró a menos de dos kilómetros de la población de Kerem Sha-lom.

Presidente John F. Kennedy van de Presidente John F. Kennedy on Lee Harvey Osvald y un piloto llamado David V. Ferrie, varias semanas antes 49 que Kennedy nuera asesinado.

El juez Edward A. Haggerty, a cuyo cargo estaba el juicio de Shaw, ha expresado preocupación por la amplia publicidad que se ha dado al caso. El lunes presentará una serie de directivas para los periodistas y participantes oficiales en el caso; pero deberá enfrentar problemas poco comunes con el fiscal de distrito Jim Garrison.

La diferencia que existe entre el caso de Shaw y otros que han recibido amplia pura que han recibido amplia pura que han recibido amplia pura pue han recibido amplia pura pue considerado amplia pura pue han recibido amplia pura pue considerado sospechoso por el contracespionado de distrito Jim Garrison.

La diferencia que existe entre el caso de Shaw y otros que han recibido amplia pura pue han recibido amplia pura pue han recibido amplia pura pue considerado sospechoso por el contracespionado de "colaborar con agentes de una potencia extrantia piera", en este caso, los servicios secretos checoslovacios. Se trata de Ginette Roussellet, de treinta lovacos. Se trata de Ginette Roussellet, de treinta años, secretaria traductora del jefe del Departamento Nuclear de los Establecimientos Rateau.

48) Remates y

Citaciones

48) Remates y

Citaciones

REMATE CASIMIRES, ORDEN

55) Citaciones Com ñías de Bomben

ores

BICICLETAS

BICICLETAS "TOUR DE FRANCE"

4) Automóviles, gara ges y vehículos

¿NECESITA DINERO, SENOR? EN Avenida Bulnes 367. C. Ind. 4

JORSACOR NECESITA URGENTE

Automóviles y camionetas Avenida QUIERE VENDER SU COCHE O VENDO CAMION MORRIS 1957, RE

8) Arriendos ofrecidos

TODAVIA ES ARRENDATARIO. HA

LTODAVIA ES ARRENDATARIO? HA-

9) Compraventas varias

GRAN OPORTUNIDAD VENDO PUN-

VENDO COMEDOR ENCHAPADO 9

9) Compraventas varias

CALCETINES ESCOCESES. PRECIOS VENDO TRACTOR TRACCION, CUA-

10) Construcción y sus materiales

CORTINAS METALICAS FACORMET Presupuestos, reputational dedicilio y provincias, puntualidad. Franklin 1379, lado Roberto Espinoza, fono 51096, casilla 7132, Santiago.

14) Estatutos y legales

SINDICATO PROFESIONAL DE EM-

NECESITO COMPRAR CATRE CLINICO, DUIERRA SOCIEDAD VALENZUELA bueno o en mal estado, Cuevas 1439, y Alineriphi Lida. 5.0 Civil Mayor 299. Cuantis de Santiago, Resolución de VENDO CHAQUETON MUSCKAT BEIGE 24 de mayo en curso trovo por acomples de companya con curso trovo por acomples con curso trovo por acomp

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO

CORHABIT CORPORACION DE

SERV. HABITACIONALES POBLACION "COLON ORIENTE" SANTIAGO

departamento de Propiedades llama a los postu-postulares para a mante de prelación vigente para 1967, para entrega de viviendas definitivas en la m "COLON ORIENTE", de esta ciudad. El la-e hace a los postulantes comprendidos entre los 26 al 50, quienes deberán concurir a la Sección iones, ubicada en calle Serrano esquina Alonso durante los días 29 al 31 de mayo en curso, cresados deberán acompañar los siguientes docu-

1.— CERTIFICADO DE SUELDO (Mínimo: Fº 600.—).
2.— CERTIFICADO DE CAJA DE PREVISION de no ser deudor hipotecario.
3.— DECLARACION JURADA DE NO TENER OTRO BIEN RAIZ.
4.— CERTIFICADO DE SALDO DE CUOTAS DE AHORRO (Mínimo: 100 cuotas).
asimismo, a las personas que no obtengan vi-

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

14) Estatutos y

legales

MEDICOS

walssteller corazón, Pulmón, 5-o, Higado. Rayos X. Con-República 68, Santiago. 100 94092 - 465451. Atención de 6 a 19 horas. GP. 6—IX—67. Avenida Bulnes 377 — Departa-mento 605 — Teiéfono 67176. DR. GASTON RAMIREZ bl. Manuel Rodriguez 56. Fono 68823. H—O. C. GP.

QUIEN USA "EVA KING"

CUATRO

EN UNA

CREMA DE BELLEZA **EVAKING**

EMBELLEC

SIEMPRE TENDRA VEINTE ANOS

Enfermedades de Niños Rayos X
Consultas de 14 a 16 horas.
Mac Iver 142, 29 piso, Oficina 204 Fono 393601. Lunes, miercoles y viernes.
Domicilio: Fono 176745.
Pedir hota.

MEDICOS

DR JOSE FROMOVICH

DR. ZOLTAN V. BERNATH

A. GP. 18-IX-67

rermedades elérgicas, esma enquial. Consultas: De 4 a 7 M.— Pedro Leon Ugalde 96, ptc. /3 (por moneda 1360). [FELEFONO: 86369.

GUIA

DOCTORA NAVARRETE

DR. VITERBO PARRA

Señoram Obstetricia, Ginecología. Consultas: Clínica Boston, Alameda 1620. Fono 81921. Atención, de 11.30 a 14.30. Domicilio: Teléfo-no 372399.

OCULISTA

D.R.A. T.O.B.A.R.
Moneda 1040 — Oficina 1204
TELEFONO 64837
CONSULTAS: 6—7.30 P. M.—
SABADOS: 12—1 P. M.
A. G.P. 3 VI—67 EDUCACION

MATRONA

SENORA PHERINY Lord Cochrane 114 H. O. C. GP.

ABOGADOS

RAQUEL KOGAN B.
Toda clase de asuntos. Compañía
1048, 99 piso, departamento "A".
Fono 84844. Horas: 18 s 20.

MANUEL DOMINGUEZ
LARRAIN
Posesiones efectivas — Particiones — Estudio fifulos — Cobranza cheques. — Testinos 220,
Oficina 206, TEL, 68669.
A. GP. 18—VI—67

\$.......\$

ABOGADOS

PROFESIONAL

SANCHEZ DEL PO7C

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ

Este abogado no fierre nido agencias en Copiapó, GP. A. 6VII-67

UNIVERSIDADES
Humanidades. Preparatorias.—
Idiomas.— 88315.
GP. A. 5-IX-67

DENTISTAS

ESPECIALIDAD: PLACA

Reajustes. Reparaciones reforzadas.
Garantizadas. Libertad 11.
FONO 92768
GP. 12—X1—67 DENTISTA KRUMM

Prótesis, rapidez. Pasaje Agustin Edwards 29, entrepiso 11. Fono 67378. GP. 31—11

DENTISTAS

RESTAURACIONES URGENTES

Placas, puentes, reparaciones, nica Dental "Central". Com-pañía 1068 — Oficina 1103 Fono 85702. GP. 31—11

rótesis dentales, soldaduras, reparaciones inmediatas. CLINICA DENTAL EDWARDS

PEDICURO

PEDICURO — PRACTICANTE CUMMING 662 — TAMBIEN DOMICILIOS — FONO 65842 A. 8—VI G. P.

PRACTICANTE

LUIS ALDUNATE

Edificio Waldorf, Ahumada 131 departamento 916, fono 60828. Atlendo prescripciones médicas en vias urinarias, curaciones, inyec-ciones. Atención domiciliaria.

MEDICOS GENERALES

DEZONA

INFORMACIONES E INSCRIPCIONES EN LA SECCION PROFESI NES MEDICAS Y PARAMEDICA DEL SERVICIO NACIONAL D

Por cada aviso económico que ud. coloque en "LA NACIONI", recibirá como obsequio una CREMA de BELLEZA "EVA KING" gentileza de "EVA KING" y "LA NACION"

SALUD, MONJITAS 665, 59 PISO

DIRECTOR GENERAL DE SALI

SERVICIO DE SALUD

Plazas para Médicos Generales de Zona que se interesen en trabajar en el P grama de Control de la Tuberculosis:

1 Arica

1 Coquimbo 3 Sanatorios Putaendo (con casas independientes

1 Sanatorio de Peña Blanca

1 Melipilla

1 Chillán 1 Lirquén

Penco

Coronel

Temuco

Valdivia l Puerto Montt

Mayores informaciones en el Subdepar tamento Protección de la Salud, Mont tas Nº 689, Oficina 66.

DIRECTOR GENERAL

----MADEMSA SIAM CAMING FERRILOZA

Enrique Palma ESTADO 30

CAJA CENTRAL DE **AHORROS Y PRESTAMOS**

Con el fin de uniformar los horarios de atención al público en las diferentes Asociaciones de Ahorro y Préstamo de Santiago, a partir del 1º de Junio se establecen los siguientes horarios:

- a) Todas las Oficinas de las Asociaciones: Lunes a Viernes de 9.30 a 14.00 horas.
- o) Oficina de Informaciones, Caja y Ahorros: Lunes a Viernes de 9.30 a 14.00 horas. de 14.30 a 17.30 horas.

GUILLERMO LE FORT CAMPOS

14) Estatutos y legales

QUIEBRA SOCIEDAD EMPRESA PES-QUIEBRA ANGEL ROJAS DIAZ. 5.0

> POR EXTRAVIO QUEDA SIN VALOR cheque B. C. 4595353, Banco del Estado, por B° 153,60, por aviso correspondiente. A. 29-14

> HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUE

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUES serie A.A. 7191763 al 775, Banco Sud Americano-Central, quedan nulos por aviso correspondiente.

por aviso correspondiente.

A. 28|14

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETO
de cheques del Banco del Estado,
Suc. Guinta Normal, N.os. 289 al
300, quedan nulos y sin efecto por
haberse dado el aviso correspondiente.

14) Estatutos y legales

HABIENDOSE EXTRAVIADO EL TITU-15) Fábricas diversas

18) Instrucción y educación

SUPERSECRETARIA: NECESITAMOS señoritas, para preparar como secreterias. Empreo garantizado "Supersa-

21) Máquinas, motores y electricidad

MAQUINAS MANUABLES TEJEN EN

38) Peinados, belleza y

PELUCAS, PESTAÑAS, TODA CLASE postizos, pelo natural.— General 115, Providencia, altura 600. Ho 11 a 21 horas.

42) Prendas de vestir nuevas y usadas

CAMISA, HECHURAS, PUNOS Y CUEcuados; modernizo, los achico, los agrando. Catedral 2637.

A. 28—42

47) Radios y discos

ANTENAS PARA TELEVISORES, CO-

48) Remates y citaciones

SINDICATO PROFESIONAL DE OBRE-

el 3 Junio, 11 y 16 horas. Geell, Martillero.

A. 30-48

EL RELOJ SUIZO DE RENOMBRE MUNDIAL PRECIO JUSTO 10 RELOJERIA DABOR JOYAS FINAS ESTADO 48

Sábados de 9.00 a 12.00 horas. PRESIDENTE

ESTUDIE

ESTADO 337, 5º piso, Of. 519 Clasificador 862 - SANTIAGO

ESCUELAS LATINO AMERICANAS

EN SU CASA practicando con estos MATERIALES que serán Su YOS

OR EL GRAN SANTIAGO

remios de Estímulo al Trabajo rán Repartidos en San Miguel

OBSEQUIO A ARTURO GATICA



de Cemenio en Iquique

ela de Menores: Antofagasia

evantarán la vía en Vicuña

menaje patriótico en Til Til

quela de un Cerro en Curico

suliorio Externo para Talca

a Blan

ENERAL To local escolar: Concepción



ingenio, Juanito instaló su "negocio". En pocos días, todos los niños del barrio le compraban volantines y Juanito convertía su negocio en una pequeña industria. Con la inversión del dinero necesario y mucho esfuerzo e ingenio, Ford se instaló en Chile hace 41 años. En este tiempo, Ford ha armado más de 40.000 vehículos, convirtiéndose en la más grande y prestigiosa Planta de Chile; ha entrenado y especializado a varios

> de dólares al país. De este modo, Ford como los otros Industriales de Chile e igual que ellos, une su ingenio y esfuerzo para engrandecer

miles de operarios y ha ahorrado millones

nuestro país.



FORD Y SUS CONCESIONARIOS ACELERAN EL PROGRESO PONIENDO SOBRE RUEDAS EL DESARROLLO INDUSTRIAL DE CHILE

ACTUALIDAD AGRARIA

A 15.611 Toneladas Alcanzará

la Producción de Ciruelas

zación y comercialización de la referida fruta.

En el hemisterio sur, solamine Chile y Argentina tiemproducciones importantes de ciruclas. No obstante, este producciones importantes de ciruclas. No obstante, este producciones importantes de ciruclas. No obstante, este provincio, nuestro país no ha sibido mantener una politica de ciruclas. No obstante, este industrialización y cominica el Ministerio de Agricultura y todos los organismos tecnicos que de él dependen principalmente la Dirección de Agricultura ha estado preccupado del problema, planificando y desarrollando investigaciones en la búsqueda de soluciones apropiadas.

Las estadisticas y estudios de tendencia indican que de 2.794 hectáreas para el año 1965, se incrementará a 3.472 hectáreas de huertos industriales en el año 1970, considerando solo la zona comprendida entre Atacama y Malleco. La producción que paía el primer año fue de 12.132 toneladas, se elevará a 15.611 toneladas en 1870. Se ha estimado que la superficis plantada con este frutal está sufriendo un incremento anual de un 15%.

Al análisis de estas cifras se advierte la necesidad des as de estas cadvierte la necesidad.

ulriendo un incremento anual ie un 15%.

Al análisis de estas cifras e advierte la necesidad de umentar substancialmente los cutajes volúmenes de exporsación del producto deshidra-solo, que seguin el Banco a 647 tonelados, con un retoratrial, para 1866 alcanzó a 647 tonelados, con un retorados de STI mil dólares.

La Sección Tecnología de los limentos, del Departamento el Investigación Agricola, ha estrollado investigaciones n determinación de madures, canicas de deshidratación, sididad y rendimierto de la riedad A'Agen, la cual resentía en la actualidad más el cincuenta por ciento de superficie total plantada, provecto, también incluyó estudio exploratorio de la riedad Stanley, reciente-mir introducida, y que está visa de aceptación.

Mediante ellas, se estableció a madure, industrial optima

vias de aceptación.

Mediante ellas, se estableció a madurez industrial óptima cosecha, reducción de los ampos de elaboración y porntajes de desecho en el protos estos que gravitan ertemente en los costos de colucción. Por otra parte, variedad Stanley mostro omisorias cualidades con la propósitos, la que una z superada su adaptación, drá ser incorporada definiamente a la industrializado.

Otro proyecto básico que está desarrollando la Sección Tecnología de los Allmentos de la Dirección de Agricultu-ra encaminado a un aprove-

3,000,000,000,000,000,000,000

DE IMPORTACION DIRECTA OFRECEMOS PARA ENTREGA INMEDIATAL

Vitaminas para plensos de la marca MERCK Complementos diéticos para animales.

MAY & BAKER

DROGUERIA MICHELSON S.A. Av. REPUBLICA 290 telefonos 90088-91245-97554 90088-91245-97504 Casilla 4599-Santiago Horas de atención 9 a 18.15





Una compañía británica fabrica un equipo portátil para el manejo de ovejas. Es adaptable a rebaños de distintas proporciones, y lo puede manipular una sola persona.

El equipo se monía y desmonta en unos cuantos minutos, y se transporta con un tractor con enganche de tres puntos. Una vez instalado se pueden ir recogiendo las ovejas para su pesaje, lavado y tratamiento de las pezuñas, haciéndose estas labores con rapidez y facilidad. La pieza central del equipo consiste en una sección de paso, con costados de chapa de acero, que puede ajustarse para obtener anchuras de 33, 45,7 y 61 centimetros. Está provista de un accesorio de enganche de fres puntos, y puede convertirse en caja de transporte para llevar las partes restantes del equipo, o transportar ovejas y corderos. Con el equipo pueden suministrarse diversas extensiones y vallas Se llama "Exmoor Flockmaster".



LOCALES DE VENTAS: MATRIZ, AV. INDEPENDENCIA 327 — FONO 376379. SUCURSAL, AV. PROVIDENCIA Nº 1770 — FONO 257090 SUCURSAL, AV. PROVIDENCIA Nº 1710 — FUND 201050
COMPLETO SURTIDO DE FRUTALES Y FORESTALES
ALMENDROS — NOGALES — MANZANOS — DURAZNOS —

DAMASCOS

NUEVAS VARIEDADES DE DURAZNOS Y CIRUELOS — Visite nuestros Viveros de Huechuraba y Quilicura

CREDITOS CORFO

¡¡SEÑOR AGRICULTOR!!

La Compañía Agrícola y Forestal Copinue S. A. le ofrece la oportunidad para que Ud. haga la reserva de los postes para sus cercos y viñas.

POSTES IMPREGNADOS AL SISTEMA BOLIDEN K-33 EN LOS SIGUIENTES TIPOS:

RODRIGONES PARA VINAS 2 x 3 x 2.20¢ POSTES PARA CERCOS 3 x 4 x 2,20¢ CABEZALES PARA VIÑAS 4 x 4 x 2.40¢

Financia el Banco del Estado

INFORMES

J. V. Lastarria N.o 29 Teléfonos N.o 396572 — SANTIAGO —

CASILLA N.o 9 - D

Cº AGRICOLA Y FORESTAL COPIMUE S. A. Agustinas 853 - Of. 935 Telefono 35134 - Stgo.



SEMILLAS Y CONTRATOS

TRIGO CANDEAL que se despachan normal-mente desde nuestra Planta Seleccionadora de

Rogamos presentar su solícitud de contrato en Santiago, Moneda 1160, 10º piso, Casilla Nº 2079, teléfono 63103, o en San Felipe, Casilla Nº 105, teléfono 153, calle Merced 192.

FIDEOS Y ALIMENTOS "CAROZZI" S. A.

Promoción del Consumo Aves y Porcinos

El Supremo Gobierno consideró indispensable poner en práctica a la brevedad, un Plan Nacional destinado a intensificar la producción de la carne de aves, huevos, carne de cerdo y carne de cordero, con el propósito de cubrir las demandas del consumidor, cuyo abastecimiento de carne de vacuno debió limitarse a la venta al público de dos días en la semana. Esta limita-ción, presentada al consumidor como una manera impositiva para un menor consumo de carne bovina, tiene su razón en la necesidad de buscar un ahorro en las importaciones del producto que afectan gravemente al erario nacional.

Con las medidas de estímulo a los pro-

ductores de aves, porcinos y ovinos se ha producido un auge en estas industrias. La línea ascendente en la producción: de aves indica para 1965, 24.300 toneladas y en 1966 aumentó a 40.500 toneladas.

En los otros rubros el cuadro no es tan

En los otros rubros el cuadro no es tan pronunciado, pero no menos importante.

El éxito de este plan tiende a seguir su proceso ascendente, especialmente en la producción de aves. Esto ha hecho mirar con preocupación el estudio de posible consumo del producto en los centros más poblados del país. Sabido es el incremento de la producción, se impone ahora asegurar un poder consumidor que absorba equirar un poder consumidor que absorba equitativamente esta fuerza.

Es por ésto, que los organismos esta-tales encargados del Programa en referen-

tales encargados del Programa en referencia y los productores particulares, están
trabajando en conjunto, para planificar y
desarrollar todas las actividades futuras.

La primera de estas medidas unificadas ha sido la creación de un Comité de
Promoción de Consumo de Carne de Aves,
Huevos, Carne de Cerdo y Carne de Cordero, el cual está formado por representantes de: Ministerio de Agricultura, Corporación de Fomento de la Producción, Oficina de Informaciones de la Presidencia de la Re-Informaciones de la Presidencia de la República, Productores Avícolas, Productores Porcinos, Productores Ovinos y Empresa de Comercio Agrícola.

Como primera medida este Comité acordó lanzar una campaña publicitaria de Promoción de Consumo, que no sólo utilizará las vías normales de publicidad, sino

que llegará de una manera directa a centros de madres y otras agrupaciones, por medio de folletos, recetarios e incentivos a participar en este programa de aumento de consumo.

Compra de Lana en Zona Austral

MARCA CONOCIDA asgrow

Usted no admite cualquier producto y siempre ext. ge un producto conocido y en su envase original. Un buen producto tiene siempre una marca conocida que lo respalda.

asgrow produce las mejores semillas y todas ellas se ofrecen en envases originales con nuestra marca

Las semillas asgrow no se venden a granel y una gran organización técnica respalda la bondad de nuestro producto.

NO ACEPTE CUALQUIER SEMILLA
INSISTA EN acgrow

En stock para venta al detaile:
-REPOLLO COPENHAGUE
-LECHUGA WHITE BOSTON
-ZANAHORIA CHANTENAY
-RABANO GLOBEMASTER
-ESPINACA VIROFLEY
DIRIJASE A SU CORREDOR HABITUAL
O A SU IMPORTADOR EXCLUSIVO.



FERTILIZANTES QUIMICOS FERQUISA S.A.C.

Huérfanos 1052, 5° Piso, Ofs.: 501-502, Casilla 280-V, correo 15, Santiago, Tel.: 89747-66631

asgrow—la norma mundial en semillas de hortaliza

CONTRIBUCIONES DE BIENES RAICES PRIMER SEMESTRE

Se comunica a los señores propietarios de bienes raíces que el MIERCOLES 31 DE MAYO EN CURSO VENCE EL PLAZO para cancelar las contribuciones de bienes raices del primer semestre de 1967

CASOS ESPECIALES

PROVINCIA DE AISEN: Excepcionalmente, los propietarios de bienes raices ubicados en la provincia de Aisén deben cancelar las contribuciones del primer semestre de 1967 dentro de este mismo plazo, en lugar de hacerlo en el mes de marzo próximo pasado.

PLAZO PARA PAGAR DIFERENCIAS Y REBAJAS DE CONTRIBUCIONES:

- 1.—Las diferencias de contribuciones giradas por alzas de avalúos por nuevas construcciones, ampliaciones, inclusiones de propiedades incorporadas al rol, etc., correspondientes a los años 1964, 1965, 1966 y 1967, ordenadas por resoluciones notificadas con posterioridad al 25 de Enero y hasta el 30 de abril de 1967, se cancelarán sin intereses, multas ni sanciones, en el mes de Julio próximo.
- 2.—Del mismo modo, las rebajas de contribuciones relacionadas con modificaciones de de avalúos, exenciones, divisiones de avalúos, prorrateos de contribuciones, etc., correspondientes a los años 1964, 1965, 1966 y 1967, ordenadas por resoluciones notificadas con posterioridad al 25 de Enero y hasta el 30 de Abril de 1967, también deberán cancelarse sin intereses, multas ni sanciones, en el curso del mes de Julio próximos curso del mes de Julio próximo.

IMPORTANTE: Si usted no hubiere recibido el AVISO DE PAGO, puede presentar el último recibio de contribuciones en su poder, o bien, lle var anotado el número de su Rol, que para el presente año es el mismo de 1968.

HORARIO ESPECIAL: Durante los días 29 30 y 31 del presente, las Tesorerías Comunales atenderán en horario continuado de 8.30 a 17 horas.

Mayores informaciones en las Tesorerías Comunales y en las Oficinas de Impuestos Internos. En SANTIAGO, puede utilizar los Teléfonos 85820 — 83972 y 88195, del Servicio de Impuestos Internos.

TESORERIA GENERAL REPUBLICA DIRECCION NACIONAL DE IMPUESTOS INTERNOS ina

tra

original. ca cono.

das ellas a marca

ndad de

B

BITUAL IVO.

ICOS

-66631

DE

Cancha: Estadio Santa Laura. Pagaron: 15.291 personas. Recaudación: Eº 35.741,40. Arbitro; Carlos Robles. Regular. Socios: Universidad de Chile, 1.211; Palestino, 121.

UNIVERSIDAD DE CHILE (1): Astorga; Eyzaguirre, Quintano y Villanueva; Contreras y Hodge; Araya, Yávar, Campos, Sánchez y Marcos. Entrenador, Alejandro Scopelli.

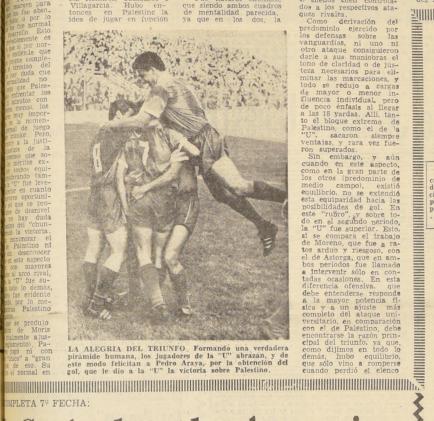
PALESTINO (0): Moreno; V. Castañeda, Angulo y Cortez; Ahumada y Moris: Ramirez, Torres, Godoy, Tambasco y Villagarcia. Entrenador, Julio Baldovinos.

Goles: En el primer tiempo, no hubo. En el segundo, a los 29 minutos, Araya, movilizado por Campos, deló atrás a Cortez, dribleo luego a Moreno y con el arco desguarnecido señaló el único gol del partido.

Expulsiones: A los 26 y 30 minutos del segundo, período, el árbitro expulsó de la cancha a Moris y Ramirez, respectivamente, por haberle faltado el respeto. Cambios: En Palestino, Gerardo Castañeda reemplazó a Godoy. En la "U", desgarrado Marcos, fue sustituido por Juan Carlos Gangas.

de disputarle el balón al rival en todos los espacios del terreno, pero jun to con ello, manteniendo un concepto ofensivo más o menos claro, aunque no siempre bien ejecutado, por la razón obvia que la "U" esarimió argumentos similares.

Fue natural entonces, que siendo ambos cuadros de mentalidad parecida, ya que en los dos, la





Jugada previa al único gol del match. Pedro Araya, que ya ha dejado atrás a Cortés, driblea a Moreno y no obstante la presencia de Angulo, consigue rematar y así marcar el único gol del partido.

Torneo Atlético de Control

Gordon Batió Record de las Vallas Bajas

Santiago Gordon, el ejemplar atleta del Stade Fran-cais fue nuevamente la figura màxima del torneo atletico de control organizado ayor en la pista del Estadio Na-cional por la Fedachi, con miras a designar los equipos para los Juegos Panamericanos de Winnipog y el Cam-peonato Sudamericano de Buenos Aires, ... Gordon, pese a actuar sin ningún rival en la prueba

de los 400 metros con vallas, anotó el record de Chile para la prueba al correr en forma reglamentaria y con los jueces necesarios, los 400 metros en 52,3 segundos y que había hecho con compañía en los últimos 200 hace algunas semanas.

ones

— Marcelo Moreno,
10.8, 2.— Jean Pierre
don, U. CH., 11.1.
Carlos Marin, AS,
1, 4.— Carlos Saave, SF., 11.6.
metros planos,

damas.
Marisol Masot, Valp., 12.1.
Paz Gallo, SF. 12.8.
400 metros planos,
varones.
1.— Ebrique Naranjo,
UT, 49.4. 2.— Juan C.
Ruz, UT, 50.0. 3.— Homero Arce, UT, 52.4.
4.— Luis Alarcon, UT,
53.4.
Salto alto, varones.

Patricio Labán, 1.90.

200 metros planos,
damas.
Cristina Ducci, UC,
25.4 Cecilia Montecino,
SF 26.5 SF, 26.5.
Salto largo, varones.

1.— Mario Arenas,
UCH, 6.15, 2.— Luis
Gongalez, UT, 5.98, 3.—
Simon Morales, SF, 5.83.
Salto alto, damas.

1.— Patricia Mirarda,
Valp, 1.55. 2.— Belgica
Villalobos, UCH, 1.55.
Empate primer puesto.
Bala, damas.

damas.
Carmen Oye, UT, 121.3.
400 metros vallas.
Santiago Gordón. SP,
52.3 (Nuevo record de
Chile. El anterior lo tenia
el atleta Jorn Gevert Sch.
con 52.4, desde el 25-41953).

Jabalina, varones.
Jorge Peña, SF, 63.33.
Werner Klotzer, M, 53.26.
Relevos 4 x 100.
varones. 44.1.

Jean Pierre Carlos Marin, Ruz y Marcelo

Moreno.
Relevos 4 x 100
damas. 49.7.
Equipo: Cecilia Montecino. Paz Gallo, Cristina
Ducci y Marisol Masot.



La belleza de siempre la aportaron Cecina de Callo, Cristina Ducci y Marisol Masot, en la posta seleccionada nacional de los 4900 metros. Desafortunadamente calidad no hay mucha, porque falta preparación y afiatamiento. Discretos 49./ para la vuelta.

270 MIL DOLARES GANARA SANTOS EN 14 PARTIDOS

SAO PAULO, Brasil, 27 (EFE). - Para jugar 14 partidos en el exterior partió hoy el equipo de fútbol del Santos. Jugará mañana en Dakar, contra un equipo local. Hará también otras cinco presentaciones en Africa, una en Oriente y siete en Europa. La Dirección del Santos expresó que el club obtendrá en su recorrido 270 mil dólares, libres. Los países donde jugará el Santos serán los siguientes: Senegal, Gabón, Congo, Camerun, Egipto, Alemania e Italia.

ornada del Estadio Nacional comienza a las as, con el cotejo entre Unión Española y Wan-

derers, en un choque que se anuncia parejo, aunque los porteños tienen 2 puntos que los de Santa Laura, éstos vienen en alza, y los caturros perdieron en su propio estadio, ante Calera, el domingo pasado. El árbitro será Sergio Altermatt, y mientras Unión Española no anuncia ninguna variación respecto del elenco que goleó a San Luis en Quillota, es probable que Wanderers tenga Elgunas variantes.

ra el

OS

problemas que ha tenido comenzarán actuando con el arquero Gardella en el pórtico, ya que "Pancho" Fernández está lesionado. Por su parte, los talquinos



SANTIAGO GORDON, el atleta-ejemplo del Stade Fran-cais, pasa la valla hacia el record nacional de los 400 me-tros con vallas que habría de derribar con el tiempo de 52.3. Celebrada por todos la marca del tesonero vallista del Stade, gran figura del atletismo de ayer.

DE ASOCIACIONES. LIGAS Y AGRUPACIONES DE SANTIAGO

mannaman mannap

ASOCIACION SANTIAGO

Septima fecha de la 1º rueda. Todos los equipos juegan con tres divisiones, emperando los terceros cuadros a las 13.50 horas, nuevo horario oficial.

stico A. Prat. Can Carlos Waiker, Nac. El Salto con Carlos Waiker, Nac. El Salto con Carlos Waiker, Alm. Latorre. SERIE REPUBLICA. Alm. Latorre. SERIE REPUBLICA. Alm. Latorre. SERIE REPUBLICA. Alm. Latorre. SERIE REPUBLICA. Series de la concentration de la concentra

oy domingo de 18 a 19 horas. SECCION INFANTIL-JUVENIL.

ASOCIACION SAN MIGUEL

Citoria de Conie. Turno, Norteamerica.

10PA ANTONIO SAGREDO. — 9.00.

100ras, Cancha Huemul: Estrelja del Padifico con Juv. Pobl. Huemul: Turno, Y. Dgo. Silva. Arbitros, Atacama y una Gajardo. Cancha Balmaceda: Padileo 79 con Balmaceda. Turno, J. Darileo 79 con Balmaceda. Turno, J. Darileo 79 con Manuel Rioseco. Turno, Maguendor con Manuel Rioseco. Turno, Maguendo Arbitros, Germania y José Guevara. Zadona Huracam. Juan Plana con Huracam. Turno, Victoria de Chille. Arbitros, Toledo y Hernan Cortès. Cancha correamerica. Turno, Malaquias. Arbitros, Sepranza y Hernan Fuentes. Cancha una Plana. Luis Marchant con 7:0 de Jefensor y Luis Correa. Estadio San diguel, cancha 2: 16 de Febrero con los Zorros. Turno San Javier, Arbitros, Vergara y Hernán Osses.

ASOCIACION GENERAL

ASOCIACION GENERAL VELASQUEZ

Novena fecha de la primera rueda.

SERIE DE ASCENSO, en la mañana, 9, 10.15 y 11.30 horas: Cancha Asociación N.o 2, Pob. Igualdad y Trabajo con Emb. Quintana. Turno, Laborato-rio Chile. En la tarde, 13.30, 14.45 y 16 horas: Innovación N.o 2, Stgo. Juniors con Solari. Turno, 92 de Enero. Innovación N.o 4, Francisco Alonso con Población Carrera. Turno, Juventud Di-bán. Asociación N.o 4, Población Ecuador con Unión Bélgica. Turno, Máximo Garay. Gasco versus Unión Uruguay, suspendido. Bye, Dos Américas. SERIE

ASOCIACION CONCHALI

LIGA INDEP, QUINTA NORMAL

nión Samit. Turno, Victor Fornes, tarde: Nacional Fischer con De-Arteaga. Turno, Juventud Loyola.

ASOCIACION PROVIDENCIA

ASOC. DEP. QUINTA NORMAL rimera fecha de la primera rueda de competencia oficial correspondiente a año:

Deportivos.

16 horas: Deportivo O'Higgins, vice-campeón de 1966 con Deportivo Flamengo. 17 horas: Deportivo Britania, campeón de 1966, con Deportivo Nueva Bolivar. La Jornada cerrará con un coctel en honor de los representantes de la prensa, autoridades e invitados especiales.

LIGA DEP. INDEP. BLANCO ENCALADA

Décima fecha de la primera rueda.

Décima fecha de la primera rueda.

Cancha N.º 1; Deportivo Paraguay con Fiecha Roja F. C. Arbitros, Orden y Patria. Turno, Dep. 5 de Mayo. Cancha N.º 2; Deportivo Bangú con Dep. S. Valdivia. Arbitros Dep. Caupolicán. Turno, Dep. Fiecha Roja. Cancha N.º 3; Dynamo F. C. con Unión Traiguén. Arbitros, Dep. S. Valdivia. Turno, Dep. Baraguay. Cancha N.º 4; Dep. Unión Frings con Dep. F. Malloa. Arbitros, Dep. Tricolor Nacional. Turno, Dep. Juventud Unida. Cancha N.º 7; Dep. Gancha N.º 8; Dep. G. Garay con Dep. Orden y Patria. Arbitros; Dep. Unión Frings. Turno; Dep. G. Imperio. Cancha N.º 8; Dep. G. Garay con Dep. Caupolicán. Arbitros; Dep. Unión Frings. Turno; Dep. G. Imperio. Cancha N.º 10; Dep. M. Guttérrez con Dep. Caupolicán. Arbitros, Dep. F. Mailos. Turno, Dep. Unión Las Cabras. Cancha N.º 11; Dep. Tricolor Nacional con Juventud Unida. Arbitros, Dep. C. Garay. Turno, Dep. M. Guttérrez Cancha N.º 12; Dep. Unión Las Cabras con Dep. 5 de Mayo. Arbitros, Dynamo F. C. Turno, Dep. Ariel.

LA NACION, el "Diario de los Deportistas", en un nuevo esfuerzo infor-mativo por estimular el fútbol amateur, especialmente el que se practica orga-nizadamente, domingo a domingo, en los distintos barrios de la capital y su-nacion especial en estas columnas para publicar todos los con fotogragias de los



GUILLERMO GARIN: Se perfilaba como el candidato con más títulos y merecimintos para formar en el equipo a Winnipeg, pero en la última jornada selectiva su caballo "Cónsul" rechazó y rodó el salto del muro y perdió toda opción a estar entre los elasificados a la gran justa ecuestre de Canadá.

SE VIVIO EN QUILLOTA

Gastón Zúñiga, jefe de equipo, quedó conforme con los resultados e igual satisfacción se observó entre los dirigentes

QUILLOTA, (Por Jaime Pizarro Muñoz, Enviado Especial de LA NACION).— Durante quince días se concentraron en la Escuela de Caballeria, los presumibles mejores binomios de satos del país, para ultimar su preparación e intervenir en la extente selección que clasificaria a los tres que irán a Winnipeg, a los V Juegos Panamericanos que se realizarán próximamente en esa ciudad de Canadá.
Desde luego, la preparación fue intensa, ya que el Jefe de Equipo designado por la Federación de Deportes Ecuestres conoce a fondo el oficio, como que es uno de los más consumados Maestre del Ejército: Gastón Züniga.

más consumados Maestro del Ejército: Gastón Züñiga,

El jefe para todos dedico
sus mejores afanes, sin distinción de clubes, trabajo
con todos ellos y para él,
estamos clertos, fue una
pena sincera, no verios a
todos clasificados, especial
mente en el caso del ca
pitán Guillermo Carin,
que llamado al final a la
resselección, se perfilo cemo el número uno, hata
antes de la primera rueda del viernes recién pasado, cuando su cabaigaiura, Cónsul, rodó espec,
acultarmente al enfrentar
el muro que presedia a la
agrupación que fue punto
menos que insalvable pa-

la protegemos con el

SELLADO - GEMACO

la corresión. Impide filtraciones

de agua y tierra. Elimina ruidos. Martiene firmes les pernes.

CUIDE A carrocería de su coche SELLANDOLA A PRUEBA DE OXIDO POLVO Y RUIDOS

Mayo - Domingo 28 - 18 MONUMENTAL DE FUTBOL DE LOS BARRIO

UNION SANTA ISABEL Y RUBEN LEYTON: CLASIC

Otros partidos: San Adolfo con Victoria Chom 20 de Enero con Turin Inter; Ayax con Fermi vaceta y Municipal de Conchali con Indepe cia Oriente

En cinco canchas santiaguinas, se cumple hoy la segunda Jornada del Caracia los atractiva
da Jornada del Caracia los atractiva
de Curicó a Viña del Mar, a
124 instituciones bien organizadas.
El torneo, en la provincia de
El torneo, anuncia para esta
centiago, contentos esta
centiago de ambos ciuba
centiar los atractivos
centi

124 instituciones bien organizadas.
El torneo, en la provincia de Santiago, anuncia para esta tarde una novedad: el debu en la competencia del "Victoria Chorrillos" de Conchair quien deberá enfrentar en Los Morros, al poderoso San Adolfo, primer cámpéon que tuve este torneo en 1962.

LOS PARTIDOS
Los partidos a cumplirse esta farde, pone frente a frente a clubes que tienen gran arrastre.

Tre.

20 DE ENERO CON TURIN
INTER

En el Estadio ETC, ubicado
en calle Pablo Urzua, se enfrentan el 20 de Enero-Villa
Moderna, con Turín Inter, del
barrio Matadero. Ambos tuvieron destacada actuación en
la jornada inaugural y de parecidos medios técnicos, están
llamados a ofrecer una brega
del más alto interés. La reunión la inicitarán los terceros
equipos, a las 13.45 horas, bajo la dirección de árbitros ofi
ciales.

ATLETICO AYAX CON
F. VIVACETA
En cancha del Fermín VIvaceta, ubicada en Las Hornillas, Fermín Vivaceta, bravo
y temible team de Conchalí,
recibirá la visita del Atletico
Ayax, de San Miguel. Estos
ultimos van tras la rehabilitación, ya que no estuvieron
bien en la fecha de iniciación, todo lo contrario de los
"vivacetinos", que lograron
buenos triunfos. Seguramente,
será numeroso el público que
presenciará este match por el
importante campeonato.

MUNICIPAL CON

mportante campeonato.

MUNICIPAL CON IND. ORIENTE

En el Estadio Municipal de Con-tonlarian sus tres divisiones los clubes Municipal de Con-thali con Independencia Oriente. Municipal tiene mayores posibilidades de triunfo, pero los muchachos del "Independencia" no dejarán escapar los puntos en sus tres series, ya que en la primera fecha sucumbieron ante el poderos, San Adolfo, de Los Morros.

La Rama de Basya la Población Alexas tros con clubes similar estada en pactar tros con clubes similar estado en tros con clubes similar estado en tros con clubes similar estado en la Población Alexas en tros con clubes similar estados en tros con clubes similar estados maculnas de población Alexas en tros con clubes similar estados estados en tros con clubes similar estados estados estados estados estados en tros con clubes similar estados estado

tuvo en la rueda final. El match se jugará en cancha de la Tintorería Chic, ubicada en Plaza Valdivieso (Franklin con

"Los Famosos" aceptan desafios

Este cotejo le simi os "carabeleros" un acconertar partidos de fútbol y Baby-fútbol, con equipos que dispongan de cancha para dichos eventos. El y tendrá como essentian realizarse en días de semana, a contar de las 18 horas, y los sábado, después de las 13 horas.

Los clubes interesados pueden dirigirse a Ramón Rosas Nº 1274. Fono 82155.

Auge del básque

juega "Magallan

Este cotejo le sig

INO LO PIENSE DOS VECES!

CHAQUETON CASTILLA Eº 175. ABRIGO T. VICUÑA Eº 153. PANTALON PROLENE 10 75. PANTALON CASIMIR F° 25.

"LA MATRITENSE" CATEDRAL 1095

> VISA MITC

ADEMAS UN REGALO DE POMAIRE PARA UD

MAYOR DURACION

MAYOR POTENCIA

LA MEJOR

los mas finos y durables del mundo. - ARICA-

PANAMERICANA 18 - FONO 1887

y Ahora hasta 24 meses de garantio

Con Separadores de Caucho microporosos

Copiapó 771 - Tel. 31066

... y en todo Chile!

MIENTRAS UD. TRABAJA... IMETROPOLITAN TRABAJA PARA UD.!! - SI DESEA REEMPLAZAR SU BATERIA, LE OFRECEMOS NUESTRO ...

SERVICIO A DOMICILIO

8 a.m 7 p.m.

Fono 91951-93150 MATUCANA 49-B (2a cuadra)



ASIC Ch

Waller un tró la izquierda abierta, por fuera, y Kubio bloqueo junto a la cara levantando su derecha. El esquive para evitar el remate de derecha que lanzará con gran potencia el púgil de color. En esquive y bloqueo. Rubio fue siempre superior.

untry Club Aventajó Barrius, Ugarte, Schonhuse y Saintelouis de la Rugdy Barrius, Ugarte, Schonhuse y Saintelouis de la Rugdy Ugarte,

lucido, conseguido con dos anotaciones de tiro libre lo-i Estadio Santa Rosa de Las Condes, el quince de Coun-asa, Universidad Católica, en partido correspondiente a Apertura del Rugby Metropolikano. le fue presenciado por cerca de un millar de especta-pios parciales del conjunto de colectividad, que cumplió impetencia.

tianápolis: Parnelli

MINAPOLIS, 27 (UPI).- (Por Kurt Féudenthal). El volante Parnelli Jones del próximo martes lograr la primera victoria norteamericana en las tradimillas del circuito de Indianapolis en los últimos tres años, y para ello de an revolucionaria máquina impulsada a turbina que, sise impone, quebramominio de las unidades de motor trasero y transmisión convencional.

500

Favorito

furios, con vas en si formas en si formaen la tribuna
Rezka, por dino realizaron to
s varios de sus
intenciones no llegaron vi
sus intenciones no llegaron vi
sus intenciones no llegaron to
s varios de sus
ensamente, pero
mel centro di dos tuvieron varias oportunisus intenciones no llegaron
ten la segunda etapa, pero
sus intenciones no llegaron
ten la gol. En una oportunidad Narcto estrello el balocal, que implicaron los seis
cuando la cuenta aún se manndo se avanzó, tenia en blanco, fue al filo

de los 5 minutos y luego Martinez en ponderable esfuerzo
casi consigue anotar un hermoso try. Luego fue el Counmoso try. Luego fue el conmoso try. Luego fue el conmoso try. Luego fue el conmoso try. Luego talmoso try. Luego fue el coumoso try. Luego fue el coumoso try. Luego fue el Counmoso try. Luego fue el Counmoso

Alessa

1750

153. 75. las

95

Perdió el campeón mundial Petrosian

NUEVA VICTORIA DE BRASILEÑA MARIA E. BUENO

PARIS, 27 (EFE).— En los nternacionales de tenis so-re tierra batida que juegan ctualmente en Paris, se re-istraron esta mañana los si-nientes resultados. sta mana... sultados: les femeninos, se-

En singles femeninos, segundo turno:

Billie Jean King (EE, UU.)
ganó a Carmen Mandarino
(España) por 6|1, 6|0,
En dobles femeninos, primera vuelta:
L. Góngora y E. Subirats
(México) ganaron a M. McNally (Inglaterra) y A. Tym
(EE: UU.) por 6|4, 6|3.
En los internacionales, la
brasileña Maria Ester Bueno
ganó a la francesa Jacqueline
Vives por 6|2 6|4.

Francés Stablinski ganó octava etapa

ganó ociava elapa

cozensa que

cozensa que

cozensa que

cozensa (tatla), 27.—

genéro por hora, o

ganó promeiro de las solvy-los

gando de ala ganador de las

ganó ociava elapa

cozensa que

cozensa que

cozensa (tatla), 27.—

genéro por hora, o

ganó promeiro de las solvy-los

gando de ala ganador de las

solvy-los de las que

cozensa (tatla), 27.—

do promeiro por hora, o

ganó promeiro por hora, o

ganó promeiro de las solvy-los

ganós por hora, o

ganós por

pomins RUBIO SOBRE JUAREZ LIMA

con el Campeón

En su segunda presentación ante el campeón brasileño, el titular sudamericano de los welters disipó toda duda acerca de su inobjetable superioridad.

Por CESAR FREDES

Cuando hace algunas semanas estuvimos con el triunfo de Domingo Rubio, a pesar de la resistencia que desperto entonces el fallo que lo dio ganador sobre Juárez Lima por el titulo sudamericano de los welters, lo hicimos porque estábamos convencido que sus merceimientos, y más que ello sus atributos netamente pugilisticos, le habian lado margen para que se le considerar a superior al púgil brasileño. Cuando antenoche nuevamente estuvimos a favor de el, aún antes del fallo, pensamos que nuevamente habriamos de exponer con latitud las razones por las cuales, para nosotros, había sido nuevamente el ganador.

Sin embargo, no hubo necesidad de ello esta vez, porque a pesar de que el fallo no fue tan amplio como la vez pasada, hubo unánime consenso —al que se sumó el propio Juárez Lima— para determinar que Rubio era el legítimo vencedor, que suyos habían sido los méritos mayores y que ya no había duda acerca de su real capacidad y de la del rival.

En diez asaltos, con mayor claridad que en doce, Domingo Rubio había dejado palmariamente expuesto que más que los atributos físicos de velocidad y fortaleza de su rival, pesaron en el combate su propia velocidad, y de manera determinante, su escuela boxeril, su estilo, que teniendo notoria tendencia a la esgrima, lleva, sin embargo, una ouena dosis de instinto peleador.

Nuevamente prevaleció Rubio en los asaltos finales, y lo hizo por una razón logica, y por la consecuencia de su propio tren de combate y de su manera de levar la pelea.

Siendo menos fuerte y menos violento que Juárez, Eubio lo supera largo en vista y en sabiduria. Juárez Lima es veloz y vigoroso de desplazamiento, Rubio lo ses en coordinación, en sentido de la distancia y del seguive. Por eso, Rubio no pudo ganar más amplio a Juárez, aunque podría hacerlo.

Desde el primer round Rubio lo fue tanteando, le fue tomando el pulso, para dominarlo luego con mayor amplitud que la vez pasada.

El negro inicialmente es peligroso por fuerza y por acometividad. Cuando Rubio lo calzo en las primeras vueltas, el brasil

las papeietas, no entro directamente a batallar, evitando con ello cualquier sorpresa desagradable.

Inteligente la faena de Rubio o la del rincón: cambiar golpes en la media distancia —sicmpre muy cerrado—, para evitar el otorgamiento de una ventaja que después no se hubiera bodido descontar y, al mismo tiempo, guardar energias para los rounds postreros, que son en los que Juárez Lima afloja.

Por eso, casi no hubo diferencias para ninguno hasta promediar el combate. Quizá un punto o dos para el brasileño, que entraba a menudo a la cabeza con esa rara combinación de dos manos, que aplica en una especie de "swing" corto, o abajo, con sus hocks de dos manos.

Rubio, quebrándose hacia los lados al entrar al cuerpo, bloqueó casi siempre inteligentemente los envios, dejó fuera de distancia las repicas largas, que el visitante lanzaba a matar, y pese al ritmo intenso y violento del match, consiguió llegar a las vueltas decisivas, en las que Juárez perdia velocidad y fuerza, con las energias enteras, para remontarlo y lograr el triunfo.

Todo eso, entre acometidas violentas, a ratos desesperadas de Juárez, que se jugó infructuosamente hasta el final.

Por eso, cuando al promediar el encuentro Rubio empezó a salir de su refugio, cuando sus manos, y especialmente sus brazos y codos, ya no fueron em-

~~~~~~~~~~~~

5 00.90

**BANDERA 627** 

pleados tanto para bloquear como para pegar, el match se volcó hacía su lado.

Antes de que Juárez tirara, el púgil chileno lo anticipó con una derecha larga y alta, sorpresiva, que no es arma para abrir, sino para rematar y que, por lo mismo, sorprendió al adversario. Así se fue descontrolando Juárez, sus golpes fueron cada vez más lentos y se hicieron incluso anunciados. Erró mucho golpe Juárez, y Rubio, que aún conservaba toda la velocidad, recurrió al inteligente quiebre de cintura hacía adelante, para hacerlo perder linea de manera muy llamativa y meter él a su vez golpes espectaculares.

Por alli vino el "cross" de Juárez que pasó sobre la cabeza de Rubio y éste le metió dos uppercuts seguidos a la barbilla. Volvió furioso el negro con el mismo cross de la otra mano, y Rubio, en un alarde de velocidad y vista, le hizo el mismo esquive y le dio otros dos uppercuts, ahora con la zurda. Eso era sintesis de la forma en que la pelca llegaba a sus rounds finales. Un reflejo de la velocidad, de la fuerza y de la fe que en el epilogo tenia cada uno.

El décimo round, del mismo tren violento y de la misma jerarquia técnica que los anteriores, no hizo más que ratificar la superioridad de un Rubio que crecia a momentos y que pudo haber seguido en tren ascendente si la pelea dura más.

Por eso es que cuando Rubio dijo por los paralantes: "Abora tilene un verdadero campeón sud-

Por eso es que cuando Rubio dijo por los para lantes: "Abora tienen un verdadero campeón sud-americano", sólo procedia la ovación que lo inte-rrumpió.



## TELEVISORES R.C.A.

AMPLIO SURTIDO

Casa Tomás Ivanovic SAN ANTONIO 282

# NACIONAL

OFICIALES Y EMPLEADOS CIVILES ..... 9.00 A 12.00 HORAS MONTEPIOS CTAS. 1 AL 8.200 ..... 2 DE JUNIO 13.30 A 16.30 HORAS MONTEPIOS CTAS 8 201 V SIGILIENTES 9.00 A 12.00 HORAS SUBOFICIALES CTAS. 1 AL 20.700 ..... LUNES 5 DE JUNIO 9.00 A 12.00 HORAS SUBOFICIALES CTAS. 20.701 AL 31.300 . . . . LUNES 5 DE JUNIO 13.30 A 16.30 HORAS SUBOFICIALES CTAS. 31.301 Y SIGUIENTES .. MARTES 6 DE JUNIO

#### DEPOSITOS BANCARIOS.-

SE EFECTUARAN EL LUNES 5 DE JUNIO

#### PAGO DIRECTO DE ASIGNACIONES FAMILIARES Y RETENCIONES JUDICIALES.-

OFICIALES, EMPLEADOS CIVILES, MONTEPIOS Y SUBOFICIALES ..... MIERCOLES 7 DE JUNIO

9.00 A 12.00 HORAS

9.00 A 12.00 HORAS

#### PAGO DE REZAGADOS,-

JUEVES 8 DE JUNIO, DE 9.00 A 12.00 HORAS.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

# COSA ES CON GUITARRAS, DE DAVALOS "EULOGIO

¡Va la guitarra en el sorteo previo de julio, amigos concursantes, y que gustan de la música! Pegando a las "Estrellas" "pegue" con los millonarios regalos de las "Estrellas".— El Correo de las "Estrellas"

pancho, la Chusas de los millonarios presente de gran contento, se levaron más de algún response de gran contento y de los millonarios presente de los millos del sorce previo de abril de los millos del sorce previo de destar el suyo.

Si vive en la capital, venga en los presente de los millos del suyo.

Si vive en la capital, venga en los presente de los millos del suyo.

Si vive en la capital, venga en los presente de los millos del suyo.

Si vive en la capital, venga en los presente de los millos del suyo.

Si vive en la capital, venga en los presente de los millos del suyo.

Si vive en la capital, venga en los presente de los millos del setar el suyo.

Si vive en la capital, venga en los presente de los millos del suyo.

Si vive en la capital, venga en los pres

PREMIOS DE LAS "ESTRELLAS" EN VALPARAISO

Los amigos porteños de Pancho, la Ciudad del Viento, se lleveron más de algún re-galo de los milionarios pre-uros del sorseo previo de abri último.

En juilo, amigo concursante, una de estas dos guitarras de SALON MUSICAL-"EULOGIO DAVALOS" será suya. Junte la mayor cantidad de Albumes de las "Estrellas" y de seguro dará la nota alta en julio, adjudicándose la guitarra de las "Estrellas" y SALON MUSICAL "EULOGIO DAVALOS". Si no sabe tocar este instrumento que tiene cuerpo y alma de mujer, Enlogio Dávalos le enseñará en un abrir y cerrar de ojo.

DEL SORTEO DE ABRIL DEL CONCURSO

Varios fueron los premios correspondientes al sorteo previo de abril filtimo, curos dueños no se presentaron a nuestras oficinas, ni a la ceremonia de entrega efectuada el lunes 8 de mayo, a las 18 horas, en el hall central —primer piso— de LA NACION, calle Agustinas 1269.

Los boletos numerados que a continuación se detallan, y premiados en la rifa efectuada el 27 de abril próximo pasado en el programa "PANTALLAS DEL DE-PORTE", que con auspicio de Industrias "IMPLATEX" dirige Hernán Solis en el CANAL 13 DE TELEVISION de la Universidad Católica, deberán sus poseedores onnerse en comunicación con el Concurso "Estrellas del Deporte, el Teatro y la Canción" a la brevedad posible. Todos los números corresponden a boletos de la Serie "A", participantes en el sorteo de abril:

PREMIOS DE PROVINCIA SE ENVIAN SIN COSTOS

Los concursantes que han obtenido nremios en el sorteo previo de abril último, y cuva residencia sea en provincias, deben remitir su Album de las "Estrellas" a nues "a dirección en Santiago, Caellia 51-D.
"Strellas del Departe, el Teatro y la Canción" avisan a los ganadores de provincias one, junto con remitirle los regalos, les devolverá el Album sin costo alguno para s' propritarios.

Ya lo saben, amigos concursantes de provincias, a enviar sus Albumes con os bolites numerados ganadores a las "Estrellas" para tener en sus manos los regalos c'e obtuvicion en el mencionado sorteo previo de abril.

Periba con letra clara su nombre completo y dirección, y dirija esa carta a "Concurso de las Estrellas", diario LA NACION, Casilla 81-D, SANTIAGO.

"ESTRELLAS DEL DEPORTE, TEATRO Y CANCION"

LISTA DE BOLETOS GANADORES -NO COBRADOS-

VALE Eº 200 de artículos tejidos "ROSE MARIE REID" .... VALE Eº 200 de artículos tejidos "ROSE MARIE REID" ....

VALE Eº 200 de articulos ten los "RUSE HARRE DELANTAL U OVEROL de JULIN SERRA DISCO Philips 45, de Casa "RADIOLANDIA" DELA "TAL de JULIN SERRA

DISCO PHIDS 43, de CESA "RADIOLANDIA"

DY A' "AL de JUIN SERPA

VALE E' 200 de articulos teidos de "ROSE MARIE REID"

OERA LITERATURA UNIVERSAL de "Libreria Renacimies

RADIO "PHILIPS" sobremesa de "ANTIVERO" S. A. C.

SUCCUPCION a LA NACION por 3 meses

DI CO PHIDS 45, de Casa "RADIOLANDIA"

I SUSCUPCION a LA NACION por 3 meses

DISCO PHIDS 45, de Casa "RADIOLANDIA"

COLCHON fipo extra, de la firma "IMPLATEX"

ALMOHADA fina de la firma "IMPLATEX"

ALMOHADO extra de la firma "IMPLATEX"

MANTEL de hule de 1,35 v 2 mts., de IMPLATEX

En todos los aspectos musicales los interesados cue an extiles de ROSE MARIE las cosas más inverosimiles.

CUDOS (Eº 200) en productos gente que nos escriben sobre las cosas más inverosimiles.

REID. La persona poseedora del del boleto debe diristrse a nuestra Agencia v Corresponsalia en el puerto, Avenida amigos concursantes que en birá las instrucciones del birá las instrucciones del MUSICAL "EULOGIO DA-VÁLOS" puede ser suya.

AUN HAY PREMIOS NO as consumantes que en consecuencia del puerto, Avenida las instrucciones del birá las instrucciones del porto de lextra.

AUN HAY PREMIOS NO albumes de las "Estrelas" (COMPLETADO un Arbum. Está bien lo que hizo amigo Rivera, corresponde al Album cuyo control está re-



NUESTRO ALBUM 



Thames - Anglia - Prefect - Consul. 315

LLEGARON ENSAMBLES DE MOTOR MODELO 1953 a 1963 — AMPLIO SURTIDO DE REPUESTOS BRASIL 66

DESPACHO CONTRA REEMBOLSO ESTACION DE SERVICIO

MECANICA — ELECTRICIDAD

TAPICERIA — DESABOLLADURA — PINTURA

Agustinas 2259 -O- Fono 94164

SECRETARIA GENERAL

> SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS

Llamase a Concurso Médico de conformidad a lo esta-blecido en el Decreto Supremo Nº 328 del Ministerio de Salud Pública, inscrto en el Diario Oficia; del 25 de enero de 1967, Reglamento de Concursos Ley Nº 15.07 de este Serviço Médico Nacional de Empleados, para proveer los cargos que a continuación se indican; Un "MEDICO PSiQUIATRA" para el Regional Concep. ción, con dos horas de jornada diaria y quinquenios corres-rendientes.

Un "MEDICO CARLA C



# Ascenso: los Invictos Juegan como Locales

visión

Creamos que el cotejo que puede resultar más interesante para los afelonados, puede ser el que disputarán en Coronel las oncenas de Lota. Schwager y

Antofagasia-Portuario Decimos esto, porque los nortinos pueden transformare
en duros rivales para los "mineros", y 2 que buscarán rehabilitara los transformare
que sufrieron la semana pasada, cuando en su propia cancha les gano Coquimbo

Unido, Sus hinchas celebrarian alborozados una victoria de su equipo sobre un
de los tres punteros del Ascenso Claro que Lota-Schwager aprovechará blen la

condición de local y relio puede resultar a la postre lo más difieli para los fiert.

nos

EN SAN ANTONIO

"Atlético San Juan" enfrenia hoy al

Bernardo O'Miggins



REGIONAL CENTRAL:

#### EN PENAFLOR, BATA ENFRENTA A GASO

En siete escenarios se cumplirán esta tarde las se des correspondientes a la undécima fecha del Campe Fúthol Regional Zona Central, certamen que tim mo único l'ider a Thomas Bata, de l'eñallor.

La programación completa es la siguiente: En Malloco, Malloco Atlético recibe a Ignació Serrano, de Melipilla, chas, Fatuen era similad, recibe a Madena San Miguel, y en Las imparten El Bosque, Aviación enferenta a General Velásquez, de San Vicente; en Los Cerrillos, Estadio LAN-Chile, el diueño de casa recibe a Unión Andarivel, en Rengo, Guillermo Guzman enfrentará a livi ceptuatero Unión Cepol, de Polvato; en Peñafor, Thomas Santiago y en Paina Santiago y en P

### EN NOVIEMBRE SE EFECTUAR EL SUDAMERICANO DE HOCK

Confedera-



PONGA EN SU COCHE UNA BOCINA NUEVA, DIFERENTE. ELIJA EN NUESTRO AMPLIO SURTIDO SEGURAMENTE RECIEN RECIBIDO, LA QUE SEGUI LE DARA GRAN SATISFACCION.

DESDE LAS QUE USARON LOS PRIMEROS AUTOS LLEGADOS A CHILE HASTA LAS ULTIMAS HOY DE MODA EN EUROPA Y ESTADOS UNIDOS.

RUGIDO DE TIGRE . BRAMIDO DE TORO · MUSTANG Y MUCHAS OTRAS



CARLOS COPETTA C. E HIJOS LTDA. AVDA. BULNES 265 FONO 68907



HABITE SU CASA ESTE MES

Por menos de lo que Ud. paga de arrien-do le construimos su casa de madera, asísmica, con los dormitorios que desee en un mes. Facilidades de pago.

CASAS DALMATI INDEPENDENCIA 1443 - SANTIAGO

THE RESERVE OF THE PARTY OF THE



### NVICTOS EN TORNEO IMPUESTOS INTERNOS

Y PERU SE

ARTICIPANTES EN GULARIDAD DE LA "U"

hos ch Estadio 18 y J. 18 Hand-ier, jun-ier, jun-jun-ier, jun-ier, jun-ier, jun-ier, jun-ier, jun-jun-ier, jun-ier, jun

E. TIDO

IMEROS A LAS

OPA

RAS

G.

907

mpetencia quien tie-a Rodolfo "Fiorentina" se ación los a prueba: miden esta tarde

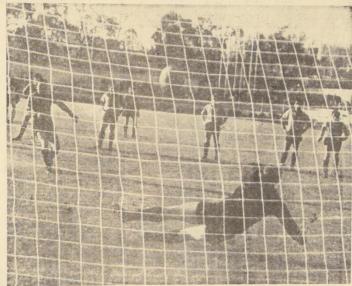
Milden esid la leventa de la comma de Conchail, al Deportivo "Juventud Fiorentina".

Estado E

Ganó a la U. Técnica 3-2

Galleguillos, Carrasco y Gutiérrez anotaron para el vencedor .-Liberona logró los dos goles de los estudiantes, uno de penal.

FERROBADMINTON



# EN HOMENAJE EQUIPO DE NOTRE DAME

HAZAÑA ESCOCESA:
TRIUNFAL RECIBIMIENTO A CAMPEONES DE EUROPA

A DI STEFANO

JUGARA CELTIC

boa.

Un gran cartel con la inscripcion "Bienvenidos a casa, campeones de Europa".
recibió a los jugadores en la entrada del estadio.
En un ómnibus descubier-



SE LA DEJAMOS COMO NUEVA RAPIDEZ - GARANTIA VENTA DE TUBOS Y REPUESTOS

PORTAL EDWARDS 2784 - FONO 92082

# ELIMINO A SAN IGNACIO

Koster y Oscar Breinbauer fueron los ganadores.

PROSIGUE ESTA TARDE La jornada de hoy del Escolar de Tenis comprende 8 cuartos finales de las trec categorias. Debuta e le quipo superior del Liceo Lastarria, encabezado por Carlos Arrya y Marcelo Wolf, y el de Liceo Nº 6, en que destacan Patriclo Gómez y Luis Guzmán. Son seguramente los que tienen mayores posibilidades para llegar a la final de la categoria.

PROGRAMA DE HOY

PROGRAMA DE HOY

13 horas definición infan

CATEGORIA INTERMEDIA Kent School-Verbo Divino
"A", Saint George-Liceo Lastarria "B", Luis Camplino "A".
Colegio Alemán.
14.30 horas; Liceo LastarriaVerbo Divino "B".
CATEGORIA SUPERIOR
Liceo Nº 6-Verbo Divino
"B", Kent School-Colegio Alemán.
16 horas; Luis Campino
"A"-Notre Dame y Saint
George's-Liceo Lastarria.



#### FELIX HALCARTEGARAY, CON

#### ESTRASBURGO, TRIUNFO EN

#### TORNEO HIPICO DE LA U.C.

Otros destacados vencedores fueron Juan Carlos Herrera, Ricardo Izurieta y Juan Carlos Zegers. El torneo finaliza hoy en el Es-

tadio Santa Rosa de Las Condes.

De interesantes alternativas fue la jornada ecuestre cumplida ayer en el Estadio Santa Rosa de Las Condes.

De interesantes alternativas fue la jornada ecuestre cumplida ayer en el Estadio Santa Rosa de Las Condes y correspondientes a la segunda etapa del Concurso Hipico Oficial que ha organizado la rama ecuestre del club deportivo de la Universidad Católica.

Las tres pruebas realizadas, recorrido para caballos de segunda categoría; juveniles y Cinco Oxer tuvieron un resultado estrecho, especialmente la última de las nombradas que se definió en empate, entre los binomios de la Escuela de Caballería, Alacrán-Ricardo Jzuriera y Ladina-Juan Carlos Zegers, del club San Cristóbal, tras dos recorridos. La igualdad se otorgó por faila de luz natural para ir a un desempate, ya que participaron 33 combinaciones y 13 pasaron la primera rueda sin derribos.

Deptvo. "American" con "M. Tovarias"

#### A Chena viajan Viejos Cracks de Radio Prat

#### Baby-futbol en Caja EE. Municipales



Felix Hal-anotó 0-0-4 Cornejo y Keymer

## disputan final en torneo Jorge Zaror

## Colegio de Enseñanza Secundaria y Primaria

CON TREINTÁ Y TRES AÑOS DE EXIS-TENCIA LES OFRECE A UDS. SEÑORES APODERADOS, DURANTE LOS MESES DE VERANO, LA PREPARACION DE LOS EXA-MENES PARA MARZO DE 1967 Y DURANTE TODO EL AÑO SUS

CURSOS DE RECUPERACION.

SECCION Nº 1 (Para alumnos con edad escolar de 6 a 20 años); Recuperación en Humanidades y Preparatorias, avanzando hasta tres cursos. El Colegio cuenta con local amplio y dicta todos los cursos de Preparatorias y Humanidades (o sea, de 1º a 6º año). Horario; 9½ A.M. a 3 P.M.
Hay Internado (Para alumnos de Santiago y de provincias), Externado y Medio Pupilaje.

y Humanidades (o sea, de 1º a 6º año). Horario: 9½ AM. a 3 P.M.

Hay Internado (Para alumnos de Santiago y de provincias), Externado y Medio Pupilaje.

LAS TAREAS SE DESARROLLAN EN EL COLEGIO. SE REGALAN LOS UTILES ESCOLARES.

SECCION Nº 2 (Para alumnos de 21 a 50 años): Recuperación en Preparatorias o Humanidades, Clases individuales o en pequeños grupos, Horarios de 6 1½ a 9 1½ P.M. En atención a los alumnos de cursos vespertinos y que trabajan en su mayoria, se han rebajado iodos los valores.

Eximenes con 100% de éxitos anuales comprobados, Profesorado del Estado y catedrálicos de la Universidad, dictan clases en este plantel. LA DIRECCION OFFRECE A UD. SERIEDAD Y EFICIENCIA.

MONJITAS Nº 615 (esquina de Miraflores)

## CLUB HIPICO

LOS CABALLOS MARCADOS CON UN ASTERISCO (\*TUVIERON CONTRATIEMPOS EN SU ULTIMA ACTUACION

|                      | O. Hermostila                                                                                                                                                            | G. Melej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      |                                                                                                                                                                          | O. Stive                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                      |                                                                                                                                                                          | O. Silva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 4 Chipriota  56 13   | J. Chamorro                                                                                                                                                              | J. Chamorro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5 Der Teufel   56 4  | S. Azocar                                                                                                                                                                | A. Abarca                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 6 Desanche .   56 3  | L. Albornoz                                                                                                                                                              | M. Rodriguez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 7 Onillacon .  56 7  | 9. Pradenas                                                                                                                                                              | D. Lopez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 8 Albabella  53 2    | J. Duarte                                                                                                                                                                | P. Fuentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                      | N. N.                                                                                                                                                                    | P. Fuentes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                      |                                                                                                                                                                          | V. A. Polanco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                      |                                                                                                                                                                          | F. León                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 121Cuavada . 531 7   |                                                                                                                                                                          | L. Santos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 12 Cuandalina 153 12 | P. Cestillo                                                                                                                                                              | R. Mendez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                      |                                                                                                                                                                          | M. Veiarde                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                      | 6(Desanche .56) 3<br>7 Quillacón .56) 7<br>8 Albabella .53; 2<br>9 Unión .53; 8<br>10 Dolomita .53; 9<br>11 Faifa .53; 14<br>12) Guayada .53; 13<br>3 Guendalina .53; 12 | Spiloto   .56611   E. Suárez   .5613   Chimorro   .5613   Suárez   .5614   Sufrey   .5614   Sufrey   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .5617   .56 |

SEGUNDA CARRERA. A lás 12,30 horas. 1,000 metros. Condi-

| Cionai. (~  | at, Tribitale at                        | THE RESERVE TO SERVE THE PARTY OF THE PARTY |                  |
|-------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 14-         | . 1 Abolenga  53  9                     | E. Venegas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A. Proschle      |
| 5-          | 2 Briseida * . 53 13                    | P. Munoz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | P. Inda          |
| Debuta      | 3 Dona Paz  53 4                        | C. Pezoa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | T. Herrera       |
|             | 4 Embelesada . 53 10                    | B. Muñoz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | L. Espinoza      |
| Debuta      | 5 Infidele 53 5                         | H. Salas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | J. M. Baeza      |
| Debuta      | 6 La Bretaña 53 3                       | R. Romero                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | J. Chamorro      |
| 9-11        |                                         | V. Ubilla                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | J. Maldonado     |
| 11-         | 7 La Pasajera \$ 53 14<br>8 Mahona 53 2 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | J. Maldonado     |
| Debuta      |                                         | L. Toro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                  |
| 3-9-4       | 9 La Viaccia * 53 6                     | E. Vasquez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A, Abarca        |
| Debute      | 10 Limazul 53 11                        | J. Salinas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | uan Melero       |
| 10-8        | 11 Lucidez 53 15                        | E. Guajardo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Crist, Muñoz     |
| 15-         | 12 Miriada * 53 18                      | G. Meneses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | J. Inda          |
| Debute      | 13 Montagne  53  7                      | J. Duarte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | A. Carreño       |
| 15h-12h-11h | 14 Orfica 53'12                         | N. N.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | A. Sepulveda     |
|             | 15 Oropela 53 17                        | N. N.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1. Santos        |
| 10-18-9     | 16 Sea Mist 53,16                       | L. Albornoz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | M. Baeza G.      |
| Debuta      |                                         | S. Adzear                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | G. Sarmiento     |
| 13-         |                                         | J. Sepúlveda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                  |
| Debute      | 118 Yasna  53  1                        | J. Depuiveda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | THE RESIDENCE OF |

| Debuta |                        |             | O. Silva     |
|--------|------------------------|-------------|--------------|
| 11-    | 2 Anchorena * 53 5.    | G. Meneses  | J. Inda      |
| 7-4-8  | 3 C. Sureña * 53 18    | J. Aliaga   | A. Breaue V. |
| Debuta | 4 Cancioneta . 53 11   | C. Ocampo   | L. Suntos    |
| Debuta | 5 C. Clara 53 5        | N. N.       | M. Rodriguez |
| 10-    | 6 Déjate *53 14        | S. Azócar   | G. Sarmiento |
| Debuta | 7 Ena San 531 ?        | J. Toro     | F. Jacial    |
| Debuta | 8 Es Tan Pilla  53 '   | P. Muñoz    | F. Leon      |
| Debuta | 9 Flora Rica53 15      | E. Munoz    | L. Espinoza  |
| Debuta | 10 Lady Blue 53 4      | D. Munoz    | S. Alamos    |
| 7—10   | 11 Marsina 53 12       | B. Guzman   | Juan Melero  |
| 7-2-3  | 12 Mirna  53  2        | C. Pezoa    | P. Medina    |
| Debuta | 13 Miss O'Shea   53 16 | V. Ubilla   | J. Maldonade |
| 16-9-2 | 14 Montuela  53  8     | E. Vásquez  | A. Abarca    |
| 9 6 5  | 15 Nueva Ola 53 17     | E. Suarez   | D. Sandoval  |
| 14—    | 16 Parlanchina  53  3  |             | J. Zuniga    |
| Debuta | 17 Three Bony 53 13    | H. Salas    | J. M. Baeza  |
| 14—    | 18 Variable  53  3     | E. Gualardo | Crist. Muñoz |

| 1-5-14-    |                                          | Lizama     |
|------------|------------------------------------------|------------|
| 2-7-16-    |                                          | Silva      |
| REAPARECE  |                                          | Cavieres   |
| 13h-13-14- |                                          | Pinochet   |
| 7h-3h-2h-  |                                          | González   |
| 5-7-       | 6 Tizona 53 13 J. Amestelly M.           | Noramb.    |
| 4h-2h-14h- | 7 Curazzo . 52 7 N. N. G.                | Avila      |
| 14-17-15h- | 8 Merilupo   52 15   C. Sepulveda   J.   | Salas      |
| 8h-3h-12h- | 9 Tribunal . 52 1 M. Ramirez P.          | Valderrar  |
| REAPARECE  | 10 Cobranza 51 18 F. Venegas D.          | Sandoval   |
| 10-11-9-   | 11 Compasion . 51 8 L. Toro              | Herrera    |
| 7h-3h-11h- | 12 Ricopar . 50 16 A. Salas H.           | Galaz      |
| 14-8-6-    | 13 Enfermera . 50 2 E. Suarez A.         | Abarca     |
| 13h-7-3-   | 14 Retoque 50 17 J. Salinas Ju           | an Meler   |
| 2-2-14-    | 15 Amurrada 49 9 E. Muñoz L.             | Espinoza   |
| 8-11-16-   | 16 Molceva . 49 3 S. Vera                | Santos     |
| 4-3-10h-   | 17 Anihal . # 48 11 Pab Castillo M.      | Velarde    |
| 0-13-7-    | 18 Bimestral 47 10   O. P. Castillo   Gr | ist. Muñoz |

QUINTA CARRERA.— A las 13.55 horas.— 2.400 me (Primera válida de la Apuesta Triple central.)

| 6-2-3-5- | 1 Bien Fallada ,   55 8   P. Ulloa   S. Fuentes |
|----------|-------------------------------------------------|
| 3-1-3-5- | 2 Kaiser 55 2 S. Azocar C. Covarrubia           |
| 8-9-7-6- | 3 Montbazón . 54 5 G. Jorquera J. B. Argagno    |
| 3v-4-6-  | 4 Geraldina 53 1 J. Amestelly A. Abarca         |
| 8-7-6-2- | 5 Clown 52 7 C. Pezoa M. Baeza G.               |
| 1-3-8-4- | 6 Más Ratito , 52 3 J. Alluga M. Rodrigue:      |
| 3-13-5-  | 7 Heliogábalo , 48 4 N, N, H. Cisternas         |
| 4-8-4-   | 8 Caucasiano , 45 6 N. N. F. León               |

| 0-6-4-7-    | 1 Chumbo         | 55 1  |                | L. Herrera    |
|-------------|------------------|-------|----------------|---------------|
| 14-10-8-    |                  | 55 9  | G. Jorquera    | O. González   |
| 9h-2h-7h-   | 3 Perdida        | 54 13 | J. Duarte      | A. Bullezú    |
| 1-8-12-     | 4 Versada        | 50 11 | R. Jaque       | D. Torres     |
| 2-2-10-     | 5 La Camara .    | 53 16 | P. Muñoz       | L. A. Garcia  |
| 10h-6h-15h- |                  | 53 8  | D. Cerda       | O. Orellana   |
| 6-12v-4v-   | 7 Locatelli      | 52 2  | J. Alinga      | H. Jara       |
| 2-8-8-5-    |                  | 51 14 | C. Pezoa       | J. Salas      |
| 8-8-1-5-    | 9 Skyros         | 51 10 | J. Amestelly   | E, Scala      |
| 11v-5-11-   |                  | 50 17 | O. P. Castillo | V. A. Polanco |
| 4h-10h-8h-  | 11 Pancho Bravo  | 50 3  | E. Suárez      | A. Abarca     |
| 3-6-5-3-    |                  | 50 7  | H. Olguin      | F. Gazmurl    |
| 9-11-12-    | 13 Tucán         | 50 15 | N. N.          | J. Bernal     |
| 3-4-9-8-    | 14 Acida         | 49 4  | N. N.          | H. Yanez      |
| 11-9-11-    | 15 Novilunio     |       | R. Romero      | G. Melej      |
| 3h-6h-10h-  | 16 Lady Sally .  | 45 12 | L. Toro        | E. Pinochet   |
| 9-12-8-     | 17 Ojos Negros * | 45 5  | N. N.          | D. Miranda    |

SEPTIMA CARRERA.— las 14.55 horas.— 1.100 metros.— 6.a Serie.— (3. va'ida et la Apuesta Triple Central, con dividen-

| 13        | 1 Kanuta  58  5        | O. Muñoz I     | F. León       |
|-----------|------------------------|----------------|---------------|
| 9h-14h-11 | 2 El Sokol 56 1        | C. Ojeda       | E. Barticevis |
| 7h-1h-1h  | 3 Eslie 55 10          | N. N.          | F. Castro     |
| 1-11-11   | 4 M. Lorena  55  6     | O. P. Castillo | R. Mendes     |
| 16-14h-17 | 5 Sassoon   55 14      | O. Olivares    | A. Valdés     |
| 4-3-3-1   | 6 Socrates 55 17       | E. Guajardo    | J. Freire     |
| 11h-3-7   | 7 Sup. Gigante   51 18 | P. Ullon       | P. Bagu       |
| 12-10v-6  | 8 Sunakuny , .  52 12  | A. Salas       | P. Bagu       |
| 5-12-2    | 9 Don Cristian . 53 7  | D. Muños       | M. Velarde    |
| 7-8-1     | 10 Blue Eyes 52 11     | E. Suarez      | L. A. Garcia  |
| 7-2-7     | 11 Lucena   52   15    | S. Azocar      | C. Covarrubia |
| 9-12-10   | 12 Maria Blanca 52 2   | N. N.          | J. Maldonade  |
| 15h-14-15 | 12 a) Nunca 49 19      | L. Toro        | J. Maldonado  |
| 16-2h-15  | 13 El Tigre 51 8       | J. Salinas     | Juan Melero   |
| 11-13-13  | 14 Lindofuerte 50 3    | E. Muñoz       | J. Fuentes    |
| 14-4      | 15 Moshon              | Pab, Castillo  | A. Sepülveds  |
| 12-9-6    | 16 Codegua 49 16       | R. Jaque       | E. Pinochet   |
| 8-2-3     | 17 Luterana 40 9       | R. Romero      | J. Melero     |
| 4-9-12    | 18 Chicharrón 43 4     | J. Sepulveda   | L. Gajardo    |

OCTAVA CARRERA - A s 15.20 horas

| Resparece<br>2-4-2-9<br>4h-1-3<br>7h-1h-2h<br>2-3-3-2<br>8-8h-8h<br>8-1-4-7<br>2-8-10 | Nireggie   156   5   2   Cantiga   154   1   3   Carillon   154   6   4   Hipocampo   153   4   5   C   Nostra   153   9   6   Gregory   148   2   7   Halconero   16   8   Milchimalongo   15   8   Milchimalongo   15   8   16   16   16   16   16   16   16 | E. Guajardo P. Ulloa J. Amestelly C. Pezoa E. Suarez | P. Valderrama J. Inda A. Breque A. Breque V. A. Breque V. J. M. Baeza A. Proschie |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 14-9-1<br>NOVENA CARI                                                                 | 9 R. del Sur 45 7  REHA.— A las 15.55 h  válida de la Apuesta                                                                                                                                                                                                  | oras - 1.700 me                                      | J. Cavieres A.<br>tros.— 4.a Se-                                                  |
| Resparece<br>9-12h-4<br>9-1-9-8<br>6-5-4-9                                            | 1 Arriesgén                                                                                                                                                                                                                                                    | P. Ulion . Sepulveda                                 | G. Urquidi A. Breque V. O. Silva R. Maggi                                         |
| 4h—7h—2h<br>10—2—1<br>5—2—2—7<br>6h—1h—0h                                             | 5 Tres Amores . 54 3<br>6 Belmont 52 6<br>7 Reposo 51 1<br>8 Iorontito 51 12                                                                                                                                                                                   | J. Salinas<br>E. Vasquer<br>G. Jorquera              | Reaparece  A. Breque V.  V. Ramirez  A. Petit                                     |
| 6n-1n-0n<br>4-7h-1                                                                    | 9 Cuete 50 7                                                                                                                                                                                                                                                   | S. Vern                                              | M, Valenzuela                                                                     |

DECIMA CARRERA.— 1.100 metros.— A las .16.25 horas.— 2a, Serie.— (Segunda Válida de la Apuesta Tripla Final).

| 13         |                       | J. Toro        | F. Jaciel      |
|------------|-----------------------|----------------|----------------|
| 8-11-5     | 2 Nota Buena 56 1     | S. Azocar      | C. Covarrubias |
| 7-4-3      | 3 Eslora *            | S. Vera        | C. Covarrubias |
| 8-10h      | 4 Sharif 56 6         | P. Ullos       | L. Herrera     |
| 3-8p-12h   | 5 D'Artagnan  53 13   | E. Baeza       | J. M. Baeze    |
| 1-1-2-4    | 6 Dear Hill * . 53 5  | C. Pezoa       | k. Inda        |
| 8-6-6-4    | 7 Embauco 53 7        | G. Meneses     | J. Inda        |
| 6-14-5     |                       | J. Salinas     | O. Silva       |
| 6-14-15    | 9 Mesopotania 52      | O. P. Castillo | A. Prorhele    |
| 14-15-14   | 10 Surtout .   52 12  | C. Sepulveda   | I. Pfau        |
| 2-1-7-8    | 11 Bicharada * . 49 9 |                | G. Sarmiento   |
| 9h-12h-12h |                       | J. Sepúlveda   | M. Rodriguez   |
| 5h1-0      |                       | E. Suárez      | P. Briones     |

| (Tercerda V          | alida de la Apuesta Triple                    | Final),                       |
|----------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------|
| 7-4-4                | 1 Victorioso   57 4   2 Li. Blanca * . 48 11  |                               |
| 14h-4-12             | 3 Bowman                                      | E. Guzman J. Zuniga           |
| 6-2-5                | 5 Axioma 53 3                                 | E. Vasquez L. Santos          |
| 8h-3-2<br>16h-11-9-0 | 7 Gran Prince 52 13                           | G. Jorquera O. Gonzalez       |
| 6-3-1-1<br>7h-10h-0  | 8 Gamo 50 6<br>9 Alcino 49 2                  | H. Olguin R. Bernal           |
| 5-11-3<br>8-14h-10   | 10 Triguero 48 14<br>11 Chiripera 47 7        | O. P. Castillo C. Covarrubias |
| 13-9-8<br>8h-6h-12h  | 12 Alba Pura  46 12<br>13 Diosa Griega . 46 8 |                               |
| 7h-2h-15h            | 14 J. James 46 1                              | N. N. H. Miranda              |

DUODECIMA CARRERA. - 1.700 metros - A las 17.35 horas - 5a.

| 7-6-6     |               |       | O. Muñoz       | O. Silva    |
|-----------|---------------|-------|----------------|-------------|
| 10-7-9    |               |       | E. Guzmén      | J. Castro   |
| 2-3-12    |               |       | P. Ulloa       | E. Inda     |
| 3-1-7-2   |               | 53 7  | J. Aliaga      | F. Leon     |
| 1-6-12h   |               | 53 12 | J. Toro        | A. Lab      |
| 4h-6h-1   |               |       |                | L. Toledo   |
| 4-7-7-9   |               | 52 8  | S. Azocer      | A. Abarca   |
| Resperses |               |       |                | P. Fuentes  |
| 5-10-8    |               |       |                | A. Bullezú  |
| 2-1-5-6   | 10 Gana Fácil |       | G. Jorquera    | V. Ramire   |
| Reaparece | 11 Marietta   |       | O. P. Castillo | E. Pinoche  |
| 6h-4h-7h  |               | 51 14 | A. Salas       | O. Jara -   |
| 2-3-4     | 12 Hamadora   |       | C. Ocampo      | G. Sarmie   |
| 11-5-7    | 14 Senilita   |       | J. Salinas     | S. Fuenter  |
| 2-3-11    | 15 Huicana    | 48 10 | E. Suárez      | I L. A. Gar |

# Pronósticos de la Prensa y Radio Para el Club Hípico

|                            | la. Carrera                       | 2a. Carrera                        | 3a, Carrera                     | 4a. Carrera                          | 5a. Carrera                            | 6a. Carrera                            | 7a. Carrera                           | 8a, Carrera                          | 9a. Carrera                      | 10a. Carrera                         | 11a. Carrera                       |                                         |
|----------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------|
| LA NACION                  | Desanche<br>Luana<br>Unión        | Doña Paz<br>Brixeida<br>La Viaccia | Montuela<br>Mirna<br>Cancioneta | Retoque<br>Nicoya<br>Hill Red        | Clown<br>Kaiser<br>Más Ratito          | Locatelli<br>Court Secret<br>La Cámara | Sócrates<br>Blue Eyes<br>Lucena       | C. Nostra<br>Carillón<br>Cantiga     | Belmont<br>Pastelito<br>Cuete    | Dear Hill<br>Dédalo<br>Nota Buena    | Triguero<br>Pituquita<br>Gamo      | Horus                                   |
| LA TARDE                   | Faifs<br>Der Teufel<br>Quillacon  | Doña Paz<br>La Viaccia<br>Sea Mist | Nontuela<br>Mirna<br>Nueva Ola  | Retoque<br>Mercado Persa<br>Amurrada | Clown<br>Más Ratito<br>Caucasiano      | Tucán<br>La Cámara<br>Epsom Lady       | Blue Eyes<br>Sócrates<br>Lucena       | Carillón<br>Cosa Nostra<br>Gregory   | Belmont<br>Rumoroso<br>Cuete     | Bicharada<br>Luzeiro<br>Eslora       | Axioma<br>Ll. Blanca<br>Lardana    | Better Na<br>Diálogo                    |
| EL ENSAYO                  | Desanche<br>Faifa<br>nion         | Limazul<br>Doña Paz<br>Montagne    | Mirna<br>Nontuela<br>Variable   | Amurrada<br>Promovido<br>Compasión   | Clown<br>Kaiser<br>Bien Fallada        | Tucán<br>Ojos Negros<br>Locatelli      | Don Cristián<br>Sócrates<br>Blue Eyes | Carillón<br>Gregory<br>Cosa Nostra   | Rumoroso<br>Belmont<br>Terontino | Luzeiro<br>Bicharada<br>Nota Buena   | Pifuquita<br>Triguero /<br>Lardana | Better N<br>Huicana<br>Horus            |
| LA HIPICA                  | Desanche<br>Quillacón<br>Faifa    | Doña Paz<br>Limazul<br>Lucidez     | Mirna<br>Nontuela<br>Lady Blue  | Promovido<br>Enfermera<br>Retoque    | Clown<br>Kaiser<br>Heliogábalo         | Locatelli<br>Skyros<br>Lumaco          | Sócrates<br>Blue Eyes<br>Lucena       | Carillón<br>C. Nostra<br>Hipocampo   | Rumoroso<br>Belmont<br>Pastelito | Dear Hill<br>Luzeiro<br>Bicharada    | Pituquita<br>Axioma<br>Chiripera   | Horus                                   |
| EL CLUB                    | Unión<br>Faife<br>Desanche        | La Viscoia<br>Lucidez<br>Briseida  | Mirna<br>Nontuela<br>C. Sureña  | Retoque<br>Promovide<br>Anibal       | Clown<br>Kaiser<br>Más Ratito          | Locatelli<br>Skpros<br>C4 Secret       | S. Gigante<br>Sócrates<br>D. Cristián | Carillón<br>C. Nostra<br>Hipocampo   | Pastelito<br>Cuete<br>Rumoroso   | Sharif<br>Eslora<br>Dear Hill        | Pituquita<br>Gamo<br>Lardana       | Imolese<br>Marnedon<br>Imolese<br>Horus |
| LAS<br>ULTIMAS<br>NOTICIAS | Desanche<br>Quillacón<br>Baalbeck | Briseida<br>La Viaccia<br>Limazul  | Nontuela<br>Mirna<br>Three Bony | Promovido<br>Enfermera<br>Pill Red   | Clown<br>Heliogábalo                   | Loctelli<br>La Cámara<br>Tucán         | Blue Eyes<br>D. Cristian<br>Sócrates  | Carillón<br>C. Nostra<br>Hipocampo   | Belmont<br>Pastelito<br>Rumoroso | Eslora<br>N. Buena<br>Dear Hill      | Pituquita<br>Axioma<br>Lardana     | Llamadon<br>Hone                        |
| LA SEGUNDA                 | Desanche<br>Quillacón<br>Baalbeck | Briseida<br>Limazul<br>L. Viaccia  | Three Bony<br>Nontcela<br>Mirna | Promovido<br>Hill Red<br>Enfermera   | Cłown<br>Heliogábalo<br>Kaiser         | Locatelli<br>Tucán<br>La Cámara        | Blue Eyes<br>Sócrates<br>D. Cristian  | Carillón<br>C. Nostra<br>Hipocampo   | Belmont<br>Pastelito<br>Rumoroso | N. Buena<br>Eslora<br>Dear Hill      | Pituquita<br>Axioma<br>Lardana     | Imolese<br>Horus Lie                    |
| LA TERCERA                 | Faife<br>Desanche<br>Der Teufel   | La Viaccia<br>Montagne<br>Lucidez  | Mirna<br>C. Sureña<br>Nueva Ola | Retoque<br>Hill Red<br>M. Persa      | Clown<br>Kaiser<br>Bien Fallada        | La Cámara<br>Sulfúrica<br>Tucán        | Luterana<br>Lucena<br>D. Cristian     | C. Nostra<br>Cantiga<br>Carrillón    | Rumoroso<br>Reposo<br>Belmont    | Embauco<br>Estora<br>Dear Hill       | Gamo<br>Triguero<br>Lardana        | Llamadon<br>Huicara                     |
| JOHN<br>TIMBA              | Luana<br>D. Teufel                | La Viscola<br>D. Paz<br>Briseida   | Mirna<br>C. Sureña<br>Montuela  | Retoque<br>Tizona<br>H. Red          | Cłown<br>Kaiser<br>Heliogábsio         | Sulfúrica<br>C. Secret<br>Skyros       | Sócrates<br>Luterana<br>B. Eyes       | C. Nostra<br>Hipocampo<br>Carillón   | Belmont<br>Pastelito<br>Rumoroso | Luzeiro<br>Eslora<br>Dédalo          | Pituquita<br>Triguero<br>Lardana   | Liamadon                                |
| RADIO<br>PORTALES          | Desanche<br>Unión<br>Faifa        | Doña Paz<br>La Viaccia<br>Limazul  | Mirna<br>Nontuela<br>C. Sureña  | Retoque<br>Amurrada<br>Promovido     | Clown<br>Cauxasiano<br>Más Ratito      | Sulfúrica<br>Locatelli<br>La Cámara    | Lucena<br>Sócrates<br>Blue Eyes       | Carillón<br>C. Nostra<br>Cántiga     | Rumoroso<br>Belmont<br>Pastelito | Eslora<br>Sharif<br>Dear Hill        | Pituquita<br>Victorioso<br>Lardana | Huicana<br>Llamaden<br>Horus            |
| RADIO<br>CARRERA           | Unión<br>Baalbek<br>Faifa         | Doña Paz<br>L'Imazul<br>Miriada    | Mirna<br>Montuela<br>C. Sureña  | Hill Red<br>Moiceva<br>Enfermera     | B. Fallada<br>Geraldina<br>Heliogábalo | P. Brave<br>Acida<br>E. Lady           | S. Gigante<br>Lucena<br>Blue Eyes     | Carillón<br>Cántiga<br>Michimalóngo  | Pastelito<br>Cuete<br>Rumoroso   | Bicharada<br>Dear Hill<br>Nora Buena | Pituquita<br>Lardana<br>Alba Pura  | Liamadan<br>Diálogo<br>Candor           |
| ULTIMA                     | Desanche<br>Faifa<br>Luana        | La Viaccia<br>Doña Paz<br>Briselda | Mirna<br>Montuela<br>C. Sureña  | Amurrada<br>Tizano<br>Hill Red       | Clown<br>Heliogábalo<br>Kaiser         | C. Secret<br>Locatelli<br>Skyros       | Lucena<br>Blue Eyes<br>S. Gigante     | Carillón<br>Cosa Nostra<br>Pipocampo | Belmont<br>Rumoroso<br>Cuete     | Dear Hill<br>Eslora<br>Bicharada     | Pituquita<br>Gamo<br>Lardana       | Horse<br>Llamadon<br>Huicana            |



Carlos Pezoa dirige a nuestra favorita Cosa Nostra. Es el jinete del momento. Está corriendo con mucho acierto.

10 MESES PLAZO

(SIN RECARGO)

FUNERARIA

"LA CENTRAL"

S. A.

SAN ANTONIO 449

Fono 32595

Carrozas para coronas son sin cargo para el cliente.

Radios de

Automóvil

Para todos los

coches "AUTRONIC" MARCOLETA 573



COMITE DE MATADEROS CORFO

Este Comité invita a:

Inscripción de Contratistas

para la construcción por Administración Delegada de los Mataderos de Valparaiso, Chillán, Concepción, Valdivia y Puerto Montt. Las BASES DE INSCRIPCION debe-rán ser retiradas hasta el viernes 2 de junio, en Nueva York Nº 80 - 9º piso.

LOS INTERESADOS PARA OPTAR A LA INSCRIPCION DEBEN REUNIR LOS SIGUIENTES

REQUISITOS MINIMOS:

Tiempo mínimo de actividad de la Empresa: 5 años.

- Capital mínimo a la fecha: Eº 1.000.000.

- Personal superior permanente mínimo: 2 Ingenieros y/o Arquitecto.

- Obras de Ingeniería Civil realizadas, por un mínimo de Eº 20.000.000 (Eº 1967).

LAS INSCRIPCIONES SE RECIBIRAN, EN LOS FOR-MULARIOS INDICADOS, HASTA EL VIERNE 9 DE JUNIO.

EL DIRECTOR EJECUTIVO

# Cosa Nostra

плинининакананининказганининаналинин

#### una con

# Buena Campaña

Pobre es la prueba especial. Se quedaron nueve. Sólo correrán ocho. La escala se inicia en 58 kilos. Comien. za en Vlaregglo, que vuelve tras larga ausencia. Se termina en Michimalongo: 45 kilos.

Los 1.500 metros en-frentan a três valores de cuatro años, y cinco de tres años.

Preferimos a Cosa Nos-tra. La preferimos por-que su campaña le da la primera opción. En sus últimas seis actua-ciones no baía de la ciones no baja de la tabla. El 15 de febrero ganó en Viña del Mar e inició una excelente se-rie. Luego dos segundos lugares, y dos terceros puestos.

En su campaña ha obtenido siete triunfos en un total de treinta y

ocho actuaciones. Una vez en 1.000 mts. Una vez en 1.000 mts. Una vez tambien en 1.100 y 1.200 metros en dos oportunidades y también en 1.400 y 1.500 metros, la distancia que esta tarde enfrenta. En su última actuación sólo pudo correr al final y fue segunda.

Carillón y Cantiga, son dos elementos que darán problemas a nues tro primer indicado. Ca. tillón, en su campaña, anota cuatro victorias. En esta pista salio de perdedor en 1.300 mts. Eso fue el año pasado. Esta temporada anota dos triunfos en el Hioó dromo Chile en 1.400 metros, y otro en el Club Hipico en 2.000 me tros en una tercera serie. Su última actuación es un tercer lugar

## NO CORREN

Los siguientes caballos no correrán en la reu nión de hoy en el Club Hípico:

1a. Carrera (12) GUAYADA " (4) EMBELESADA

(13) MISS O'SHEA (8) ES TAN PILLA

(4) MARIA LORENA (9) REINA DEL SUR Red, un buen dendo.

detrás de Stirce

Cantiga, por cumple esta ta 19° actuación. nada en cuatro nes en los tray 1.200 metros, un

#### SINDICATURA DE QUIEBRAS DE SANTIAGO EDIFICIO OBRA GRUESA TERMINADA CENTRALISIMA UBICACION



# ORTING CLUB

| DOMINGO | 28 | DE   | MAYO     | DE     | 1967 |
|---------|----|------|----------|--------|------|
| 1.300   | me | tros | - Condic | cional | 1.   |

| DOMINGO A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                  |                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 300 metros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Condicional.                                                                                                     |                                                                                                         |
| DOMINE SERVER 1,300 metros.  1 Sairburgo   56   9   2 Chamulio   53   8   3 Chamulio   54   9   3 Chamulio   54   9   1 Chamulio   54   9   1 Chamulio   54   9   1 Tamiko   52   1   1 Sandurrio   50   7   1 Chamulio   50 | E. Romero J. Monardes R. Pinto L. Yáñez R. Clavería J. Bórquez C. González O. Leiva O. Cerda J. Torres H. Bassay | H. Vera H. Vera H. Vera N. Ramírez R. Bernal A. Abarca G. Avila O. Leiva H. Alcántara E. Bravo E. Bravo |

| 1 300 metros.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1,300 metros.   1,300 metros.   1,300 metros.   1,301 metros | H. Vera H. Vera D. Bernal R. Saavedra O. Leiva H. Navarro R. Bernal O. Castilio E. Bravo E. Rodriguez H. Alcántara O. Aliaga |

|                                                       | metros                                                                                                     | - (Primera de                                                                                                                                | la Triple Inicial).                                                                           |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 C. Lance<br>5 Fidalgo .<br>4 Fiechazo<br>5 Lanark . | 54 10<br>51 9<br>54 6<br>54 6<br>54 1<br>51 12<br>51 12<br>54 4<br>154 7<br>54 2<br>54 13<br>54 3<br>54 14 | Primera de E. Romero R. Pinto C. Jorquera R. Claveria L. Yáñez J. Monardes C. González D. Ahumada J. Manriquez O. Cérda G. Saavedra O. Leiva | L. Romero D. Alvarez G. Mancilla L. Alvarez H. Jara H. Jara G. Pérez G. Sarmiento I. Saavedra |
| 14 Excelencia                                         | .                                                                                                          | L. Vásquez<br>J. Torres<br>P. Hernández                                                                                                      | A. Martinez A. Martinez R. Bernal                                                             |

| gera.— 1.000 metro | os.→ Indice: 18-29.—                                                                                                                                        | (Segunda de                                                                                                                                                        |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ILa Rosquera   50  | 4 L. Våsquez<br>15 I. Saavedra<br>10 O. Cerda<br>7 R. Araya<br>8 G. Saavedra<br>4 E. Romero<br>6 L. Mejías<br>3 N. Bravo<br>13 R. Clavería<br>5 C. González | R. Saavedra R. Saavedra R. Saavedra O. Allaga E. Våsquez F. Olave R. Pérez O. Urbina U. Bravo D. Alvarez L. A. Bernal E. Rodriguez O. Leiva N. Ramírez A. Padovaní |

| REKA,                |             |               |
|----------------------|-------------|---------------|
| inicial).            |             |               |
| 1 Gombaret  57  6    | G. Saavedra | H. Navarro    |
| laclandio 54 10      | I. Saavedra | R. Saavedra   |
| 3 Madeleine 53 11    | J. Monardes | H. Jara       |
| 4 Ninell 52 7        | C. González | G. Avila      |
| SAntolin 51 3        | O. Cerda    | L. E. Vásquez |
| 6 Jujuy   51 8       | O. Leiva    | O. Leive      |
| 7 Bongo  49  1       | 1 Borques   | O. Castillo   |
| 8 Chagual  49  2     | N N         | D. Bernal     |
| 9 Quillay            | D Clamanta  |               |
| 9 Quillay            | R. Claveris | L. Alvarez    |
| 10 Coco Chanle  47 9 | J. Torres   | H. Alcantara  |
| Il Juvenilia 47 4    | H. Bassay   | H. Vera       |

| 21 | L)                   |    |              |              |
|----|----------------------|----|--------------|--------------|
| 7  | 1 La Alfonsina .  59 |    | J. Manriquez | O. Urbina    |
|    | 2 Bussy Bird . 58    |    |              | L. Alvarez   |
|    | 3 Vital 56           |    |              | R. Saavedra  |
|    | 4 Aly 55             | 4  | P. Hernández | D. Araya     |
|    | 5 Obscuridad . 55    | 7  | C. Silva     | L. Valle     |
|    | 6 Marchamar . 53     | 13 | O. Cerda     | R. Carvajal  |
|    |                      |    | N. Bravo     | U. Bravo     |
|    |                      |    |              | O. Leiva     |
|    | 9R. Afghanist. 50    | 8  | L. Yanez     | H. Navarro   |
|    | 10 Lipingue 49       |    |              | E. Bravo     |
|    | 11 Concordia 48      |    |              | L. A. Bernal |
|    | 12 Anayansi 45       | 1  | J. Torres    | L. A. Bernal |
|    | 11 Patchouli . 47    | 6  | C. González  | L. Romero    |

| 11 con 12.            | C. Gonzalez      | d, Romero     |
|-----------------------|------------------|---------------|
| RA 1.000 metros (5    | egunda de la Tri | ple final)    |
| 1 Golfina  55  4      | N. Bravo         | U. Bravo      |
| 2 Reforma             | L. Yáñez         | A. Padovani   |
| 3 Rifeño 5 13         | G. Saavedra      | L. E. Vásques |
| 4 Serenera 54 2       |                  | O. Aliaga     |
| 5 Completada  49 3    |                  | O. Alinga     |
| 6 Legislador 53 11    | R. Arredonde     | O. Leiva      |
| Bye Bye 50 12         | O. Leiva         | O. Leiva      |
| 8 Rapinita 53 7       | N. N.            | D. Bernai     |
| 9 Penny River . 51 8  | L. Vásques       | R. Saavedra   |
| 10 Conchali 47 1      | J. Torres        | R. Saavedra   |
| 11 Primay   51 10     | R. Claveria      | D. Alvarez    |
| 1º Le Prophete . 49 6 | D. Ahumada       | I. Saavedra   |

RERA - 1.000 metres - inc

| 1 Estambul  55  8   S. Arellano    | IL. Alvarez   |
|------------------------------------|---------------|
| 2 Gran Mona 54 9 R. Clavería       | L. Alvarez    |
| 3 Curandera 54 13 G. Saavedra      | L. E. Vásquez |
| 4 Zorro del Mar 54 1 1. Saavedra   | R. Saavedra   |
| 5 Etoile Rouge . 51 14 L. Vásquez  | R. Saavedra   |
| 6 Good Honey . 53 5 R. Arredonde   | A. Martinez   |
| 7 Aval 52 7 N. Bravo               | U. Bravo      |
| 8 Pampero 52 4 L. Yañes            | A. Padovani   |
| 9 Porto 51 11 J Monardes           | H. Jara       |
| 10 Puerto Octay . 51 3 C. Jorquera | E. Rodriguez  |
| 11 Aplaudida 50 6 H. Bassay        | N. Ramírez    |
| 12 Espenoso 50 2 C. González       | D. Alvarez    |
| 13 Meridiano 49 12 O. Cerda        | G. Sarmiento  |
| 14 Calipigia 48 10 F. Catafau      | H. Alcántara  |
| 15 Edelyoe 148 15   L. Torres      | F Bravo       |

SERVICIO NACIONAL DE SALUD TECIMIENTO

PROPUESTA PUBLICA Nº 18/67 EN PLAZA

BALANZAS PARA LACTANTES capacidad 12 Kgs. BALANZAS PARA ADULTOS SIN CARTABON, cap. hasta 120 Kgs.

A 22 DE JUNIO DE 1967, A LAS 15 HORAS. ROPUESTA PUBLICA Nº 1-12/67 DE IMPORTACION

BALANZAS PARA LACTANTES capacidad 12 Kgs.

BALANZAS PARA ADULTOS S/ CARTABON, capacidad hasta

17 DE JUNIO DE 1267. A LAS 15 HORAS.

Henles Solicitarios en Av. Matta 644. Sección
(Entreplio), de lunes a viernes, de 12.30 a 17

de 9 a 12 horas.

EL JEFE



Hoimbush, ganador).

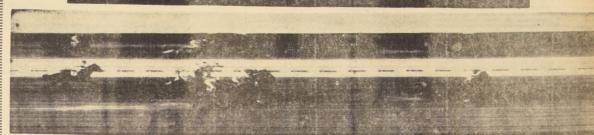
SEA MIST, hembra mu
lata nacida el 13 de noviembre de 1964. Hija de
Copernic y Scottish Mist,
por Scottish Union. Propia hermana de Mondragón. Esta es la 4a. cria
de la yegua. La primera
murió de meses, y la 2a.,
de días.

ES TAN PILLA,

## PRONOSTICOS DE LA PRENSA (SPORTING CLUB)

|                     | la. carrera                     | 2a. carrera                                 | 3a. carrera                          | 4a. carrera                             | 5a. carrera                         | 6a. carrera                       | 7a. carrera                          | 8a. carrera                        | 9a. carrera                           | 10a, carrera                        |
|---------------------|---------------------------------|---------------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|
| LA<br>NACION        | PAGAME<br>Chamullo<br>Supernova | MISS FORTUNA<br>Royal Bristel<br>Sun Stream | WEST LOCK<br>Barcena<br>Par de Nones | LIDIA<br>Lady Bird<br>Negro el Ocho     | BONGO<br>Claudio<br>Gombaret        | BOCHECITO<br>Olearia<br>Rotary    | VITAL<br>El Tremendo<br>Patchouli    | LEGISLADOR<br>Serenera<br>Rapiñita | ZORRO del MAR<br>Aplaudida<br>Aval    | CORSO<br>Totoralillo<br>Pictórico   |
| LA<br>TARDE         | Págame<br>Supernova<br>Diser    | Pitinga<br>Carnavalito<br>S. Stream         | Par de Nones<br>Quepe<br>Barcena     | Negro el Ocho<br>Lady Bird<br>Lidia     | Quillay<br>Juvenilia<br>Claudio     | Bochecito<br>Olearia              | El Tremendo<br>Patchouli<br>Vital    | Serenera<br>Reforma<br>B. Bye      | Zorro del Mar<br>Aplaudida<br>G. Mona | Orituco<br>Diola<br>Parcelita       |
| SUBIERON<br>BANDERA | Chamullo<br>Págama<br>Quitanza  | Miss Fortuna<br>Creso<br>Royal Bristol      | Barcena<br>West Lock<br>Par de Nones | Lady Bird<br>Lidia<br>Chumilla          | Bongó<br>Cocó Chanel<br>Ninell      | Olearia<br>Cachativa<br>Bochecito | R. Afghanistán<br>Vital<br>Concordia | Serenera<br>Primay<br>Legislador   | Aval<br>Zorro del Mar<br>Curandera    | Totoralillo<br>Corso<br>Gorrioncita |
| EL<br>VIÑAMARINO    | Págame<br>Chamullo<br>Diser     | Sun Stream<br>Miss Fortuna<br>Royal Bristol | Barcena<br>Par de Nones<br>West Lock | Negro el Ocho<br>Chumilla<br>Veridiana  | Juvenilia<br>Claudio<br>Cocó Chanel | Olearia<br>Rotary<br>Cachativa    | Vital<br>Aky<br>Patchouli            | Serenera<br>Legislador<br>Rifeño   | Zorro del Mar<br>Edelyoe<br>Aplaudida | Poca Luz<br>Corso<br>Mardito        |
| ENSAYO              | Chamullo<br>Págame<br>Supernova | Miss Fortuna<br>Pitinga<br>Creso            | Par de Nones<br>Barcena<br>Quepe     | Negro el Ocho<br>Veridiana<br>Lady Bird | Quillay<br>Antolin<br>Bongó         | Cachativa<br>Olearia<br>Rotary    | Patchouli<br>R. Afghanistán<br>Aky   | Serenera<br>Rifeño<br>Primay       | Aplaudida<br>Porto<br>Zorro del Mar   | Corso                               |

# Por una "Legua Marina"...



por cinco cuerpos como fue el fallo oficial, sino que por muchos más. Tal vez seis o siete. Y para pruebas, nada mejor que la fotografía del ojo eléctrico. Se vé a la hija se deshidratado esos de Snow Cat cruzando la recta con gran ventaja sobre el gru-

La emoción para los chilenos duró muy poco. De regreso al pesaje, Mareadora fue

distancia porque a su jinete Sergio Vera le faltaron seiscientos

De todas manera, hay una duda muy grande y es aunque Sergio Vera se hubieseiscientos gramos no habrían podido evaporarse por arte de magia... Lo han explicado los médicos, pero no hubo caso. Mareadora fue distan-

BOCHECITO

# Ha Terminado la Jornada..



WWWWW.

#### RESULTADOS

| RIMERA CARRERAGE 1.400 Mellos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 108.                                                                                                                            | serie                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.0 PAPPONE (14), 50 kilos; por Paugy's Point y Judor Flower; ox Stud Maria Elina Jineta; 20 kilos; por Paugy's Point y Judor Flower; ox Stud Maria Elina Jineta; 20 kilos; por P. Castillo A. Hander (14), 51 k. Lempos S. Jayloo (12), 30; P. Castillo A. Hander (16), 46; H. Pilar 51; L. Hevita S. J. Hander (16), 46; H. Pilar 51; L. Hevita S. J. Hander (17), 51; A. House S. J. Hander (17), 51; A. House S. J. Hander (18), 52; D. Hander (18), 52; D. Hander (18), 52; D. Hander (18), 52; D. Hander (18), 52; M. Anguinta L. Hander (17), 52; M. Kamirez L. Hander (17), 53; M. Kamirez L. Hander (17), 54; M. Manne (17), | 5898<br>3205<br>806<br>3301<br>1296<br>2116<br>5087<br>3/67<br>1460<br>341<br>8468<br>1099<br>1249<br>449<br>1003<br>364<br>846 | 9, 20<br>36,40<br>8,90<br>22,60<br>13,90<br>5,80<br>20,10<br>85,90<br>3,50<br>26,70<br>23,50<br>65,30<br>29,40<br>80,50 |
| 1710 21 1000 (171 017                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 40735                                                                                                                           |                                                                                                                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 451.22                                                                                                                          |                                                                                                                         |

ntaja.

7UE HIZO SU CABALLO?: PAPPONE: entre los pritros. LUCKY DREAM: salie mal. Ganó ferreno pautinamente. AGUUO: colocaro... ITALO SEUUNUO:
tre los de evanzada. TRUÈNO: punteo hasta entida de la rescla.

| 1.0 GUARDA PALOS (3), 56 kilos;      |       |       |
|--------------------------------------|-------|-------|
| por Septimo de Linea y Zamora;       |       |       |
| del Stud Lo Vasquez, Jinete: Ma-     |       |       |
| ties Alguinta                        | 8374  |       |
| 2.0 Nitido (5), 54; P. Casillo       | 7952  | 3,70  |
| 3.0 Marielle (13), 49; J. Marin      | 5599  | 5,30  |
| 4 o Polorin (8), 54; V. Bravo        | 1217  | 24,50 |
| 5.0 El Lunes (1), 56; D. Cerda       | 3444  | 8,70  |
| 6.0 Celinda (11), 49; J. Lastillo    | 2242  | 13,30 |
| 7.0 La Soledad (12), 49; Jn. Soto    | 2259  | 13,20 |
| 8.0 Fox Blue (2), 56; M. Ramirez     | 843   | 35,30 |
| 9.0 Achitabla (10), 49; R. Rojas     | 869   | 34,30 |
| 10.o Pangaré (6), 56; Jn. Amestelly  | 2442  | 12,20 |
| 11.0 Vivarelia (15), 53; Jn loro     | 1198  | 24,90 |
| 12 o Orrantia (14), 53; C. Sepúlveda | 1961  | 15,20 |
| 13.0 Tres Pinos (9), 56; L. Garcia   | 355   | 83,80 |
| 14.0 Pitonero (7), 54; R. Castillo   | 1597  | 18,70 |
| 15.0 Malpuri (4), 52; A. Morales     | 1041  | 28,60 |
|                                      | 41393 |       |

| TER  | CERA CARRERA 9a. serie         | - 1.400 | me-    |
|------|--------------------------------|---------|--------|
|      | tros.                          |         |        |
| 1.0  | MERCEDARIO (12), 51 kilos,     |         |        |
|      | por Los Teques y Novara, del   |         |        |
|      | Stud Rinihue. Jinete, David    |         |        |
|      |                                | 3892    |        |
|      | Cerda                          |         | * **   |
|      | Giambattista (2), 54; C. Pezoa | 5189    |        |
|      | Kala (f), 52; C. Ocampo        | 6018    | 5,50   |
|      | Ponchito (9), 51; B. García .  | 1128    |        |
|      | Stout (14), 51; G. Meneses     | 111118  | 3,00   |
| 6.0  | Bridgestone (3), 53; Edo, Vás- |         |        |
|      | quez                           | 3433    | 9,70   |
| 7.0  | Constructor (1), 54; J. Pa-    |         |        |
|      | checo                          | 3999    | 8.30   |
| 8.0  | Edicto (11), 51; P. Castillo   | 3182    | 10,40  |
|      | Rabioso (13), 51; H. Olguin .  | 3767    |        |
| 10.0 | Chapalita (15), 49; Orl. P.    |         |        |
|      | Castillo                       | 2302    | 14,40  |
| 110  | Amati (5), 52; B. Campos       | 310     |        |
|      | Demora (10), 51; Gmo, Fer-     | 010     | 201,20 |
| 12.0 | nández                         | 143     | 231,90 |
| 12 0 | Mallow (16) 40: D Dunter       |         |        |
| 13.0 | Mallory (16), 49; P. Bustos    |         | 53,30  |
|      |                                |         | 20 50  |

| 1.0 COMPADRITO (4), 55 KHOS, POI    |        |        |  |
|-------------------------------------|--------|--------|--|
| Luioso y Osadia, del Stud           |        |        |  |
| Lealtad, Jinete, Jorge Pacne-       |        |        |  |
| co                                  | 12480  |        |  |
| 2.0 Alamiro (1), 55; Jn. Martinez   | 7024   | 6,-    |  |
| 3.0 Mocopulli (12), 55; G. Mene-    |        | -1     |  |
|                                     | 9241   | 4.60   |  |
| 568                                 | COAT   | 4,00   |  |
| 4.0 Leopardo (10), 55; E. Guajar-   | 0000   | 10.00  |  |
| do                                  | 2238   | 18,80  |  |
| 5.0 Alegar (2), 55; C. Pezoa        | 14336  | 2,90   |  |
| 6.0 Rechiflado (14), 55; S. Prade-  |        |        |  |
| nas                                 | 5242   | 8,00   |  |
| 7.0 Chez Bon Bon (5, 55; L. Ca-     |        |        |  |
| mus                                 | 397    | 106,20 |  |
| 8.0 Tapalquito (15), 55; Edo. Soto  | 1478   | 28,50  |  |
| 9.0 Anticucho (3), 55; S. Alcaide   | 118    | 356,90 |  |
| 9.0 Anticucho (5), 55, B. Alcardo   | 126    | 334.20 |  |
| 10.0 Manidu (11), 53; V. Bravo      | 215    | 105.90 |  |
| 11.0 Envidioso (7), 55; D. Cerda .  |        |        |  |
| 12.0 Diocleciano (6), 55; L. Caroca | 2362   | 17,90  |  |
| 13.0 Garcilazo (8), 54; E. Guzman   | 3186   |        |  |
| 14.0 Rasgo (13), 54; R. Nuñez       | 127    | 331,60 |  |
|                                     | -      |        |  |
|                                     | 58.570 |        |  |

punta a punta. ALAMIRO: se ubicó segundo des-de el pique. MOCOPULLI: colocado, Al fina avanzó bastante, pero sin comprometer. LEO-PARDO: colocado, ALEGAR: en medio del grupo

| QUINTA CARRERA. 1.200 metros.       | _ 00  | nuicio- |
|-------------------------------------|-------|---------|
| nal.                                |       |         |
| 1.0 REBONADO (11), 53 kilos, por    |       |         |
| Faubourg y Rebonita, del            |       |         |
| Stud El Rosarino, Jinete, Vic-      |       |         |
| tor Bravo                           | 12681 |         |
| 2.0 Tito Livio (14), 55; Alb. Sa-   |       |         |
|                                     | 22557 | 1,80    |
|                                     | 3200  |         |
| 3.0 Macaneo (8), 55; G. Meneses     |       |         |
| 4.0 Candombe (3), 55; M. Ramirez    | 385   | 106,60  |
| 5.0 Light Horse (7), 54; E. Guz-    |       |         |
| mán                                 | 5254  |         |
| 6.0 Anunciado (1), 55; Edo. Soto    | 3293  | 12,50   |
| 7.0 Juancho (6), 55; Jn. Marti-     |       |         |
| nez                                 | 2908  | 14,10   |
| 8.0 Pentagonal (10), 55; D. Muñoz   | 876   | 46,80   |
| 9.0 Pariggi (9), 55; M. Alquinta .  | 2003  | 20.50   |
| 10.0 Tallero (13), 55; H. Olguin    | 1086  | 37.80   |
| 11.0 Trentino (15), 55; L. Caroca . | 203   | 202,10  |
| 12.0 Ay Ay Ay (2), 55; Jn. Toro .   | 1291  | 31.80   |
| 12.0 Ay Ay Ay (2), 30, 31, 1010 .   | 1501  | 54,00   |
| 13.0 Halcon del Mar (5), 55; D.     | non   | 100.00  |
| Cerda                               | 227   | 180,70  |
| 14.0 Roble (12), 55; G. Jorquera .  | 1026  | 40,00   |
|                                     |       |         |

VIDENDOS: E° 3.20 y 1.30; 1.10 y 1.70. VIRA: E° 3.80 y 1.40; 1.30 y 1.70. DESARRILO.— Pentagonal partié en punta, seguido por Anunciado, Rebonado, Light Horse y Roble. En los 500 metros, Anunciado postergó al segundo al puntero, 3.0 Rebonado, 4.0 Macanter y 5.0 Tito Livio. A 400 metros de la taya uraieron Rebonado y Tito Livio, ganando aquel on facilidad.

QUE BIZO SU CABALLO?: REBONADO; con so punteros TITO LIVIO: ganó terreno en forma paulatina. MACANEO: colocado, CANDOM-5E: en medio del grupo, LIGHT HORSE: entre se de avanzada.

| CAMPA TOTAL    | The state of the s |            |
|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| SEXTA CARRERA  | - 1.200 metres                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Condiciona |
| 1.0 ALPECHIN ( | 9), 47 kilos, por                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |
| Avilés v Viña  | Vieja, del Stud                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
| La Muñeca.     | Jinete, Avelino                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
| Dance          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10001      |

|     | La Muñeca, Jinete, Avelino     |        |       |
|-----|--------------------------------|--------|-------|
|     | Parra                          | 10881  |       |
| 2.0 | Mitsukawa (5), 50; Jn. Marti-  |        |       |
|     | nez                            | 4951   | 9,-   |
| 3.0 | Banda Azul (2), 54; J. Sali-   |        |       |
|     | nas                            | 8588   | 5,20  |
| 4.0 | Sabra (8), 48; H. Olguin       | 1170   | 38,30 |
|     | Mark Time (3), 52; Jn. Ames-   |        |       |
| 0.0 | telly                          | 9454   | 4,70  |
| 6.0 | Ninarella (1), 55; E. Guajardo | 11601  | 3,90  |
| 7.0 | Palqui (10), 46; P. Castillo   | 14730  | 3,00  |
| 8.0 | Dadivoso (6), 49; P. Bustos .  | 833    | 53,70 |
| 0.0 | 20001000 (0)1 101 1,           |        |       |
|     |                                | 62.208 |       |
|     |                                |        |       |

| du tagas am comen                                               |         |        |
|-----------------------------------------------------------------|---------|--------|
| SEPTIMA CARRERA 8a. serie - 1                                   | .400 me | tros.  |
| 1 a ROSTON PAL (4), 52 kilos; por                               |         |        |
| Bristol v Wall Street: del Stud                                 | 0450    |        |
| Goal. Jinete: Gabriel Meneses                                   | 8650    | 4,20   |
| 2.0 Matizado (8), 51; S. Azócar                                 | 14634   | 57,80  |
| 3 a Alguarii (11), 50; H. Olguin                                | 1679    | 36.70  |
| 4.0 Prudence (5), 52; E. Guzman                                 | 6674    | 9,20   |
| 5.0 Sorrentino (2), 53; Alb. Sales                              | 8154    | 7,50   |
| 6.0 Lenoz (13), 50; J. Marin<br>7.0 Espuela (1), 54; J. Salinas | 8492    | 7.20   |
| 8.0 Chorten (12), 50; L. Caroca                                 | 13486   | 4.60   |
| 9.0 Pudú (9), 51; E. Rodriguez                                  | 547     | 112,40 |
| 10.0 El Patron (6), 51; M. Ramirez                              | 5903    | 10,40  |
| 11.0 Papolana (14), 50; Jn. Martinez                            | 3649    | 16,90  |
| 12.0 London Smog (7), 51; U. Gaete                              | 666     | 92,40  |
| 13.o Barbarella (3), 52; J. Pacheco                             | 11925   | 5,20   |
| 1017                                                            |         |        |
|                                                                 | 85524   | 7 714  |
| GANADA por posc.; el 3.0 a cab.; el                             | 4.0 4   | T 1 4  |
|                                                                 |         |        |
| po: 1.27. Retirados el (10) Rastacue                            | ILO A E | DIM    |

| OCTA | VA CARRERA 1.400 menos.                                          |               |                |
|------|------------------------------------------------------------------|---------------|----------------|
|      | SHALOM (8), 54 kilos, por Ca-<br>lificado y Harpia; del Stud Don |               |                |
| 20   | Carlos. Jinete: Gabriel Meneses<br>Perluro (11) 50: N. Bravo     | 2705<br>11559 | 5,90           |
| 3.0  | Hidalgo (10), 52; Jn. Amestelly<br>Negra Mia (15), 55; E. Suárez | 21948<br>9502 | 3,10           |
| 50   | FI Alamo (2), 57; E. Guzman                                      | 2147<br>5984  |                |
| 7.0  | Coloquio (13), 49; S. Azócar<br>Padirac (16), 48; Orl. P. Cas-   |               |                |
|      | tillo<br>Intervalo (14), 48, H. Olguin                           | 1850<br>2111  | 36,70<br>32,20 |
| 00   | Chicopiter (4), 55; P. Ullon<br>Naipe de Oro (6), 54; D. Cerda   | 10733         | 6,30           |
| 11 n | Captinero (5), 54; J. Facheco                                    | 4431<br>2646  | 15,30          |
| 12 0 | Majestuoso (17), 47; S. Alcaide<br>Tarjetero (12), 50; L. Caroca | 3751          | 18,10          |
| 14.0 | Mister Membo (3), 57; B. Garcia                                  | 7202<br>244   | 9,40           |
| 16.0 | Cash (7), 48; Gmo. Fernández; corral con Naipe de Oro            |               |                |
| 17.0 | Quince de Julio (9), 53; C. Se-<br>púlveda                       | 6089          | 11,20          |
|      |                                                                  | 94433         |                |

| NOVENA CARRERA Clásico 1.400           | metros. |       |
|----------------------------------------|---------|-------|
| 1.0 MINOTAURO (9), 54 kilos; por       |         |       |
| Welsh Honey y Minos; del Stud          |         |       |
| "Enrijor". Jinete: C. Pezoa            | 18818   |       |
| 2.o Preferencial (11), 54; E. Guajardo | 24254   | 3,20  |
| 3.o Veraniego (2), 54; J. Salinas      | 17550   | 4,50  |
| 4.0 Misterio (10), 54; L. Caroca       | 13885   | 5,70  |
| 5.0 Viguingo (1), 56; J. Amestelly,    |         |       |
| en corral con el (2) Veraniego         |         |       |
| 6.0 Tirlemón (12), 54; J. Pacheco      |         | 5,60  |
| 7.o Campanario (4), 54; A. Salas       |         | 57,60 |
| 8.0 Lucky (8), 54; J. Martinez         |         | 41,50 |
| 9.0 Atravente (3), 54; S. Azocar       |         | 42,30 |
| 10.0 Durad (5), 54; J. Toro            |         | 19,90 |
| 11.o Encernado (7), 54; P. Ulloa       | 3475    | 22,61 |

| 38.                                  | 100 metr                                                        | DECIMA CARRERA 6a. serie 1.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                      |                                                                 | 1.0 MAUCHITO (16), 49 kilos; por                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|                                      |                                                                 | Sandwood y Murcia; del Stud                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|                                      | 15677                                                           | "Cesami". Jinete: U. Gaete                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|                                      |                                                                 | 2.0 Viento del Mar (17), 49; J. Sa-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 6,70                                 | 14001                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 12,30                                | 7632                                                            | 3.0 Detroit (6), 52; D. Cerda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 4,50                                 | 20963                                                           | 4.0 Vislingo (2), 56; J. Pacheco                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
| 14,60                                | 6457                                                            | 5.0 Más Nada (13), 50; N. González                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 5,70                                 | 16388                                                           | 6.0 Pálpito (5), 54; C. Pezoa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 13,20                                | 7137                                                            | 7.0 Doy (8), 50; R. Rojes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
| 181,90                               | 517                                                             | 8 o Nobel (10), 52; B. Garcia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
| 8,30                                 | 11310                                                           | 9 o Lady York (12), 50; A. Salas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|                                      |                                                                 | 10.0 La Ginda (3), 55; D. Muñoz, en                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|                                      |                                                                 | corral con el (2) Vistingo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| 13,10                                | 7180                                                            | 11.o El Cuatrero (9), 52; J. Duarte                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 21,20                                | 4435                                                            | 12.0 Don Nicolés (15), 49; A. Parra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 12<br>4<br>14<br>5<br>13<br>181<br>8 | 14001<br>7632<br>20963<br>6457<br>16388<br>7137<br>517<br>11310 | 2.0 Viento del Mar (17), 49; J. Sa-<br>linas 5, 52; D. Carda 4.0 Vislingo (2), 36; J. Pacheco 5.0 Más Nada (13), 50; N. González 6.0 Pápino (5), 54; C. Pesco 70; Dev 61, 52; B. B. Garcia 70; Dev 70; Carda 70; Dev |  |

per Vina; Ex. 200 y 2,00; 5,80 y 2,80. DESARROLLO: Detroir quedo adolante a los pocos framos corridos. En las ubicaciones siguientes: Visitingo, Viento del Mar, Mauchito y Mas Nada, A 200 metros, avanzaron Mauchito y Viento del Mar, imponiendose aqué icon facilidad.
¿QUE MIZO SU CABALLO?: MAUCHITO; colocade. VIENTO DEL MAR: entre los primeros. DEIROTI, punte é hasta promediar las galerías, VISLINGQ, estuvo segundo. Al pfinal perdió fuerzas. MAS NADA; en medio del grupo.

|      | CIMA CARRERA 7a. serie             | 1.400  | metros. |
|------|------------------------------------|--------|---------|
| 1.0  | DAIKIRI (11), 52 kilos; por Prin-  |        |         |
|      | ce Médicis y Descotada; des Stud   |        |         |
|      | "Eclipse". Jinete: C. Sepúlveda    | 10782  |         |
| 2.0  | Nijinsky (16), 51; L Caroca        | 13167  | 7,80    |
| 3.0  | Niquinco (9), 53; J. Amestelly     | 38258  | 2,70    |
| 4.0  | Ludwig (3), 55; P. Ulloa           | 19203  | 5,30    |
| 5.0  | Formidable (1), 55; L. hevia       | 1960   | 52,30   |
| 6.0  | Principe Oriental (5), 54; B. Gar- |        |         |
|      | cia                                | 5289   | 19,40   |
| 7.0  | Aprobado (2), 54; E. Guajardo      | 12053  | 8.50    |
| 8.0  | Polemica (17), 50; E. Soto         | 3972   | 25,80   |
| 9.0  | Maguehua (12), 52; J. Pacheco      | 8851   | 11,60   |
| 10.0 | Varieté (6), 54; M. Ramirez        | 7939   | 12,90   |
| 11.0 | Hachuela (15), 51; B. Campos       | 1483   | 69.20   |
| 12.0 | Las Rosas (8), 53; A. Salas        | 5372   | 19,10   |
| 13.0 | Mister Ed (13), 52; C. Pezoa       | 5074   | 20,20   |
| 14.0 | Mindango (4), 54; J. Duarte        | 9124   | 11,20   |
|      |                                    | 140507 |         |

¿QUE HIZO SU CABALLO?: DAIKIRI: fue ganande lugares paulatinamente. NIJINSKY: en punta dasde la salida. NIGUINGO: tardio avanca y con tropiezos, LUDWIG: no fue capaz. FORMIDABLE: estuvo segundo. PRINCIPE ORIENTAL; paritó y remató quinto.



#### PEDIGREE

|             | Owen Tudor    | Hyperion<br>Mary Tudor                   |
|-------------|---------------|------------------------------------------|
| Welsh Honey |               | Papyrus                                  |
|             | Honey Buzzar  | Lady Peregrin                            |
|             | Precipitation | Hurry On<br>Double Life                  |
| Minoa       |               | Turkhan                                  |
|             |               | Welsh Honey  Honey Buzzar  Precipitation |

IRREGULAR ACTUACION

## SANCIONES POR EL TRIUNFO DE SHALOM

PRIMERA CARRERA: Se nultó en Eº 20 a Orlando López por dar doble compro-miso de monta. SIN RE-

suspende a EL ROJO por 30
ilias.
SEGUNDA CARRERA: Relamó J. Marin (Marielle)
contra V. Bravo (Polorin)
por cortarle la linea a 200
metros de la meta. Comprobado. Se notifica al Prepabado. Se notifica al Prepabado. Se notifica al Prepabado de POLORIN que lo
addestre para correr en esta
acancha. Dieron cuenta: M.
Ramírez (Fox Blue) que se
fue de punta al partir. A.
Morales (Maipuri) que partió rezagado. J. Amestelly
(Pangaré) que partió rezagado. J. Marin (Marielle)
que le tocó correr encajonado entre los 800 y 500 metros.

DECIMOSEGUNDA CARRERA.- 1.500 metros.-

trucciones y ensillar atrasa-do. SIN RECLIAMOS. Die-ron cuenta: P. Castilli (Palqui) que su animal se fue de punta a los 10 me-tros corridos. Comprobado J. Martinez (Mitzukawa) qui se le cortó la cincha en e

Mauchito volvió a ganar. Por dos cuerpos un cuarto derrotó a Viento del Mar, que por una nariz relegó a Detroit a la tercera ubicación. Ulises Gaete dirigió al vencedor.

que actuada por primera

El pupilo de Samuel
Fuentes había demostrado, en el césped, estimables condiciones de velocidad. En su debut fue escoltador de Fuero Real
en 1.000 metros. En la
misma distancia doblegó a
Fománica en 58 25. En
el "Cotejo de Potrillos"
cupó la cuarta ubicación detrás de Camogli.
Más adelante escoltó a
Terrón en 1.100 metros
con 56 kilos.

con 56 kilos.

Su segunda victoria, en pista regular, sobre Rasputin en 1.12 3/5 con 54 kilos. Su ültima actuación en el césped y nueva victoria, ahora sobre Aragón en 1.300 metros en 1.16 2/5, record de la distancia, con 54 kilos. Ayer, corriendo por primera yez en la arena palmeña, venció a Preferencial por 7 cuerpos en el mejor tiempo de la carrera registrado desde 1953, año en que se corre sobre 1.400 metros. 1.24 3/5

# MINOTAURO CON GRAN REGISTRO

# TRIPLE SEIS VALES, Eo 6.860,20

| rui                 | ente;                                                                                    |                                           |      |                                                                                                        | 40 10 1 |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 | NINARELLA BANDA AZUL MARK TIME LUCKY RAS MITZUKAWA DADIVOSO ARTICO SABRA ALPECHIN PALQUI | 10<br>17<br>32<br>3<br>1<br>1<br>24<br>31 | NO ( | 1.494,10<br>878,90<br>466,90<br>CORRE<br>4.980,30<br>4.941,00<br>CORRE<br>4.941,00<br>622,50<br>482,00 |         |
|                     | TOTAL                                                                                    | 119                                       |      |                                                                                                        |         |

| 3  | LUDWIG 10               | 4.117.10  | 1  |
|----|-------------------------|-----------|----|
| 4  | MINDANGO 3 5            | 8.232.20  | 2  |
| 5  | P. ORIENTAL 1           | 41.161    | 10 |
| 6  | VARIETE 2               | 20.580.50 | 5  |
| 7  | ARCO IRIS (no corrió)   |           |    |
| 8  | LAS ROSAS 2             | 20.580.50 | 5  |
| 9  | NIGUINCO 29             | 1.419.30  |    |
| 10 | CHAUCHA (no corrió)     |           |    |
| 11 | DAIKIRI 6               | 6.860.20  | 1  |
| 12 | MAQUEHUA 5              | 8.232.20  | 2  |
| 13 | MISTER ED 3             | 13.720.30 | 3  |
| 14 | LA CONSUELO (no corrió) |           |    |
| 15 | HACHUELA 0              |           |    |
| 16 | NIJINSKY 5              | 8.232.20  | 2  |
| 17 | POT PATCA 1             | 41 161 -  | 16 |

lesiones.

OARLOS PEZOA, director de Minotauro, pesa al dolor, era el más feliz y contento:

"Es el mejor potrillo que he corrido este último tiempo. Es muy jugueton y al desmontar, de regreso al pesaje, me pego en un pie. Vino muy comedo en la punta. Cuando enderezamos la recta le di dos flustazos. Al final lo contuve. Tiene gran porvenir en ambas plistas".

GANADA por une neriz; el 3.0 e 2 114 cpo.; el 4.0 e 3.4 cpo.; el 5.0 e une ceb., y el 6.0 e 1.12 cpo. Tiempo: 1.33. Retirado (4) Paridel. Preparador; H. Yafez. DIVIDENDO; Eº 11,10 y 3.0; 8.60 y 4.00. Dividendo en Viña; Eº 10.60 y 2.70; 4.10 y 4.00. Dividendo en Viña; Eº 10.60 y 2.70; 4.10 y 6.10 e 1.00 y 1.00 y 1.00 e 1.00 y 1.00

MUCHA

fustazos. Al final lo contive.
Tiene gran porvenir en ambas
pistas".

ERNESTO GUAJARDO, que
ción de Preferencial, segundo
a siete cuerpos, manifesto.
"No fue capaz. El puntero
venia muy facil y al final se
desprendió con soltura".

JORGE SALINAS, terretro
a diez cuerpos del segundo
con Veraniego. "Corrió bien y
sin contratiempos del segundo
con Veraniego. "Corrió bien y
sin contratiempos de importan
cia. Segundo hasta la entrada de la recta. Tuve que atacar por dentro".

LUIS CAROCA, quejándose
de fuertes dolores a un pie.
"Partió mal Misterio. Me estrellaron, Me llevaban en el
aire y si no caf fue por obra
divina. En las primeras distancias le hacia el quite a la
arena. Tuve que castigario
arundo para que se entregara.
Atropelló mucho".

JUAN AMESTELLY, con
peladuras en su muslo y pier-

ros, son los me- jores padres de mundo.

# INVIERNO

se engañemos com los seles de estos días. Las e acercan, hay que percendas. Nada est una tenida para los aguaceros de juplo, que se prolongan reces hasta agosto y men septiembre.

um en septiembre.

unsto es comprar un

mathe. Las oficinistas

puden dejar pasar por

h uma prenda necesa
muy bien puede du
so mas años, si le tra
midado. En cuanto a

mahos la moda cam
mipoo. Per eso, el del

malo puede servir muy

meste, y tambien para

meste, y tambien para

tuchos consejos sobre pables. Algunas los matrigadores, forrados de colores tradicionathen llenos de luz.

abella, puede darse e usar un impermesol n. Pero si es peque boror de horrores Debe usar una prei un alegre, que la afi ne. Bajo éila, piezas de lana abrigadoras y sentadoras. Jerseys de cuellos subidos y largas mangas, faldas escocesas, medias de lana. Además, hay prendas interiores muy abrigadoras y que no hacen bulto.

Para la cabeza es aconsejable un sombrero tipo pescador o como esos que usábamos cuando pequenas, con el ala vuelta hacia arriba, tipo colegial. Son muy sentadores. Se pueden realizar en la misma tela del imp; meable, o bien en un tono contraste. También se puede recurrir ai jockey de cotelé, o al gorro de lana. En este caso, se impone un paraguas, alegre y decisivo en su tonalidad.

He aquí un sentador modelo de impermeable de estilo clásico, que se puede llevar con o sin cinturón. Bajo é un traje tejido de tono claro, y medias también de punto. Es un bello conjunto, muy de acuerdo con la estación.



## DONDE LAS SON NOTICIA

Aqui me tienen otra vez, tratando de resumir en pocas lineas, lo que el mundo femenino vive, sueña hace y deshace en el plazo etimero de siete dias.

a Una princesa de ojos rasgados que algún día no muy lejau Una princesa de ojos rasgados que algún día no muy lejau Dia princesa de ojos rasgados que algún día no milones de subditos, está recorriendo el continente, dejando a su
paso el recuerdo de su sonrisa gentil, y su apariencia de muneca delicada y fina. Michiko, del japón, nacida plebeya y
transformada en esposa del Principe heredero del Imperio del
Sol Naciente, gracias a su belleza y simpatia, acompaña a su
augusto marido en la brimera gira por América del Sur. Antes habían estado en México. Pero eso es cosa antigua. La hemos tenido ahora en Perú, y después de sobrevolar nuestro
territorio, saltó a la Argentina para seguir luego a Brasil, donde una entusiasta multitud de japoneses, aplaudió enternecida la presencia de los Principes Imperiales.

Retornemos ahora con la noticia femenina a nuestro Chi le. Detengamonos en esa Casa de la Mujer que funciona et Rancagua bajo la dirección habil de Margarita Aroca de Tu dela. Es una experiencia interesante. Una especie de coope rativa donde las dueñas de casa se reúnen en un taller a con feccionar toda clase de prendas para sus hogares y sus hijos Además, venden los productos en la misma Casa, y con e dinero se ayudan a si mismas. Otras cosas que hay en esta largo del territorio, es el curso de alfabetización y la policia nica, además de la sección peluquería.

Las zontinas tuvieron activi- camaradería ofrecido por las

s rriet Unwin. Fue una reunión a cordial, como siempre celebran estas mujeres, que tienercomo común denominador, e ser profesionales destacadas a u servicio de la colectividad.

. . .

Rosita Amenábar de Baroúlhet, nos llamó por teléfono para decirnos que ya está lista para comenzar a funciomar, la Casa de la Vida y la Esperanza, como la llamaríamos nosotros. Es el hogar que recibirá a aquellos enfermos de cáncer que tienen pocas o ninguna esperanza de sobrevivir. Una obra maravillosamente humanitaria y necesaría. Ya están terminados los trámites de la Personería Juridica.

0\_\_0\_

En Brasil han prohibido los vestidos demasiado ajustados,

"despiertan el erotismo del pueblo...". Y, a lo mejor, provocan accidentes...

-\_--

Aquí en Santiago, finalizaron las Segundas Jornadas
Dietéticas, que fueron presididas por Aua Toro, con asistencia de destacadas personalidades en el campo de la salud. Se babló, lógicamente,
de lo que comemos y no comemos los chilenos. Un punto difícil, sobre el cual hay
mucho que decir. Y también
mucho que aprender.

Para el martes tenemos en el Municipal, a una pianista rusa: Marina Dvani, quien será la segunda que actúe en el festival de conciertos soviéticos de está temporada. El domingo ya tocó una compatriota de Marina: la gran Nina Belina, que arrancó aplausos con su estilo depurado y parfección técnica.

Con su serie de artículos sobre "La Pildora", una periodista norteamericana ilamada Bárhera Buncker, obtuvo el famoso premio "Albert Lasker" de periodismo sobre Medicina Bárbara publicó sus reportajes en el "New York Post". El premio fue de Vork Post". El premio fue de varia en efectivo, y una estatuilla de la Victoria

Sigulendo con periodistas, falleció en París, María Le Hardouin, concoida tanto por sus artículos, como por sus crónicas de televisión y su numerosa obra literaria. Su verdadero nombre era Sabine de Vialla, Falleció a los 53

años.
Para finalizar, mientras
Svetlana Alluileva, la hija de
Stalin, proyecta viajar a la
India, a rendir homenaje a la
memoria de su esposo en unos
meses más, tenemos a la Reina de Inglaterra, la sonriente
Isabel, visitando Paris de riguroso privado este fin de semana. La soberana está muy
moderna y viajó en automóvil por carretera hasta el Castillo de Sassy, en el departamento del Orne.



Betty Wrights, fue la simpática soberana de una semana completa de rodeos, celebrados en Canadá, y que ya es tradicional en el país del Norte. Su título oficial fue, "Reina de la Estampida", y le tocó un trabajo duro y dificil al presidir las bravezas, no sólo de los caballos y del ganado, sino también de los jinetes que montados en pelo, trataron de ganarse los premios y los favores de la soberana. Betty tiene 19 años, y una experiencia de amazoua realmente envidáble.





# Por Siempre Ambar

GASCO

Mi

## Columna

LAS MUJERES

ESCANDINAVAS

VIVIENDAS ECONOMICAS DFL-2 COMPRE SU CASA PROPIA CON E°3.300

Reminoston

CON MOTOR

Y CON LUZ

COSE - BORDA - ZURCE

DOBLADILLA - ACOLCHA

RECOCE

EIII)

NIÑOS SABIOS Y MUJERES

# DISTINTAS PARA 1982

DONDE LAS SON NOTICIA

Las profesías están a la orden del cia. Pero ningunas son mejor recibidas que aquellas que hablan de lo que haremos, lo que seremos, cómo estaremos y donde estaremos, a fines de este siglo o principlos del próximo.

NINOS SABIOS

Indudablemente, que cada de se presta mayor importivimos un mundo de cam-















TRAIGANOS Eº 15 Y COMPRUEBELO PERSONALMENTE C NO ES PURA PROPAGANDA

CASI ESQUINA ALAMEDA

SALDO A LARGO PLAZO

prefiera la conocida CREMA HAREM, que le dejard su cuti terso, claro y suave CREMA HAREM. La crema que ha contribuido a realia la belleza tradiciona de la mujer chilena. harem

EL CUTIS

SECO...

le regala CREA HIRMAS con cada máquina de coser tones, hace monogramas, aplicaciones automaticamente... y regala Crea HIRMAS para dos sábanas y una funda, para que Ud la estrene inmediatamente Vea los cuatro modelos ELGIN en la sucursal GASCO de su barrio. Pida la visita de un Vendedor a su Domicilio

GASCO

CIA. DE CONSUMIDORES

DE GAS DE SANTIAGO

Santo Domingo 1061 - Rosas 1064 - Fono 85802 Una sucursal en cada barrio, un vendedor en cada hogar.

Para Colorear y Ganar Eo 5

# 

Por CARROLL RIGHTER

Ejecute sus labores de tal manera que todo resulte me-dos dificultoso para usted en el futuro. Tendrá que tener paciencia con sus compañeros de trabajo, Preocúpese más de sus amigos que tengan dificultades.

Cerciórese de respaldar lentamente a las personas que admira. A usted le han dado muchas oportunidades para ha erlo hoy. Su agradable sonrisa puede hacer mucho para que otros se sientan mejor.

La situación es bastante delicada en su hogar, de mo-do que trate de proceder de la manera más diplomática po-gible. Sea más comprensivo y haga lo que avude verdadera-mente. Termine ese negocio importante pendiente.

Un problema que no se resuelve a menos que haga al-go por solucionario. Sea objetivo e inteligente y todo saldrá blen. Cerciórese de que los informes estén comprobados.

Usted quiere tener mayor abundancia y no hay mo-mento mejor que éste para lograria. Trate de ser más estu. doso. Prepare mejor su presupuesto para que no gaste más de lo que puede.

Usted es capaz de lograr lo que quiere a cualquier cos-to, pero es meior que sea diplomático si desea lograr un éxil-to verdadero. Exponga sus anhelos en los asuntos sociales.

Si se concentra en todos esos deberes menores que tle-ne delante, encontrará que es posible lograr una cantidad considerable de éxito. Sea eficiente. No dependa de un ex-perto que está muy ocupado actualmente.

Sus camaradas pueden ayudarle mucho si trata de cooperar con ellos también en sus ambiciones. Aunque no quiera salir socialmente ahora, los favores vendrán por esa via. Visite a sus amistades.

Si escucha lo que sus buenos amigos tienen que decir, podrá hacer mucho en demostrar su talento excelente. Salga y busque contactos beneficiosos. No haga nada que perjudique su reputación.

Hacer alguna cosa que requiera una actitud y un sistema enteramente diferente es ideal en estos momentos. No sea convencional hasta el extremo. Un buen amigo le dará 3 la información que necesita.

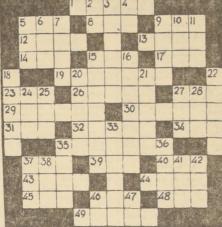
Dependa en su buen juicio, en vez de su intuición, queparece estar algo equivocada en estos momentos. La amistad s buena, pero no siga a otros ciegamente. Habrá un verdadero peligro en eso.

Comuniquese con sus asociados para cualquier cosa que tenga en mente. Trate de mantener las discusiones a un nivel muy alto. Evite cualquier rompimiento de relaciones. No

SI SU HIJO NACE HOY ...

Será uno de esos indivíduos que quieren orden y limple. za en todas las cosas, aunque es posible que proceda de otro modo en lo propio.

#### PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES:

 Reunión de gente. Parte arqueada y saliente de una vasija. 8. Anillo de hierro o madera. 9. Río de Fran-Que posee gran fortuna. 13, Habilidad. 14. ((Sta.) Madre de la Sma. Virgen. 15. Terminación de diminutivo, 17. Especie de cuervo. 19. Toro de menos de un año. 23. De esta ma-nera. 26. Pilar o punun ano.
nera. 26. Pilar
tal. 27. Raja de madera
resinosa que sirve para
alumbrar. 29. Que adora o tributa culto. 30.
sale agua. 31 Brota, sale agua. 31. Uno de los cantones suizos, regados por el Reuss. 32. Camine con velocidad. 34. Cada uno de los elementos de los cuerpos disociados por la corriente eléctrica. 35. Substancia albuminoidea que forma parte de la leche. 37. Me arrojé. 39. Indio de la Pa-tagonia. 40. Fruto de la vid. 43. Enfermedad grave causada por la oclusión intestinal. 44.
Dos y uno. 45. Preposición. 46. Que me partenece. 48. Labra la tierra con el arado. 49.

#### los romanos. VERTICALES:

2. Símbolo químico del radio. 3. Locos, dementes. 4. Río de Italia.

Lugar destinado a los

juegos públicos entre



5. Piedra en que se ofre cían sacrificios. 6. Prep. 7. Rey de Israel, que se casó con Jezabel. 9. Arma que sirve para disparar flechas. 10. Terminación de diminutivo. 11. Nuevo. 15. Parecido al icor o sanies. 16. Amaño, astucia. 18. Vacio. 20. Punto fijo en la historia. 21. Mueven los DANIEL

remos para hacer adelantar una embarcación. 22. Trabajo, labor. 24. Uno de los cuatro puntos cardinales. 25. Río de Asia, afl. del lago Balkach. 27. Prefijo que significa tres. 28. Yo en latín. 33. Vencer. 35. Apócope de ciento. 36. Viento suave y apacible. 37. Prep. insep. que significa de la parte de acá. 38. Yerno de Mahoma. 41. Percibir por los ojos. 42. Parte ar queada y saliente de una vasija. 46. Nota mussical. 47. Palabra del dialecto Provenzal que significa la

#### SOLUCION

DEL PUZZLE



El que mejor pinte este dibujo de Adduard, obtendrá E de premio. El dibujo ya pintado deberá ser enviado a Agustinas 1289 ó a Casilla 81-D, Sigo,, a nombre de DIBUJO PARA COLOREAR. La edad maxima para participar en este concurso es de 13 años. Los resultados aparecerán en la sección Correo de "Los Pequeños Pintores", la próxima semana.

......CALLE EN QUE VIVE..... NUMERO.....

Exitosa fue la aparición de BATMAN Y ROBIN en el concurso "Dibujo para co-lorear". Más o menos 1.500 trabajos llegaron a las manos de nuestro experto, que tuvo una tarea agobiadora tratando de elegir el mejor. La razón: la calidad y la cantidad de los coloreos. En consecuen-cia, BATMAN Y ROBIN ha sido el dibujo más "taquillero" de lo que va corrido del concurso, razón por la cual la Dirección del diario se ha visto en serios aprietos para dejar contentos a todos los niños que mandaron buenos "monitos"

El ganador de esta semana fue el pequeño Santiago Gerardo Sepúlveda Pino, quien ganó los Eº 5.

# TRAVIESO EL

- Cállate la boca, Pepito. - Es a mí a quién duele y tú no tienes por qué llorar-







cida AREM su cut

AREM. que ha realizat

dicion

chilena













SALONES DE BELLEZA NOVIAS, IRAJES . . . . 8° ESCUELA DEL EXITO, MARINA.—
Ofrice
RAMOS
MAC. VER 457 — MERCED 872
MAC

CARTERAS SILVIA

COMPONENT, IERIODO, COMPONIUMAN

COMPONI

mas y caballeros. Matricula abler ta todo el año, incluso domingo y General de Coractera de Carteras (G.P. 11-1X-6).

CARTERAS

CARTERAS SILVIA

OSO". POLERAS, COPA INTERIOR. Obras, caballeros, niños. Vente al defalía. Loreto 339.

GC. 30-4-6-7.

TEXTIL ILBERTAD". ANTIGUA FA. brica. Rops interior. Venta por kilos for servicios. Rops interior. Venta por kilos for servicios.

TIENDAS

# TELEVISOR Lo Reparamos en su Casa

Pongalo en manos seguras. 22 años de expe-riencia en electrónica. Ex dueño Servicio FELCON

TELEASTOR • FONO 384544

MIRAFLORES N° 320 INSTALACION DE ANTENAS EN EL DIA

de Extensión Musical Instituto Universidad de Chile

# CONCIERTO EXTRAORDINARIO MUSICA

EATRO ANTONIO MAÑANA LUNES - 19 HORAS

Director: CHOO-HOEY

GOTTFRIED VON EINEM: Glück, Tod und Traum (estreno en

EDGAR VARESE: Octandre IGOR STRAWINSKY: Octeto

CHARLES IVES: The unanswered question ENTRADAS EN VENTA EN BOLETERIA DEL

ANTONIO VARAS Preferencia Baja . . . . Eº 4,-

LOCALIDADES REBAJADAS PARA ESTU-DIANTES (presentar carnet) EN COMPAÑIA 1264, 2.0 PISO. — PLATEA ALTA Eº 1.—

"San Bernardo"

CAJA DE PREVISION SOCIAL

**DE LOS OBREROS MUNICIPALES** DE LA REPUBLICA Calle López 88 esquina de Borgoño

PRESTAMOS PARA ADQUISICION

DE VIVIENDAS ECONOMICAS

En conformidad a lo dispuesto en el artículo 81º de los Estatutos de la

Enstitución, llámase a inscripción para optar a préstamos con garantía hipotecaria con el fin de adquirir casa habitación a los imponentes ac-

Es requisito indispensable que los concursantes tengan 250 semanas imponibles en la Caja o 10 años en cualquiera de las instituciones de Previsión tomadas en conjunto; que no posean ni el imponente ni su cón-

yuge otra vivienda, lo que se acreditará mediante declaración jurada

El préstamo será reajustable y se reintegrará en el plazo de 20 años con el  $4\,\%$  de interés anual y  $0.25\,\%$  de comisión, de acuerdo a lo dispuesto

LAS SOLICITUDES DEBERAN RETIRARSE EN LA OFICINA DE PARTES DE LA INSTITUCION Y PRESENTARSE CON SUS ANTECEDENTES ENTRE LOS DIAS 26 DEL PRESENTE MES DE MAYO HASTA EL 4 DE JUNIO, AMBAS FECHAS

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

en el art. 24 del D. S. Nº 68 de la Subsecretaría de Previsión Social. La selección la hará la Caja de conformidad con el Decreto Supremo  $N^{\rm o}$  148 del Ministerio del Trabajo y Previsión Social, publicado en el Diario Oficial de 6 de septiembre de 1963.

de la Municipalidad de San Bernardo en la Población

#### PINTURAS AL OLEO

SUTTER Y VARAS.— PINTURAS
Oleos. Acuarelas, Reproducciones.
Marcos Providencia 2309. JUAN SUTTER.— PINTURAS, OLEOS.
Acuaretas Raproducciones. Moneda 783, Fone 3º341.

G.C. 29—X—67.

#### CARPAS

LAULARO FELONES PARA FERRA-za con armazón de cañeria. Carpas para camiones, Natanial 2001, teléfo-no N.o. 52573. ABRILA - PARASOLF PARAGUAS dentas detaile Cambios de tela. Re paraciones repuestos. Compañía 2697 GC. IV—6

#### CONFECCIONES

"EIFEL"
Fábrica Confecciones Señoras, Ventas mayor y menor, Irarrázaval 2308. "LUCKY", VENTAS MAYOR Y MENOR Se hacen medides. Mechuras. Mechuras 430. [ver 430. ]
IN ROPA SPORT VENTAS POR MAor y menor. Argomedo 302 . 397598,
GC. 1—V—67

#### COLCHONERIAS

"EL FERROCARRIL". FABRICA COLnes. Marquesas cromadas, ropa de
camas Ventas por mayor y menor. nes. Marquesas cromeous, romenor. camas Ventas por mayor y menor. san Artonso 54 — 95183. GP. 30,1V167

FUENTES DE SODA CAFE EL COLEGA, LA CASA DEL taxista, Avenida Matta 320, 6—1X—67

TALLADOS

IMAGENES, LAMPARAS, MARCOS. mesas, árrimos. Ernesto Pascual, Com-pañía 1431 — 66743.

IGOR

#### TRANSPORTES

ARICA - SANTIAGO - CONCEPCION

CONDELL CIA. LTDA. SANTIAGO, Arica, Chiloé. Blanco Encalada 2105 GC.--20-v c

93353. "LA RAPIDA"
Mudanzas dentro, fuera Santiago, Especialidad mobiliario fino, cajas todos, evenida Matia 355-34664.
"AMUNATEGUI"
Amunátegui 844 — 63755, Toda clas

#### MENAJE

Radios whites Amplias terridades de pago. Compañía 1295. (Marcinando este aviso obtendrá un desevento). "HIDALGO" CRISTALERIAS, LOZA, enlozada. Artículos regalos cocinas San Alfonso 42. GP. 4/V,07

ART. METALICOS

ANI.CUILOS DE BRONCE" ESMALfado, Regaiux tinos decorátivos, Ésorica, Alonse Ovalle 713.

GC-10.XI-67

YENTANAS DE CORREDERA RELAS
ante-jardjn, cobertizo aufomoviliss,
instalaciones comerciales, Estructuras
comerciales en general, Franklin 557

— Telétone 567-692,

GP, 25—IV—67

MUNIC

JUNIO - 19

(violin)

NALES: Praga, 1947 — Jan Kubelik 1949 —
J. S. Bach, de Leipzig 1950.

UNO DE LOS MEJORES DEL MUNDO SEGUN LA CRITICA Y PU-

BLICOS DE: URSS, Francia, Gran Bretaña, Alemania, Finlandia, Es-

tados Unidos, Japón, Polonia, Hungría, etc.

PROGRAMA: Obras de HAENDEL, BEETHOVEN, SHOSTAKOVICH, BRAHMS.

ENTRADAS EN VENTA EN BOLETERIAS

Directamente desde Moscú a Chile

3 er. Concierto de los

GRANDES SOLISTAS SOVIETICOS

GANADOR DE CONCURSOS INTERNACIO-

## GARAGES

ESPECIALIDAD PARACHOQUES,

UEGOS ANILLOS Y SUELTOS, TO. ODOS LOS REPUESTOS PARA 197479. QUIPOS DE INVECCION DIESEL, MER-edes Benz Servicio Técnico. Klaus

ADULTO SANVILEVICH". COMPRAventa, consignaciones. Desde 1945.

OBSARDI-- 333454. DESABOLLADURAS MECANICA, lanceo, Ruedas, Lux Autos, Nueva di Valdes 935 — 31471. RAVENA & VIDAL LIDA. TECNICOS

ENCENDIDO, ACCESORIOS. TODOS los repuestos Simca, Renault, Fiat, Au-

PERNOS Y TUERCAS TUPERAC LTDA. LA CASA MAS Surtida. 10 de Julio 641. GP. 25—IV—67

#### BALATAS

FRENOS BASSI, DISTRIBUIDORES, BA-

#### GC-14-IX-67. ROMANAS Y

BALANZAS

AVES Y HUEVOS

POLLOS FAENADOS
rectos del productor, huevos ven
s mayor ymenor, Teléfono 384049
a 685. AVES FRESCAS FAENADAS
BRUILERS — HUEVOS
eparto a Domicillo a Precioe más
Bajos
Teléfcnos 94778—94087
Bejaras Hnos. Exposoción 126.
GP. 3-X1-67

#### DE CALZADO

"LA RAPIDA", CALZADO CABALLEROS

#### SOMBREROS

HECHURAS — COMPOSTURAS FINAS. Fieltro - paño - Pitas — Vaqueros-Texanos, Sombreros nuevos, desde 16.000 — Clínica de Sombreros, Mac-lver 579, Fono 35106,

#### TALABARTERIAS

CASA ORDINE. FABRICACION FINA en artículos cuero chancho. Especia idad zapatos - carteras - billeteras. Huérfanos 713. Local 20 - 384318. GC, 1—V—67

#### RELOJERIAS Y JOYERIAS

ECONOMICE DINEROS. SOMOS FA-

TRANSFORMACIONES JOYAS, COM. posturas reloies. Cambio joyas viela Jor nuevas. Mac Iver 731.

GC. 1-V-67

MAQUINAS DE COSER COMPRAVENTA - REPUESTOS - RE-paraciones. Maquinas coser - escribir. San Pablo 1676 — 86659. GC. 18-VIII-67

RESTAURANTES CASINO UNION COMERCIAL, ALON-so Ovalle 755, fono 38275. Ambien-te agradable. Reservados. Comedo-res para banquetes. 29—XI—9

#### FUNERARIAS FUNERALES VICTOR FRANKLIN 570.

PUNERALES VICTOR, FRANKLIN 374.
— 52:137. Seitedad, repidez, economia. Aleierto día y noc. 9. 3.×1.67.
FUNERALES "FATIMA", SERVICIO nocturno. Atención asegurados, Sindicatos. Independenta 1034. Fono 17,0498

AC-11-VII-67

#### TINTORERIAS

LAS NOVEDADES, SAN FRANCISCO 425 — 382651. Teñidos, cortinales Lutos, Limplados. GC-14-X-67

ETREROS, LIENZOS, CARTELES SILV Screen. Todo tipo medido San Fran risco 1138 SC 1-V- of

### MUEBI ERIAS

LETREROS

MUEBI-ERIAS

FABRICA DE SEVINO-HALL "KINGEl dominano de calidad y elegancia, invita a Uu, a le exposición de livinga en sus lujousos modelos ingletes, trancesos, emericanos, modernos. [Facciusivamente primera calidad i Plan de crédito para cede 
presupuesto | Antes que decide su 
compra, visianos | Despachos a pravincias. Frocrédon Sin Isidro 83,

"FABRICA MUEBLES"
LEON MINOND

Ofrece, por intermedio creditos controlados bancarios, muebles, comedores, dormitorios, livings, etc. Pracios de 
mayoristas. Carmen NO 25,

ENTREPARA COMEDORES

ENTREPARAS. FUNCIONES. Muebles

Enchapados. Funcionless. Muebles

MUEBLES LIVING, COMEDORES, DOR

## RESORTES

ESPIRALES RESORTES CUALQUIER AU tomóvil, industrias en general. Ri quelmes 2. Teléfonc 63908. G. C 2-9-67

ENCERADORAS COMPOSTURAS, TODA CLASE, ENCE

#### FCA. DE MUEBLES

#### LAVADORAS

SERVICIO TECNICO HOOVER. REPUES-tos legitimos. Precios de fábrica. Pe-dro de Valdivia 3398.

## NEUMATICOS

NEUMATICOS, CAMARAS, BATERIAS

#### MECANICA

ELECTROEROSION - JAPAX - MA<sup>IM</sup>RIces repuestos precisión, Hilleras trefilación carburo tungateno - cavidades entempladas - rectificación, San Francisco 1181 - 55881. GC-1,o-V-67

IRABAJOS TORNO. EMBOBINADOS
metores. Reparación Bomas Agua, Faricación ejes universales. Portugal
1059.

1659. GC-10-IX-67
RÉCTIFICACION MOTORES, AJUSTES
Recambios Motores todas marcas, Repuestos Fiat, Topolino, Carmen 947.
Fono 391215. GC, 9-VI-67

## CAMISERIAS

CAMISAS SOBRE MEDIDA, REPARA

#### FOTOGRAFIAS

RAMIREZ, FIESTAS SOCIALES, ALBU-mes de matrimonio Ampliaciones. Reproducciones, valétopo 393140

Guitarras finas, desde 1800 393937. ELECTRICIDAD

GUITARRAS

ANTIGUA CASA SANTIBAR ras, Tizonas, Arpas, Reps rancisco 398 Teléfono 39

INSIGNIAS

# REFRIGERACION

## RADIO Y TV

PREAL MNOS.", FABRICA DE sa bles para radio electrolas y mu-para su felevisor. Enchapado y las zado al duco, con puenta y las Precios ain competencias, san ba

CENTRAL TV.— SERVICIO TIRO
televisores "Gelego" TELEFONO SIZVA
de antennas, TELEFONO SIZVA
de antennas, TELEFONO SIZVA
de antennas, TELEFONO SIZVA
de antennas, TELEFONO SIZVA
sorias, Erceradoras, Lavadora, la
fecto filecto en central, sa
nacio 1496
("TELERRADIO" SERVICIO DOMO, IN
fecto filecto en contral, sa
nacio 1496
("TELERRADIO" SERVICIO DOMO, IN
fecto filecto en contral, sa
nacio 1496
("TELERRADIO" SERVICIO DOMO, IN
fecto filecto en contral, sa
nacio 1496
("TELERRADIO" SERVICIO DOMO, IN
fecto filecto en contral, sa
nacio 1496
("TELERRADIO" SERVICIO DOMO, IN
fecto filecto en contral, sa
nacio 1496
("TELERRADIO" SERVICIO DOMO, IN
fecto filecto en contral, sa
nacio 1496
("TELERRADIO" SERVICIO DOMO, IN
fecto filecto en contral, sa
nacio 1496
("TELERRADIO" SERVICIO DOMO, IN
fecto filecto en contral, sa
nacio 1496
("TELERRADIO" SERVICIO DOMO, IN
fecto filecto en contral, sa
nacio 1496
("TELERRADIO" SERVICIO DOMO, IN
fecto filecto en contral, sa
nacio 1496
("TELERRADIO" SERVICIO DOMO, IN
fecto filecto en contral, sa
nacio 1496
("TELERRADIO" SERVICIO DOMO, IN
fecto filecto en contral, sa
nacio 1496
("TELERRADIO" SERVICIO DOMO, IN
fecto filecto en contral, sa
nacio 1496
("TELERRADIO" SERVICIO DOMO, IN
fecto filecto en contral, sa
nacio 1496
("TELERRADIO" SERVICIO DOMO, IN
fecto filecto en contral, sa
nacio 1496
("TELERRADIO") SERVICIO DOMO, IN
fecto filecto en contral, sa
nacio 1496
("TELERRADIO") SERVICIO DOMO, IN
fecto filecto en contral, sa
nacio 1496
("TELERRADIO") SERVICIO DOMO, IN
fecto filecto en contral, sa
nacio 1496
("TELERRADIO") SERVICIO DOMO, IN
fecto filecto en contral, sa
nacio 1496
("TELERRADIO") SERVICIO DOMO, IN
fecto filecto en contral, sa
nacio 1496
("TELERRADIO") SERVICIO DOMO, IN
fecto filecto en contral, sa
nacio 1496
("TELERRADIO") SERVICIO DOMO, IN
fecto filecto en contral, sa
nacio 1496
("TELERRADIO") SERVICIO DOMO, IN
fecto filecto en contral, sa
nacio 1496
("TELERRADIO") SERVICIO DOMO, IN
fecto filecto en contral, sa
nacio 1496
("TELERRADIO") SERVICIO DOMO, IN
fecto filecto en contral, s

EPARACIONES ARMADO DE LU

AMERICA LIMITADA. GC.20

nto de

. Care

LPA

mesta

"EL ROSAL". SAN DIEGO 1138 la Univ MAQUINAS DE XXII

## ESCRIBIR

#### RAMONA









#### TARRINO







#### SECRETARIA GENERAL

# SERVICIO MEDICO NACIONAL DE

Un "MEDICO PEDIATRA" para el Equipo de Co-pianó, con dos horas de jornada diaria, y quinquenios correspondientes.

Un "MEDICO TOCOLOGO" para el Equipo de Co-plapó, con dos horas de jornada diaria, y quinquenios correspondientes.

Los antecedentes se recibirán en la Oficina de Partes, Bandera Nº 72, 5.0 piso, Santiago, y en las Se-cretarias de los Regionales de La Serena y Punta Are-nas, respectivamente, hasta el día 10 de junio de 1967, a las 12 horas.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

#### SECRETARIA GENERAL Servicio Médico Nacional de Empleado

Llámase a Concurso Médico de conformidad a beideido en el Decreto Supremo Nº 328 del Ministerio de Pública, inserto en el Diario Oficial del 25 de enero de Reglamento de Concursos Ley Nº 15.076 de este su Médico Nacional de Empleados para proveer el carso continuación se indica:

Un: "MEDICO RADIOLOGO" para el Equipo de Livacon dos horas de jornada diaria, quinquenos y asignacorrespondientes.

Los antecedentes se recibirán en la Oficina de pueden de Livacon de Livacon

VICEPRESIDENTE EJECUT



ENTREGAMO Muebles Com

los an

GOLES

SALVADOR SANFUENTES A UNA CUADRA DE EST. CENTRAL

Un "MEDICO PEDIATRA" para el Servicio de Puerto Natales, con dos horas de jornada diaria, y quinquenios correspondientes.

# **EMPLEADOS**

Domingo 28 — 1967 TROS nida Bulnes 188 "Pan callen-

spirfanos 837 (30176). 13.15 horas: Cia. de 8 Bam Bum, presenta: CINES TV Horario Fijo)

GUIA DEL ESPECTADOR

EL GOLF, Apoquindo 614 (Fono (480046).— 16.15, 18.45 y 21.45 horas: Sublime locura. EE. UU., comedia Mayores de 18 años. Matinéa a las 14 horas: Bance en Bangkot (EE. UU., aventura, memores). PALACE, Huérfanos 1176 (460082).—14.30, 16.30, 19 y 21.45 horas: Matrimonio sueco (Sueca, drama, mayores de 21 años). Not. HUEFFANOS. Huérfanos 930 (33553). 13.30, 16, 16.30 y 21.30 horas: Almas en prenda (EE. UU., drama, mayores de 21 años). Not. Grama, mayores de 21 años). Not. Grama, mayores de 12 años). Not. Grama, mayores de 18 años. Mayores de 18 años. Matinéa e las 15.30 horas: El signo del zorro. Agregados. LAS LILAS, Juan de Dios Vial 1299 (43116). 19 y 22.15 horas: Un hombre y una mujer. Francesa, crama. Mayores de 18 años.

pada en la piedra. Agregados. REX, Hudirános 733 (31143 - 31144), — 13.45, 16, 18.30 y 21.30 horas: Asto al Queen Mary (EE. UU., aventuras, menores). REGINA, Avonida, Viruía Mackenna 624 (96097). 18.30 y 21.30 horas: Un hombre y una mujer (Francesa, drama, mayores de 18 Matinée a las 15 horas: La máscara del doctor Syn. Agrenados.

uto de Extensión Musical In Universidad de Chile

XXII Temporada Oficial Ballet Nacional Chileno

IATRO MUNICIPAL

NGO 4 y LUNES 5 DE JUNIO — 19 HORAS —

"CARNAVAL"

reografía: Fokine; Reposición: Carey; Música: R. Schumann

'AMATORIAS"

reografía: P. Bunster; Música: E. Grieg

LPAJARO DE FUEGO"

reografía: D. Carey; Música: I. Strawinsky

mesta Sinfónica de Chile

fector: EDUARDO MOUBARAK

MADAS EN VENTA EN BOLETERIAS I MUNICIPAL DESDE MAÑANA LUNES 29

Balcón Anfiteatro Preferencia Anfiteatro General Galería

ADES REBAJADAS PARA ESTUDIANTES curet al adquirirlas y a la entrada del tea-20 DE SEGUNDA A Eº 2,50, EN VENTA EN la 1284, 2º PISO.

ROTATIVOS

ROTATIVOS
ALAMEJA, Av. Barnardo O'Higgins 293/ (91254).— Ret. dasde
asa 12.30 horas; los cuatro Juamarquesa del Regional del Regional
ALAMEJA, Avanda de placer. La caldera
del diablo.
A ALESSANDRI, Avenida Barnardo O'Higgins 2879 (96948),
— 13, 15.30, 18 y 21 horas;
Un hombre y una mujer (Francesa, drams, mayored el Bános),
ALMUE, Poblacido Davila (foncecesa, drams, mayored el Bános),
ALMUE, Poblacido Davila (foncetoras, Regional del Regional
Din: El capitán Kid.
— Rotativo desde las 14 horas;
Un loco en órbita. Cene rebar
un millón de dólares.
— ANDES, Irarásaval 435 (43811).
— Rotativo désde las 14 horas;
un millón de dólares.
— Rotativo désde las 14 horas;
un millón de dólares.
— Rotativo désde las 14 horas;
un millón de dólares.
— Rotativo désde las 14 horas;
un millón de dolares.
— Rotativo désde las 14 horas;
un millón de dolares.
— Rotativo désde las 14 horas;
un millón de dolares.
— Rotativo désde las 14 horas;
un millón de dolares.
— Rotativo désde las 14 horas;
un millón de dolares.
— Rotativo désde las 14 horas;
un millón de dolares.
— ANDES, Irarásaval 435 (43811).
— Rotativo désde las 14 horas;
un millón de dolares.
— Rotativo désde las 14 horas;
un millón de dolares.
— Rotativo désde las 14 horas;
un millón de dolares.
— ANDES, Irarásaval 435 (43811).
— Rotativo désde las 14 horas;
un millón de dolares.
— ANDES, Irarásaval 435 (43811).
— Rotativo desde las 14 horas;
un millón de dolares.
— Rotativo desde las 14 horas;
un millón de dolares.
— ANDES, Irarásaval 435 (43811).
— Rotativo desde las 14 horas;
un millón de dolares.
— Rotativo desde las 14 horas;
un millón de dolares.
— Rotativo desde las 14 horas;
un millón de dolares.
— Rotativo desde las 14 horas;
un millón de dolares.
— Rotativo desde las 14 horas;
un millón de dolares.
— Rotativo desde las 14 horas;
un millón desde las 15 horas;
un millón desde las 16 horas;
un millón desde las 18 horas;
un millón desde l

LUJ. cow-boy, mayores da 18 assists.

CAREERA, Avenida Bernardo O'Higgins 2151 (86685).— Rotativo desde las 14 horas: El valle de la venganta. Viva Villa, Hombres o bestias.

Signification of the common street of the co

Río bravo.
CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41
(60735).— Rotativo desde las 13
horàs: Cien mil délares para
Ringo (EE. UU., cowboy, mayoros
18 años.

🚾 C.B.138 CRUZ DEL SUF

Importante...

Cruz del Sur NO REGALA :Premios! por llamadas 0

Concursos TELEFONICOS. ¡No se deje sorprender ...

C.B. 138 RADIO CRUZ DEL SUR SIEMPRE EN SU HOGAR

on nomors y una mujer. Prancas, drams. Meyores de 18 sins.
KINO, Huferfanes 840 (32335) —
Ret. desde iss 10 hers: 100.000
délares para Rivino, (EE. UU., cowber. 140.000
délares para Rivino, (EE. UU., cowLAUTARO Carmen Mans 602.—
Retativo décade is 14 horas: La
sombre. de vn seductor.
LIBERTAD, Vivaceta 1596 (361627)
—— Rorativo desde iss 14 horas: La
sarcas de Kalahari, Judith.
Rojo 7.000, peligro.
LIRA, Pintor Ciccarelli 293 (52181)
—— Rot. desde iss 14 horas: El
mondo este loto, loto, loco. Dos
thicas y ou seductor. La sombre de vn gigante.
MADRID, Checabuco 32-C (93657).

Dos chicas locas locas. Los dos apóstoles. Buenos dias Acapulco. REAL, Compañís 1040 (65555). — Rotativo desde las 10 horas: 5.000 dólaros al as. (EE. UU., cowboy. Mayores y menores) (33350). — Rotativo desde las 10 horas: Los muísicas. De repente en el verano. Not. y agregados. RITZ, San Antonio 50 (380613). — Retativo desde las 13.45 horas: Los muísicas de la monta de la mo

CINES COMUNALES

I. Municipalidad de Santiago

Corporación Cultural de Santiago

ORQUESTA FILARMONICA y Coro Filarmónico Municipal

PRESENTAN SU: XIII TEMPORADA OFICIAL

5° CONCIERTO DE REPETICION HOY DOMINGO, A LAS 19 HORAS DIRECTOR:

HERBERT KEGEL (Alemania)

PROGRAMA

: Sinfonía en Sol Menor Nº 40 (K550).

Sición.

PRECIOS REBAJADOS PARA ESTUDIANTES E INSTITUCIONES.

Mozart

Moussorsky-Ravel: Cuadros de una expo-

6° CONCIERTO DE ABONO Jueves 1º de Junio, a las 19 horas. Director: HERBERT KEGEL (Alemania). Solista: Pedro D'Andurain.

PROGRAMA

FESTIVAL BEETHOVEN do, Obertura Op. 72 b lerto para violin y orquesta en Re Mayor (Op. 61). onia Nº 3 en Mi Mayor (Op. 55)

TEATRO MUNICIPAL

DOBLES ANIVERSARIOS AUDICIONES POPULARISIMAS "ESTE DISCO ES PARA UD." Y "APURESE CON EL ALMUERZO, SENORA"... HOY EN EL TEATRO "CAUPOLICAN"

"LOS TIGRES" A GO-GO... "LOS RAMBLERS"... GLORIA BENAVIDES... PAT HENRY Y LOS DIABLOS AZULES... GRAN ORQUESTA ARGENTINA FLORINDO SASSONE...



vanas y las notas cómicas de la popularidad y aprecio "APURESE CON EL AL Magnifico y lucido conjunto, e en general HOY DOMIN. honestos locutores Enrique y 1028 brindará un lindo estáculo, digno, a la altura



# ELEVISION

EJECUI

WAL 9 - U. DE CHILE SHOW DEL TIO ALEJANDRO DANIEL BOONE

B PERDIDOS EN EL ESPACIO A NOTICIARIO PROLENE & CUANTO SABE UD.7 I LOS BRIBONES S EL BARON

PANTALLA NOTICIOSA I GOLES Y MARCAS FLASH PROLENE COMANDO AEREO

CIERRE HOTICIARIO PROLENE

# TELEVISORES GELOSO

GRAN PANTALLA **RECTANGULAR DE 23" GARANTIA Y** SERVICIO **TECNICO** 

TELEMUNDI CONDELL 1589 FONO 2367 VALPARAISO

Distribuidor Autorizado TELEMUNDI AGUSTINAS 698-MONEDA 946 FONOS 64667 Y 66030 Distribuidores Generales Bonacic y Caro Ltda. V MACKENNA 2245 Distribuidor Autorizado TELEMUNDI PROVIDENCIA 2131 FONO 569038

## TELEVISION

Canal 13 - U. Católica

13 40 AIMANAOUB
13 45 LOS TRES CHIFLADOS
14 40 PERFIL NOTICIOSO
14 30 NICK CHARLES
15 00 MIS HOMBRES Y YO
15 25 LA MARINA DE MAC HALE
177 48 LOS PICAPIEDRAS
18.14 CARAVANA
19 07 BAT MAN (2s. parto
19 38 ACENTE CIPOLO
20 33 MI BELLA CENIOS
22 20 SEPORTE CISO
22 13 ALMA DE ACERO
22 13 ALMA DE ACERO
23 10 TRIBUNA DEL HINCHA
23 35 FIN DE LA EMISION

## MESAS T.V. DESDE E°55

MODELOS EXCLUSIVOS EN BRONCE

PARA PHILIPIS, MOTOROLA 16" WESTINGHOUSE GELOSO. R.C.A. etc. EN MADERA

CREDITOS

FABRICA TELEANTENAS LTDA IRARRAZAVAL 1745 TELEFONO 42769 WHEN STATE OF THE PART OF THE

## CICLORAM

RADIO, MUSICA, VARIEDADES.

YACO MONTI, el astro argentino de las canciones sentimentales, que se pasea en estos momentos por Chile como Pedro por su casa, nos mostro la otra noche su lado flaco. Luego de haber trabajado en tres funciones combinadas, dos en Santiago y una en San Antonio, a la madrugada fue invitado a cenar donde José Aravena, que fue el hombre que puso su coche a disposición del artista. Alli en la mesa y rodeado de su director musical, Jorge Leone; "La Negrita", que esta de mañana se que daba dormido en la mesa y fue llevado a su hotel, ya que debia partir al otro dia para Concepción.

mesa y rodeado de su director musical, Jorge Leone; "La Negrita", que es al otro día para Concepción.

Antes, en la mañana de ese mismo día de su debui en la capital, tuvo que asistir a un coctel-desayuno que ofreció la Odeón al cantante y a una gran mayoria de astros que graban para ese sello. Durante el ágape, le presentaron al pequeño organista Carlos de los Reyes Lazo, quien habia grabado ya su primer LP, y Yaco Monti quedo prendado del niño, a tal punto que lo apadrino oficialmente y se ofreció a cantar acompañado de su ahigado. El petit-show improvisado salió de primera Monti, al finalizar le dijo a Carlos de los Reyes: "Che pile, sos barbaro con el instrumento. Si tocás merumento. Si tocás merumento. Si tocás merumento. Si tocás merumento se con el mes de junio. Lo mismo les sucede a los artistas que se iba a contrataro para tal espectáculo viajero.

Por otra parte, se su-

FRESIA SOTO. partió a Buenos Aires a filmar.

for que mi maestro". Todos rieron de la sa-lida del astro argenti-

no.
Yaco Monti actúa hoy
en Arica, mañana estará en Antofagasta y el
martes se despedirá de
Chile cantando exclu-

Por otra parte, se su-po, además, que Fresia Soto fue propuesta pa-ra filmar en Chile una velicula titulada "El Rey Feo", cuyas dos canciones ya se graba-ron de aniemano y se comienzan a "meter" en el mundo discóma-no.

LA SAE (Sociedad de Arte Escénico) dio un vuelco de 180º y formó el llamado Teatro de Marionetas, con Charito Godoy a la cabeza. Para un montaje que se estrenará el 18 de septiembre y se llamará "El mundo maravilloso del circo", utilizarán los 18 muñecos que pertenecleran a la desaparecida Compañía de Titeres de Delacqua, los mismos que están nuevos. El público podrá ver ocho cuadros distintos de un circo de primera y hasta un número ecuestre que "causará asombro", según

Por otro lado, Charito Godoy nos informó que para su compañía de titeres, que trabaja todos los domingos en la Sala Bulnes (15.30 horas), ha contratado a Felipe Páez Cifuentes (hijo de Maruja Cifuentes), quien, apyrte de ser una revelación, es gran puntal de la compañía. Y como si esto fuera poco, hoy debutan dos chicas llamadas Kiki e Ivón, del dióo "Las del Dorado", buenas para el folklore juvenil.

PATRICIO MANS es-PATRICIO MANS es-tá metido en eso que llaman Radioteatro. Y no actuando de actor proplamente tal, sino como intérprete de las melodias de su inspira-ción, que sirven para ambientar la obra de



LORENZO VALDERRAMA



YACO MONTI apadrinó a organista de ocho años.

de ocho a
corte campesino, "Juan
José", cuyo protagonista es el actor nacional
Néstor Corona Belmar.
Otros roles principales
están a cargo de Maruja Cifuentes y Mary
Hernández, también conocida folklorista crionla. Por lo que contaron a CICLORAMA los
actores, la obra, que se
graba en los estudios
je Radio Splendid, esta resultando sencillamente hermosa y será
del gusto de los miles
de auditores de el país,
ya que "Radio Programas de Chile" los distribuirá a todas las
emisoras del territorio
nacional.

-000-

LOS CANTANTES no

MARISOLE grabó el martes recién pasado dos temas a gó-gó para la RCA Victor. Se trata de un 45 que tiene en su primera faz el titulo "Agárrate Sidupy" y en la segunda cara "Dan-Dan". Además la pequeña estrellita declaró que un LP con sus mejores canciones sale la próxima semana.



Marth

Martha.

El presidente Motown,
Berry Gordy (h.) y otros
ejecutivos tenían fe en las
ohicas, v en un nuevo tema juvenil y muy prometedor denominado "Come
and Get These Memories",
tema que parecía muy proplicio para este trio. Efectivamente, "Memories" las
llevó a la lista de los discos de mayor venta a princípios de 1963 y desde entonces sus canciones siemthe Streets", ésta última destinada a ser la N.o 1 desde el día de su realiza-

desde el dia de su realiza-ción.

Ahora se han incorporado a la lista de los artistas más populares de Motown.

Han viajado al exterior

De vez en cuando los lectores piden bis con las bellezas que les presentamos. Así pasó con Michele Carey, joven estrellita norteamericana que publicamos hace unos días. Para los olvidadizos les recordamos que Michele acaba de debutar en el cine en el western "El Dorado", donde actúa junto a John Wayne. para todos, les damos una nueva, generosa vista de esta actriz



en io mas minimo.

En 1964 el comediante
Phil Silvers les presentó
una placa en reconocimiento de la grabación de "Heat"
Wave" la cual fue nominada para el Grammy Award
como la mejor grabación de
ritmos y blues del año 1963.

Por sus propicios méritos,
"Martha and the Vandellas"
se han convertido en todo
un éxito que perdurará por
mucho tiempo.

UN ARTISTA BUE E NO, no pasa todo el día viendo pelí culas de cowboys.

> JN ARTISTA MA-LO, se enoja cuan do mueren menos de cien personas. UN ARTISTA MA-

\$mmmmmdmmmm

# MAÑANA LLEGA LA DEST COMEDIE FRANCAISE

Se presenta el maries en el Teatro Municipi

Mañana vía LAN Chile, llegará a Pudahuel la fa. mosa compañia francesa de teatro, la Comedie Francaise, que viene integrada por sus mejores y primeros actores, les mismos que se presentaron semanas atras con todo éxito en Londres.

atras con todo exito en Londres.

La Comedie Francaise ofrecera unicamente 2 funciones con programas di. ferente: martes a las 19 horas: "Les Caprices 2 Marianne" de Musset v "Cantique des Cantiques", de Giraudoux, ambas en el Teatro Municipalidad de Santiago y de la Embajada de Francia. Las entradas se encuentran a la venta en boleterias.

Además el miércoles, a las 19 horas en el Teatro leno Francés de Culture de Carte de la Comedie fra cará un Recital Pético dicado a estudiante se encuentran a la venta en boleterias.



# 

CARMEN MAU REIRA, sin ha-cer noticia desde hace tiempo. ¿Qué habrá pasado con sus dis-

---00000-



FERNANDO MONTES, asegurando que deja el canto para siempre. Los de ODEON tratan de convencerlo para que siga. No sean así, niños...

JUAN CARLOS DE LOS REYES, un organista de sólo trece años de edad acompañando a Yaco Monti, en un coca de la compañando a respectivo de la compañando de la co tail misterioso que ofreció Odeón, sólo pa

RICARDO GARCIA, sonriéndole amistosamente a un policía que queria hacer le un parte, por infracción al tránsito. Se la sacó por milagro.

discos, todos los días.

-00000-OSCAR CACERES, asegurando que es te año, hará muchos temas buenos. Si él

-00000-GERMAN CASAS, que anuncia su re tiro más o menos cada tres meses, ahora asegurando que no se retira más. ¡No hay

JUAN CARLOS GIL, convertido ahora en representante de artistas, aseverando que a los amigos, no les cobra nada. -00000-

JUANITO CASTRO, reciblendo un so bre color azul., de parte de su Gerencia. Se acabó el departamento que dirigia, y Goluboff, no hará más promoción.
—ooOoo—

JULIAN BENITO, convertido en un señor vendedor, molesto porque no le li quidan sus comisiones como Dios manda.
—00000—
TOMMY DAVIS, muy acompañado por calle Agustinas, en pleno amanecer. Eran las once de la mañana.

## >..... SCHOOL TEARA

EL TEKNOS VA A ECUADOR

ECUADOR

EL TEKNOS (Teatro de la Universidad Técnica del Estado), viaja al Ecuador en julio próximo. Oficialmente invitado, se presentará en Quito con las obras "Escape Libre", comedia francesa de moderna estructura, y "Pan Caliente", de María Asunción Requena, que actualmente está siendo representada en la Sala Bulnes. En octubre próximo, una compañía teatral universitaria de Ecuador hará una temporada en nues tra capital, coupando la Sala Bulnes. Se estrechan así las relaciones y el intercambio cultural entre dos países hermanos.

hermanos.

"EL CABILDO" EN EL
TALIA
Con funciones de vermut y
noche podemos ver hoy en el
Talia a la Compañia "El
Cabildo" que integran Nelson
Villagra, Shenda Roman,
Delfina Cuzmán, Jaime Vadel y Luis Alarcón. Se lucen en dos obras de Murray
Schisgal "Ventanas" y "Frag
mentos". Después de cumplir
con éxito una gira por el extremo sur del país, llegando
hasta Tierra del Fuego, y por

"MARATICA"

To grupo de quince
res chillanejos, Enter
del Instituto de Culbural de aquela de
naciendo un viaje de se
zo, han venido a se
sespecialmente a ver
Sade", el suceso artical
a temporada que ocup
cartelera del Antonio
Esta obra finaliza imo
gablemente el 15 de juni
demanda de localidade
abrumadora.

"TUGI

CONCURSO "TUCH"
Hasta el próximo miero.
31. se reciben los orignas en el XXII Concurso.
Obras Testrales auspica por el TUCH La engre deben hacera de la secretaria de la ción, Londres 81, securso, entre las 9 y 17 horas so, entre las 9 y 17 horas.

0

